

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	35443
Nombre	Latín III
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2023 - 2024

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1000 - G.Estudios Ingleses	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	4	Primer cuatrimestre
1001 - Grado Filología Catalana	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	4	Primer cuatrimestre
1003 - G.Estudios Hispánicos	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	4	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1000 - G.Estudios Ingleses	37 - Minor de Filología Clásica	Optativa
1001 - Grado Filología Catalana	21 - Minor en Filología Clásica	Optativa
1003 - G.Estudios Hispánicos	41 - Minor en filología clásica	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
MOVELLAN LUIS, MIREIA	145 - Filología Clásica

RESUMEN

La asignatura aborda el estudio filológico integral —lingüístico y literario esencialmente— de la prosa clásica, en concreto de la historiografía latina, especialmente la clásica, mediante la lectura, traducción y comentario de textos de pasajes de Salustio y de Tito Livio preferentemente. Por la parte lingüística se incidirá en el conocimiento del verbo latino y, por la parte literaria, en el conocimiento de la prosa historiográfica, tanto en sus aspectos teóricos cuanto sobre todo prácticos. Las lecturas de las fuentes antiguas o estudios modernos sobre estos temas formarán asimismo parte del horizonte académico de la asignatura.



CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

La asignatura de Latín III se halla obviamente en relación con las asignaturas Latín I, II, IV, V, VI, VII y VIII, especialmente con Latín IV, la cual se presenta en cierta manera como una continuidad del Latín III durante el mismo curso académico al atender ambos al conocimiento de la prosa latina de época clásica desde dos de sus géneros más importantes y representativos.

COMPETENCIAS

1000 - G.Estudios Ingleses

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Trabajar y aprender de modo autónomo y planificar y gestionar el tiempo de trabajo.

1001 - Grado Filología Catalana

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Conocer una literatura en una lengua diferente de la lengua principal del Grado.
- Conocer los fundamentos de la lengua latina y la cultura clásica a través de sus textos.
- Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.

1003 - G.Estudios Hispánicos

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Conocer los fundamentos de la lengua latina y la cultura clásica a través de sus textos.
- Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Reconocer y describir los aspectos morfosintácticos, léxicos y semánticos más relevantes y fundamentales del verbo latino.
- Reconocer y describir las características estilísticas de la prosa historiográfica latina.
- Sintetizar y explicar desde el punto de vista teórico y práctico las características del género literario de la historiografía latina.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. El verbo: introducción

2. Aproximación tipológica, clasificación y categorías

3. Persona y número

4. Voz

5. Tiempo

6. Aspecto

7. Modo

**8. Formas nominales del verbo****9. La historiografía como género literario****VOLUMEN DE TRABAJO**

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Elaboración de trabajos en grupo	20,00	0
Estudio y trabajo autónomo	20,00	0
Lecturas de material complementario	10,00	0
Preparación de actividades de evaluación	20,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	20,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

- Clases teóricas: exposición de los temas correspondientes al contenido lingüístico de la asignatura.
- Clases prácticas: traducción y comentario de una selección de textos de la obra de Livio o Salustio (el alumnado deberá preparar los textos previamente para corregirlos en clase); exposición y discusión, por parte del alumnado, de los temas de historiografía.

EVALUACIÓN

- Examen final escrito: 60 % (traducción y comentario)
- Actividades de evaluación continua: 40 %
 - Prueba de traducción y comentario de un texto preparado (20 %).
 - Exposición oral y discusión de los temas de historiografía (20 %)

Segunda convocatoria: se conservará la nota de las partes de la evaluación continua que estén aprobadas. Podrá repetirse prueba de traducción y comentario si está suspendida; la exposición oral se podrá recuperar con un examen escrito si está suspendida.



REFERENCIAS

Básicas

- Gramàtiques bàsiques

VALENTÍ FIOI, Eduardo, Gramática de la lengua latina, Bosch, Barcelona 1999, 10a ed. [Versió catalana: Sintaxi Llatina, Barcelona 1979].

SEGURA MUNGUÍA, Santiago, Gramática latina, Universidad de Deusto, Bilbao, 2012. [Versió catalana: Gramàtica llatina, Universitat de Barcelona, 2004]

- Llengua

GARCÍA HERNÁNDEZ, Benjamín, Semántica estructural y lexemática del verbo, Avesta, Reus 1980.

BAÑOS BAÑOS, José Miguel (ed.), Sintaxis del latín clásico, Liceus, 2009.

BASSOLS, Mariano, Sintaxis Latina, C.S.I.C., Madrid 1954, II vols.

BELTRÁN, José Antonio, Introducción a la morfología latina, Universidad de Zaragoza, Zaragoza 1999.

ERNOU, Alfred & THOMAS, François, Syntaxe Latine, Klincksieck, París 1951.

NÚÑEZ, Salvador, Semántica de la modalidad en latín, Universidad de Granada, Granada 1991.

PALMER, Leonard Robert, Introducción al latín, Planeta, Barcelona 1974.

PINKSTER, Harm, Sintaxis y semántica del latín, Ediciones Clásicas, Madrid 1995.

RUBIO, Lisardo, Introducción a la sintaxis estructural del latín, Ariel, Barcelona 1982.

- Literatura

BAYET, Jean, Literatura latina, trad. A. Espinosa, Ariel, Barcelona 1985.

CODOÑER, Carmen (ed.), Historia de la literatura latina, Madrid 1997.

KENNEY, Edwin & CLAUSSEN, W. V., Historia de la literatura clásica (Cambridge University). II Literatura latina, trad. E. Bombín, Editorial Gredos, Madrid 1989.

MARINCOLA, John, A Companion to Greek and Roman Historiography, Blackwell, 2011.

MARINCOLA, John, Authority and Tradition in Ancient Historiography, Cambridge University Press, 1997.

VON ALBRECHT, Michael, Historia de la literatura romana desde Andronico hasta Boecio, trad. D. Estefanía & A. Pocina, Herder, Barcelona, 1997, 2 vols.

- Edicions de Sal-lusti i Livi

Ogilvie, R. M. (ed.), Titi Livi, Ab urbe condita (I-V), Oxford Classical Texts, 1974.

Weissenborn, W.; Müller, H.J. (eds.), T. Livi, Ab urbe condita, (pars I), Stuttgart, Teubner, 1932.

Kurfess, A. (ed.), C. Sallusti Crispi, Catilina. Iugurtha. Fragmenta, Stuttgart-Leipzig, Teubner, 1991.

Reynolds, L.D. (ed.), C. Sallusti Crispi, Catilina. Iugurtha. Historiarum Fragmenta Selecta, Oxford Classical Texts.