

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35443
Nom	Llatí III
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2022 - 2023

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1000 - G.Estudis Anglesos	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Primer quadrimestre
1001 - Grau Filologia Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Primer quadrimestre
1003 - G. Estudis Hispànics	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1000 - G.Estudis Anglesos	37 - Minor de Filología Clásica	Optativa
1001 - Grau Filologia Catalana	21 - Minor en Filología Clásica	Optativa
1003 - G. Estudis Hispànics	41 - Minor en filologia clàssica	Optativa

Coordinació

Nom	Departament
MOVELLAN LUIS, MIREIA	145 - Filologia Clàssica

RESUM

L'assignatura aborda l'estudi filològic —lingüístic i literari essencialment— de la prosa clàssica, en concret de la historiografia llatina, especialment la clàssica, mitjançant la lectura, traducció i comentari de textos de passatges de Sal·lusti i de Tit Livi preferentment. Per la part lingüística s'incidirà en el coneixement del verb llatí i, per la part literària, en el coneixement de la prosa de la historiografia tant en els seus aspectes teòrics com sobretot pràctics. Les lectures de les fonts antigues o estudis moderns sobre aquests temes formaran així mateix part de l'horitzó acadèmic de l'assignatura.



CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

L'assignatura de Llatí III es troba òbviament en relació amb les assignatures Llatí I, II, IV, V, VI, VII i VIII, especialment amb Llatí IV, la qual es presenta en certa manera com una continuïtat del Llatí III durant el mateix curs acadèmic en atendre tots dos al coneixement de la prosa llatina d'època clàssica des de dos dels seus gèneres més importants i representatius.

COMPETÈNCIES

1000 - G. Estudis Anglesos

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Treballar i aprendre de manera autònoma i planificar i gestionar el temps de treball.

1001 - Grau Filologia Catalana

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Conèixer una literatura en una llengua diferent de la llengua principal del Grau.
- Conèixer els fonaments de la llengua llatina i la cultura clàssica a través dels seus textos.
- Treballar i aprendre de manera autònoma i de planificar i gestionar el temps de treball.

1003 - G. Estudis Hispànics

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.



- Que els estudiants puguen transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Conèixer els fonaments de la llengua llatina i la cultura clàssica a través dels seus textos.
- Treballar i aprendre de manera autònoma i de planificar i gestionar el temps de treball.

RESULTATS DE L'APRENENTATGE

- Reconèixer i descriure els aspectes morfosintàctics, lèxics i semàntics més rellevants i fonamentals del verb llatí.
- Reconèixer i descriure les característiques estilístiques de la prosa historiogràfica llatina.
- Sintetitzar i explicar des del punt de vista teòric i pràctic les característiques del gènere literari de la historiografia llatina.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. El verb: introducció

2. Aproximació tipològica, classificacions i categories

3. Persona i nombre

4. Veu

5. Temps i aspecte

6. Mode

7. Formes nominals del verb

**8. La historiografia com a gènere literari****VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Elaboració de treballs individuals	25,00	0
Estudi i treball autònom	30,00	0
Lectures de material complementari	10,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	25,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

- Classes teòriques: exposició dels temes corresponents al contingut lingüístic de l'assignatura.
- Classes pràctiques: traducció i comentari d'una selecció de textos de l'obra de Livi o Sal·lusti (l'alumnat haurà de preparar els textos prèviament per tal de corregir-los a classe); exposició i discussió, per part de l'alumnat, dels temes d'historiografia.

AVALUACIÓ

- a) Examen final escrit: 60 % (traducció i comentari)
- b) Activitats d'avaluació continua: 40%
 - Lectura de «La conjuració de Catilina» de Sal·lusti i realització d'un treball escrit (20 %).
 - Exposició oral i discussió dels temes d'historiografia (20 %)

Segona convocatòria: es conservarà la nota de les parts de l'avaluació continua que estiguin aprovades. Podrà repetir-se el treball sobre Sal·lusti si està suspès; l'exposició oral es podrà recuperar amb un examen escrit.

REFERÈNCIES**Bàsiques**

- Gramàtiques bàsiques

VALENTÍ FIOL, Eduardo, Gramática de la lengua latina, Bosch, Barcelona 1999, 10a ed. [Versió catalana: Sintaxi Llatina, Barcelona 1979].

SEGURA MUNGUÍA, Santiago, Gramática latina, Universidad de Deusto, Bilbao, 2012. [Versió



catalana: Gramàtica llatina, Universitat de Barcelona, 2004]

- Llengua

GARCÍA HERNÁNDEZ, Benjamín, Semántica estructural y lexemática del verbo, Avesta, Reus 1980.
BAÑOS BAÑOS, José Miguel (ed.), Sintaxis del latín clásico, Liceus, 2009.
BASSOLS, Mariano, Sintaxis Latina, C.S.I.C., Madrid 1954, II vols.
BELTRÁN, José Antonio, Introducción a la morfología latina, Universidad de Zaragoza, Zaragoza 1999.
ERNOUT, Alfred & THOMAS, François, Syntaxe Latine, Klincksieck, París 1951.
NÚÑEZ, Salvador, Semántica de la modalidad en latín, Universidad de Granada, Granada 1991.
PALMER, Leonard Robert, Introducción al latín, Planeta, Barcelona 1974.
PINKSTER, Harm, Sintaxis y semántica del latín, Ediciones Clásicas, Madrid 1995.
RUBIO, Lisardo, Introducción a la sintaxis estructural del latín, Ariel, Barcelona 1982.

- Literatura

BAYET, Jean, Literatura latina, trad. A. Espinosa, Ariel, Barcelona 1985.
CODONER, Carmen (ed.), Historia de la literatura latina, Madrid 1997.
KENNEY, Edwin & CLAUSSEN, W. V., Historia de la literatura clásica (Cambridge University). II Literatura latina, trad. E. Bombín, Editorial Gredos, Madrid 1989.
MARINCOLA, John, A Companion to Greek and Roman Historiography, Blackwell, 2011.
MARINCOLA, John, Authority and Tradition in Ancient Historiography, Cambridge University Press, 1997.
VON ALBRECHT, Michael, Historia de la literatura romana desde Andronico hasta Boecio, trad. D. Estefanía & A. Pocina, Herder, Barcelona, 1997, 2 vols.

- Edicions de Sallusti i Livi

Ogilvie, R. M. (ed.), Titi Livi, Ab urbe condita (I-V), Oxford Classical Texts, 1974.
Weissenborn, W.; Müller, H.J. (eds.), T. Livi, Ab urbe condita, (pars I), Stuttgart, Teubner, 1932.
Kurfess, A. (ed.), C. Sallusti Crispi, Catilina. Iugurtha. Fragmenta, Stuttgart-Leipzig, Teubner, 1991.
Reynolds, L.D. (ed.), C. Sallusti Crispi, Catilina. Iugurtha. Historiarum Fragmenta Selecta, Oxford Classical Texts.