

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	35443
Nombre	Latín III
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2021 - 2022

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1000 - G.Estudios Ingleses	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	4	Primer cuatrimestre
1001 - Grado Filología Catalana	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	4	Primer cuatrimestre
1003 - G.Estudios Hispánicos	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	4	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1000 - G.Estudios Ingleses	37 - Minor de Filología Clásica	Optativa
1001 - Grado Filología Catalana	21 - Minor en Filología Clásica	Optativa
1003 - G.Estudios Hispánicos	41 - Minor en filología clásica	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
MOVELLAN LUIS, MIREIA	145 - Filología Clásica

RESUMEN

La asignatura aborda el estudio filológico integral —lingüístico y literario esencialmente— de la prosa clásica, en concreto de la historiografía latina, especialmente la clásica, mediante la lectura, traducción y comentario de textos de pasajes de Salustio y de Tito Livio preferentemente. Por la parte lingüística se incidirá en el conocimiento del verbo latino y, por la parte literaria, en el conocimiento de la prosa historiográfica, tanto en sus aspectos teóricos cuanto sobre todo prácticos. Las lecturas de las fuentes antiguas o estudios modernos sobre estos temas formarán asimismo parte del horizonte académico de la asignatura.



CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

La asignatura de Latín III se halla obviamente en relación con las asignaturas Latín I, II, IV, V, VI, VII y VIII, especialmente con Latín IV, la cual se presenta en cierta manera como una continuidad del Latín III durante el mismo curso académico al atender ambos al conocimiento de la prosa latina de época clásica desde dos de sus géneros más importantes y representativos.

COMPETENCIAS

1000 - G.Estudios Ingleses

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Trabajar y aprender de modo autónomo y planificar y gestionar el tiempo de trabajo.

1001 - Grado Filología Catalana

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Conocer una literatura en una lengua diferente de la lengua principal del Grado.
- Conocer los fundamentos de la lengua latina y la cultura clásica a través de sus textos.
- Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.

1003 - G.Estudios Hispánicos

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Conocer los fundamentos de la lengua latina y la cultura clásica a través de sus textos.
- Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocimiento de los aspectos morfosintácticos, léxicos y semánticos más relevantes y fundamentales del verbo latino.
- Conocimiento de las características estilísticas de la prosa historiográfica latina.
- Conocimiento teórico y práctico de las características del género literario de la historiografía latina.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. El verbo: generalidades y aproximación tipológica

El verbo: generalidades y aproximación tipológica

2. Clasificación y categorías del verbo latino

Clasificación y categorías del verbo latino

3. Tiempo y aspecto

Tiempo y aspecto

4. Los modos

Los modos

5. Las formas nominales del verbo

Las formas nominales del verbo



6. La historiografía como género literario

La historiografía como género literario

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Elaboración de trabajos individuales	25,00	0
Estudio y trabajo autónomo	30,00	0
Lecturas de material complementario	10,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	25,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

- Clases teóricas: exposición de los temas correspondientes al contenido lingüístico de la asignatura.
- Clases prácticas: traducción y comentario de una selección de textos de la obra de Livio o Salustio (el alumnado deberá preparar los textos previamente para corregirlos en clase); exposición y discusión, por parte del alumnado, de los temas de historiografía.

EVALUACIÓN

- a) Examen final escrito: 60 % (traducción y comentario)
- b) Actividades de evaluación continua: 40 %
 - Lectura de «La conjuración de Catilina» de Salustio y realización de un trabajo escrito (20 %).
 - Exposición oral y discusión de los temas de historiografía (20 %)

Nota: las actividades de evaluación continua no serán recuperables en segunda convocatoria, pero se conservará la nota.

REFERENCIAS

Básicas

- Gramàtiques bàsiques

VALENTÍ FIOL, Eduardo, Gramática de la lengua latina, Bosch, Barcelona 1999, 10a ed. [Versió catalana: Sintaxi Llatina, Barcelona 1979].

SEGURA MUNGUÍA, Santiago, Gramática latina, Universidad de Deusto, Bilbao, 2012. [Versió



catalana: Gramàtica llatina, Universitat de Barcelona, 2004]

- Llengua

GARCÍA HERNÁNDEZ, Benjamín, Semántica estructural y lexemática del verbo, Avesta, Reus 1980.
BAÑOS BAÑOS, José Miguel (ed.), Sintaxis del latín clásico, Liceus, 2009.
BASSOLS, Mariano, Sintaxis Latina, C.S.I.C., Madrid 1954, II vols.
BELTRÁN, José Antonio, Introducción a la morfología latina, Universidad de Zaragoza, Zaragoza 1999.
ERNOUT, Alfred & THOMAS, François, Syntaxe Latine, Klincksieck, París 1911.
NÚÑEZ, Salvador, Semántica de la modalidad en latín, Universidad de Granada, Granada 1991.
PALMER, Leonard Robert, Introducción al latín, Planeta, Barcelona 1974.
PINKSTER, Harm, Sintaxis y semántica del latín, Ediciones Clásicas, Madrid 1995.
RUBIO, Lisardo, Introducción a la sintaxis estructural del latín, Ariel, Barcelona 1982.

- Literatura

BAYET, Jean, Literatura latina, trad. A. Espinosa, Ariel, Barcelona 1985.
CODOÑER, Carmen (ed.), Historia de la literatura latina, Madrid 1997.
KENNEY, Edwin & CLAUSSEN, W. V., Historia de la literatura clásica (Cambridge University). II Literatura latina, trad. E. Bombín, Editorial Gredos, Madrid 1989.
MARINCOLA, John, A Companion to Greek and Roman Historiography, Blackwell, 2011.
MARINCOLA, John, Authority and Tradition in Ancient Historiography, Cambridge University Press, 1997.
VON ALBRECHT, Michael, Historia de la literatura romana desde Andronico hasta Boecio, trad. D. Estefanía & A. Pocina, Herder, Barcelona, 1997, 2 vols.

- Edicions de Sallusti i Livi

Ogilvie, R. M. (ed.), Titi Livi, Ab urbe condita (I-V), Oxford Classical Texts, 1974.
Weissenborn, W.; Müller, H.J. (eds.), T. Livi, Ab urbe condita, (pars I), Stuttgart, Teubner, 1932.
Kurfess, A. (ed.), C. Sallusti Crispi, Catilina. Iugurtha. Fragmenta, Stuttgart-Leipzig, Teubner, 1991.
Reynolds, L.D. (ed.), C. Sallusti Crispi, Catilina. Iugurtha. Historiarum Fragmenta Selecta, Oxford Classical Texts.

ADENDA COVID-19



Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

MODALIDAD DE DOCENCIA HÍBRIDA

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

No hay cambios respecto de la guía docente original (si las exposiciones orales no se pueden hacer, se harán vídeos)

3. Metodología docente

Clase (presencial) teórica/práctica + videoconferencia síncrona BBC

4. Evaluación

Examen presencial

5. Bibliografía

Se mantiene la bibliografía recomendada

MODALIDAD DE DOCENCIA NO PRESENCIAL

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Mantenimiento del peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original

3. Metodología docente

Videoconferencia síncrona BBC

Debates en el forum

Vídeos grabados

4. Evaluación

Examen online



5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible

