

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35444
Nom	Religió i mitologia grecoromana
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2019 - 2020

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1000 - G.Estudis Anglesos	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre
1001 - Grau Filologia Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre
1003 - G. Estudis Hispànics	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1000 - G.Estudis Anglesos	37 - Minor de Filología Clásica	Optativa
1001 - Grau Filologia Catalana	21 - Minor en Filología Clásica	Optativa
1003 - G. Estudis Hispànics	41 - Minor en filologia clàssica	Optativa

Coordinació

Nom	Departament
MOVELLAN LUIS, MIREIA	145 - Filologia Clàssica
SANCHEZ BERNET, ANDREA	145 - Filologia Clàssica

RESUM

Breu síntesi de les característiques i evolució de la religió i la mitologia de la Grècia i la Roma antigues, amb especial atenció a aquells aspectes que les distingeixen d'altres sistemes religiosos.



CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Un coneixement bàsic de la literatura i la cultura gregues i romanes clàssiques serà molt recomanable per tal que l'alumna/e estiga en condicions de seguir les classes teòriques amb el màxim profit.

COMPETÈNCIES

1000 - G.Estudis Anglesos

- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Que els estudiants puguen transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Treballar i aprendre de manera autònoma i planificar i gestionar el temps de treball.

1001 - Grau Filologia Catalana

- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Que els estudiants puguen transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Aplicar tecnologies de la informació i la comunicació, eines informàtiques, locals o en xarxa en l'àmbit filològic.
- Treballar en equip en entorns relacionats amb la filologia i desenvolupar relacions interpersonals.
- Treballar i aprendre de manera autònoma i de planificar i gestionar el temps de treball.

1003 - G. Estudis Hispànics

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.



- Que els estudiants puguem transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Conèixer els fonaments de la llengua llatina i la cultura clàssica a través dels seus textos.
- Aplicar tecnologies de la informació i la comunicació, eines informàtiques, locals o en xarxa en l'àmbit filològic.
- Treballar en equip en entorns relacionats amb la filologia i desenvolupar relacions interpersonals.
- Treballar i aprendre de manera autònoma i de planificar i gestionar el temps de treball.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

En acabar el curs, l'alumnat ha de ser capaç de reconèixer, valorar i comentar els elements religiosos més importants presents en textos literaris d'autors clàssics i postclàssics i identificar les adaptacions posteriors més habituals en la literatura i les belles arts.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Religió i mitologia a Grècia

1. Característiques generals de la religió grega.
 - a. Mite, culte i ritual
 - b. Mite i literatura. Fonts per a l'estudi de la mitologia i religió.
2. Mite i culte en època arcaica.
 - a. El politeisme micènic
 - b. El politeisme homèric
 - c. Cosmogonies. Hesíode i els presocràtics
3. Mite i culte en la polis democràtica.
 - a. Mites etiològics. El sacrifici i el mite de Prometeu; el mite de les edats.
 - b. Cultes i temples urbans i rurals. El panteó olímpic.
 - c. El culte heroic. Mites cívics.
 - c. Els cultes panhel·lènics. Olimpia, Delfos i Epidaure.
 - d. El culte i la vida. Mites ctònics i rituals de pas.
 - e. Cultes místics. Eleusis, orfisme i dionisisme.
 - f. Rituals de purificació. Farmakós.
4. Pervivència i tradició mitogràfica.

2. Religió i mitologia a Roma

1. Característiques generals de la religió romana
 - a. Mite, culte i ritual
 - b. Fonts per a l'estudi de la religió i la mitologia
 - c. Filosofia i religiositat
 - d. Societat, política i religiositat



2. Roma arcaica

- a. Influència etrusca i grega
- b. El sacrifici, l'endevinació i els auguris
- c. Màgia, superstició, prodigis i malediccions
- d. El calendari romà

3. República i gènesi del culte imperial

- a. Institucions i sacerdocis
- b. Culte privat i culte públic
- c. Rituals de pas i ciutadania. Ordre i desordre.
- d. Els cultes orientals i de salvació
- e. El culte imperial

4. Resistència dels cultes grecoromans i triomf del cristianisme. Tradició i pervivència.

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Elaboració de treballs individuals	20,00	0
Estudi i treball autònom	30,00	0
Lectures de material complementari	30,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	10,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT**Classes teòriques:**

Les classes teòriques miraran de familiaritzar l'alumna/e amb les principals teories interpretatives i amb els conceptes i termes que els hi són propis. L'aplicació de la mateixa metodologia deductiva ajudarà l'alumna/e a avançar en la comprensió dels continguts.

Classes pràctiques:

Les classes pràctiques tindran com a objectiu el comentari de textos rellevants, bé de la literatura o l'epigrafia grecoromana, bé de l'anàlisi moderna del fet religiós, especialment d'aquell que té com a escenari l'antiguitat.

Altres activitats: L'assistència a jornades científiques, conferències, representacions, exposicions, etc., que versin sobre la religió i la mitologia grecoromanes serà recomanada pel docent i contemplada com una activitat sotmesa a avaluació.



