

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

<b>Código</b>	35443
<b>Nombre</b>	Latín III
<b>Ciclo</b>	Grado
<b>Créditos ECTS</b>	6.0
<b>Curso académico</b>	2019 - 2020

**Titulación(es)**

<b>Titulación</b>	<b>Centro</b>	<b>Curso</b>	<b>Periodo</b>
1000 - G.Estudios Ingleses	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	4	Primer cuatrimestre
1001 - Grado Filología Catalana	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	4	Primer cuatrimestre
1003 - G.Estudios Hispánicos	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	4	Primer cuatrimestre

**Materias**

<b>Titulación</b>	<b>Materia</b>	<b>Caracter</b>
1000 - G.Estudios Ingleses	37 - Minor de Filología Clásica	Optativa
1001 - Grado Filología Catalana	21 - Minor en Filología Clásica	Optativa
1003 - G.Estudios Hispánicos	41 - Minor en filología clásica	Optativa

**Coordinación**

<b>Nombre</b>	<b>Departamento</b>
GRAU CODINA, FERRAN	145 - Filología Clásica

**RESUMEN**

La asignatura aborda el estudio filológico integral —lingüístico y literario esencialmente— de la prosa clásica con especial atención a la oratoria y a su máximo representante romano: Marco Tulio Cicerón. Por la parte lingüística se incidirá en el conocimiento del verbo latino y, por la parte literaria, en el conocimiento de la prosa oratoria tanto en sus aspectos teóricos cuanto sobre todo prácticos. Las lecturas de las fuentes antiguas o estudios modernos sobre estos temas formarán asimismo parte del horizonte académico de la asignatura.



## CONOCIMIENTOS PREVIOS

### Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

### Otros tipos de requisitos

La asignatura de Latín III se halla obviamente en relación con las asignaturas Latín I, II, IV, V, VI, VII y VIII, especialmente con Latín IV, la cual se presenta en cierta manera como una continuidad del Latín III durante el mismo curso académico al atender ambos al conocimiento de la prosa latina de época clásica desde dos de sus géneros más importantes y representativos.

## COMPETENCIAS

### 1000 - G.Estudios Ingleses

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Trabajar y aprender de modo autónomo y planificar y gestionar el tiempo de trabajo.

### 1001 - Grado Filología Catalana

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Conocer una literatura en una lengua diferente de la lengua principal del Grado.
- Conocer los fundamentos de la lengua latina y la cultura clásica a través de sus textos.
- Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.

### 1003 - G.Estudios Hispánicos

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Conocer los fundamentos de la lengua latina y la cultura clásica a través de sus textos.
- Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocimiento de los aspectos morfosintácticos, léxicos y semánticos más relevantes y fundamentales del verbo latino.
- Conocimiento de la prosa oratoria latina y en especial de la de Cicerón.
- Conocimiento teórico y práctico de la oratoria política y forense.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

### 1. El verbo: generalidades y aproximación tipológica

El verbo: generalidades y aproximación tipológica

### 2. Clasificación y categorías del verbo latino

Clasificación y categorías del verbo latino

### 3. Tiempo y aspecto

Tiempo y aspecto

### 4. Los modos

Los modos

### 5. Las formas nominales del verbo

Las formas nominales del verbo

### 6. Teoría retórica y estilos oratorios

Teoría retórica y estilos oratorios



## 7. Cicerón y otros oradores

Cicerón y otros oradores

### VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Elaboración de trabajos individuales	25,00	0
Estudio y trabajo autónomo	30,00	0
Lecturas de material complementario	10,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	25,00	0
<b>TOTAL</b>	<b>150,00</b>	

### METODOLOGÍA DOCENTE

En las clases teóricas el profesor expondrá los temas correspondientes al contenido de la asignatura. Los estudiantes complementarán la exposición teórica con la lectura y estudio de las obras, antiguas o modernas, que puntualmente les sean recomendadas.

En las clases prácticas se traducirá y se comentará el discurso Pro lege Manilia. Los estudiantes deberán leer por su cuenta el discurso Pro Archia poeta.

### EVALUACIÓN

La evaluación constará de 2 partes diferenciadas:

**Tipo de evaluación** % sobre final

- 1.- Examen escrito final 80%
- 2.- Trabajo escrito sobre la lectura recomendada 20%

La evaluación constará de las siguientes partes:

1. Examen final escrito (80%) en el que se deberá traducir y comentar un texto oratorio de Cicerón

Traducción: 8 puntos

Comentario: 2 puntos

2. Trabajo escrito sobre la lectura realizada (20%).



La realización de ambas partes es obligatoria. La no realización de la prueba 2 o una puntuación inferior a 2 sobre 10, comportará la calificación de suspenso. No obstante, se podrá recuperar únicamente esta parte en segunda convocatoria, si la primera (examen final escrito) está aprobada. Si las dos partes están suspendidas, tendrán que recuperarse las dos.

Criterios de evaluación: • a) Corrección gramatical, léxica y de sentido de la traducción. • b) Comentario del texto que deberá contener, además del análisis de las formas verbales, comentario estilístico y de contenido.

## REFERENCIAS

### Básicas

- BASSOLS Mariano, Sintaxis Latina, C.S.I.C., Madrid 1954, II voll.
- BELTRÁN José Antonio, Introducción a la morfología latina, Universidad de Zaragoza, Zaragoza 1999.
- ERNOUT Alfred & THOMAS François, Syntaxe Latine, Klincksieck, París 19511.
- PALMER Leonard Robert, Introducción al latín, Planeta, Barcelona 1974.
- PINKSTER Harm, Sintaxis y semántica del latín, Ediciones Clásicas, Madrid 1995.
- VALENTÍ FIOLO Eduardo, Gramática de la lengua latina, Bosch, Barcelona 199910.

### Complementarias

- GARCÍA HERNÁNDEZ Benjamín, Semántica estructural y lexemática del verbo, Avesta, Reus 1980.
- MACKENDRICK, Paul, (1995), The Speeches of Cicero : context, law, rhetoric, London, Duckworth.
- NÚÑEZ Salvador, Semántica de la modalidad en latín, Universidad de Granada, Granada 1991.
- RUBIO Lisardo, Introducción a la sintaxis estructural del latín, Ariel, Barcelona 1982.

## ADENDA COVID-19

**Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno**