

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	35443
Name	Latin III
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2019 - 2020

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1000 - Degree in English Studies	Faculty of Philology, Translation and Communication	4	First term
1001 - Degree in Catalan Studies	Faculty of Philology, Translation and Communication	4	First term
1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature	Faculty of Philology, Translation and Communication	4	First term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1000 - Degree in English Studies	37 - Minor in classical philology	Optional
1001 - Degree in Catalan Studies	21 - Minor in classical philology	Optional
1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature	41 - Minor in Classical language	Optional

Coordination

Name	Department
GRAU CODINA, FERRAN	145 - Classical Languages

SUMMARY

La asignatura aborda el estudio filológico integral —lingüístico y literario esencialmente— de la prosa clásica con especial atención a la oratoria y a su máximo representante romano: Marco Tulio Cicerón. Por la parte lingüística se incidirá en el conocimiento del verbo latino y, por la parte literaria, en el conocimiento de la prosa oratoria tanto en sus aspectos teóricos cuanto sobre todo prácticos. Las lecturas de las fuentes antiguas o estudios modernos sobre estos temas formarán asimismo parte del horizonte académico de la asignatura.



PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

La asignatura de Latín III se halla obviamente en relación con las asignaturas Latín I, II, IV, V, VI, VII y VIII, especialmente con Latín IV, la cual se presenta en cierta manera como una continuidad del Latín III durante el mismo curso académico al atender ambos al conocimiento de la prosa latina de época clásica desde dos de sus géneros más importantes y representativos.

OUTCOMES

1000 - Degree in English Studies

- Students must have acquired knowledge and understanding in a specific field of study, on the basis of general secondary education and at a level that includes mainly knowledge drawn from advanced textbooks, but also some cutting-edge knowledge in their field of study.
- Students must be able to communicate information, ideas, problems and solutions to both expert and lay audiences.
- Work and learn autonomously, and plan and manage ones workload.

1001 - Degree in Catalan Studies

- Students must have acquired knowledge and understanding in a specific field of study, on the basis of general secondary education and at a level that includes mainly knowledge drawn from advanced textbooks, but also some cutting-edge knowledge in their field of study.
- Students must be able to communicate information, ideas, problems and solutions to both expert and lay audiences.
- Be familiar with a literature in a language other than the main Degree language.
- Get to know the fundamentals of the Latin language and classical culture through its texts.
- Be able to work and learn autonomously and to plan and manage work time.

1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature

- Students must have acquired knowledge and understanding in a specific field of study, on the basis of general secondary education and at a level that includes mainly knowledge drawn from advanced textbooks, but also some cutting-edge knowledge in their field of study.
- Students must be able to communicate information, ideas, problems and solutions to both expert and lay audiences.



- Get to know the fundamentals of the Latin language and classical culture through its texts.
- Be able to work and learn autonomously and to plan and manage work time.

LEARNING OUTCOMES

- Conocimiento de los aspectos morfosintácticos, léxicos y semánticos más relevantes y fundamentales del verbo latino.
- Conocimiento de la prosa oratoria latina y en especial de la de Cicerón.
- Conocimiento teórico y práctico de la oratoria política y forense.

DESCRIPTION OF CONTENTS

1. El verbo: generalidades y aproximación tipológica

El verbo: generalidades y aproximación tipológica

2. Clasificación y categorías del verbo latino

Clasificación y categorías del verbo latino

3. Tiempo y aspecto

Tiempo y aspecto

4. Los modos

Los modos

5. Las formas nominales del verbo

Las formas nominales del verbo

6. Teoría retórica y estilos oratorios

Teoría retórica y estilos oratorios



7. Cicerón y otros oradores

Cicerón y otros oradores

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	60,00	100
Development of individual work	25,00	0
Study and independent work	30,00	0
Readings supplementary material	10,00	0
Preparation of practical classes and problem	25,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY

En las clases teóricas el profesor expondrá los temas correspondientes al contenido de la asignatura. Los estudiantes complementarán la exposición teórica con la lectura y estudio de las obras, antiguas o modernas, que puntualmente les sean recomendadas.

En las clases prácticas se traducirá y se comentará el discurso Pro lege Manilia. Los estudiantes deberán leer por su cuenta el discurso Pro Archia poeta.

EVALUATION

La evaluación constará de 2 partes diferenciadas:

Tipo de evaluación % sobre final

- 1.- Examen escrito final 80%
- 2.- Trabajo escrito sobre la lectura recomendada 20%

La evaluación constará de las siguientes partes:

1. Examen final escrito (80%) en el que se deberá traducir y comentar un texto oratorio de Cicerón

Traducción: 8 puntos

Comentario: 2 puntos

2. Trabajo escrito sobre la lectura realizada (20%).



La realización de ambas partes es obligatoria. La no realización de la prueba 2 o una puntuación inferior a 2 sobre 10, comportará la calificación de 4, suspenso. No obstante, se podrá recuperar únicamente esta parte en segunda convocatoria, si la primera (examen final escrito) está aprobada. Si las dos partes están suspendidas, tendrán que recuperarse las dos.

Criterios de evaluación: • a) Corrección gramatical, léxica y de sentido de la traducción. • b) Comentario del texto que deberá contener, además del análisis de las formas verbales, comentario estilístico y de contenido.

REFERENCES

Basic

- BASSOLS Mariano, *Sintaxis Latina*, C.S.I.C., Madrid 1954, II voll.
- BELTRÁN José Antonio, *Introducción a la morfología latina*, Universidad de Zaragoza, Zaragoza 1999.
- ERNOUT Alfred & THOMAS François, *Syntaxe Latine*, Klincksieck, París 1951.
- PALMER Leonard Robert, *Introducción al latín*, Planeta, Barcelona 1974.
- PINKSTER Harm, *Sintaxis y semántica del latín*, Ediciones Clásicas, Madrid 1995.
- VALENTÍ Fiol Eduardo, *Gramática de la lengua latina*, Bosch, Barcelona 1999.

Additional

- GARCÍA HERNÁNDEZ Benjamín, *Semántica estructural y lexemática del verbo*, Avesta, Reus 1980.
- MACKENDRICK, Paul, (1995), *The Speeches of Cicero : context, law, rhetoric*, London, Duckworth.
- NÚÑEZ Salvador, *Semántica de la modalidad en latín*, Universidad de Granada, Granada 1991.
- RUBIO Lisardo, *Introducción a la sintaxis estructural del latín*, Ariel, Barcelona 1982.

ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

English version is not available