AVALUACIÓ

L'avaluació tindrà en compte els coneixements assimilats, els treballs de recerca i les activitats complementàries. La matèria estarà dividida en 2 blocs: bloc de religió i mitologia grega i bloc de religió i mitologia llatina.

L'avaluació de l'assignatura es farà mitjançant:

- 1) Un examen final escrit dividit en dos parts (Grecia i Roma): 3,5 punts cada part, amb un total de 7 punts.
- 2) Un treball escrit d'un tema d'un dels dos blocs: 2 punts.
- 3) La participació activa en les classes comptarà fins a 0,5 punts per cada bloc (amb un total de 1 punt).

Cada un dels blocs, per tant, sumarà 4 punts (3,5 + 0,5) de la nota final. Per superar l'assignatura caldrà una nota superior a 2 punts en cada bloc.

El resultat final de l'avaluació serà la suma dels dos blocs (8 punts) més els 2 punts del treball escrit (10 punts en total).

Les activitats d'avaluació continua (treball + participació activa) no seran recuperables en la segona convocatòria, però es conservarà la nota.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- BAYET, J., La religion romaine. Histoire politique et psychologique, Paris, 1956 (trad. esp., Cristiandad, Madrid, 1984).
- BERMEJO BARRERA, J.C., GONZÁLEZ GARCÍA, F.J. & REBOREDA, S., Los orígenes de la mitología griega, Madrid, 1996.
- BREMMER, J., Greek Religion, Oxford 1994.
- BRUIT ZAIDMAN, L. & SCHMITT PANTEL, P., La religion griega en la polis de la época clásica, Madrid (= La religion grecque dans la cité grecque à l'époque classique, Paris 1991).
- BURKERT, W., Religión griega, Madrid 2007 (= Greek Religion, Harvard 1985; Griechische Religion der archaischen und klassischen Epoche, Stuttgart 1977).
- CHIRASSI COLOMBO, I., La religione in Grecia, Bari 1994.
- ESPLUGA, X. i MIRÓ, M., Vida religiosa en l'antigua Roma, UOC, Barcelona, 2003.
- GARCÍA GUAL, C., Introducción a la mitología griega, Alianza, 2007
- GRIMAL, P., Diccionario de mitología griega y romana, Paidós, 2002
- PRICE, S., Religions of the Ancient Greeks, Cambridge 1999.
- REDONDO, J., Introducció a la religió i la mitologia gregues, València 2006.
- VERNANT, J.-P., Mito y religión en la Grecia Antigua, Ariel, 2001
- ZANKER, P., Augusto y el poder de las imágenes, Alianza, 1992



Complementàries

- ALVAR, J. et alii, Cristianismo primitivo y religiones mistéricas, Madrid, 1995.
- ARDÈVOL, E. (coord.) Antropologia de la religió. UOC, Barcelona, 2003.
- BLOCH, R., "La religión romana", en Historia de las religiones 2. Las religiones antiguas, S. XXI, Madrid, 1977.
- BURKERT, W., Les cultes à mystères dans l'Antiquité, Paris, 1992.
- CUMONT, F., Las religiones orientales y el paganismo romano, Akal, Madrid, 1987.
- LE GLAY, M., La religion romaine, París, 1971.
- RÜPKE, J. La religione dei Romani, Einaudi, Torino, 2004.
- SCHEID, J., La religion des Romains, Paris, 1998.

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent.

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats.

Les classes de teoria s'imparteixen mitjançant vídeos que l'alumnat pot visionar quan vulgui seguint la programació que es pot consultar a l'Aula Virtual.

Sessions de tutoria y comentari de textos programades en les mateixes dates i hores previstes pel curs però amb menor durada; aquestes sessions no són obligatòries i l'alumnat té llibertat per a realitzar les activitats programades d'acord amb la seua pròpia programació.

3. Metodologia docent

Vídeos en substitució de la docència a l'aula.

Publicació de materials complementaris a l'Aula Virtual.

Tutories y comentaris de text en horari de classe mitjançant videoconferència síncrona BBC.



4. Avaluació

- Un treball escrit d'un tema d'un dels dos blocs: 2 punts.
- La participació activa en les classes comptarà fins a 0,5 punts per cada bloc.

El segon bloc, «Religió i mitologia romana», s'avaluarà la participació mitjançant qüestionaris a l'Aula Virtual que s'hauran d'emplenar després del visionat dels vídeos.

- Prova final escrita dividida en dos blocs (Grècia i Roma): 3,5 punts cada bloc.

Els dos textos pel comentari estaran disponibles a l'Aula Virtual el dia previst per l'examen final; el comentari s'entregarà a través de l'aplicació habilitada a l'Aula Virtual.

Nota 1: Per superar l'assignatura caldrà una nota superior a 2 punts en cada bloc.

Nota 2: El professorat es reserva la possibilitat de realitzar entrevistes personals obligatòries per aclarir l'avaluació després de la realització de les proves.

Aquest sistema d'avaluació serà també vàlid per a la segona convocatòria.

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible a l'Aula Virtual.