

**COURSE DATA****Data Subject**

| | |
|----------------------|------------------------|
| Code | 35427 |
| Name | Greco-Latin Literature |
| Cycle | Grade |
| ECTS Credits | 6.0 |
| Academic year | 2023 - 2024 |

Study (s)

| Degree | Center | Acad. year | Period |
|--|---|-------------------|---------------|
| 1000 - Degree in English Studies | Faculty of Philology, Translation and Communication | 2 | Second term |
| 1001 - Degree in Catalan Studies | Faculty of Philology, Translation and Communication | 2 | Second term |
| 1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature | Faculty of Philology, Translation and Communication | 2 | Second term |

Subject-matter

| Degree | Subject-matter | Character |
|--|-------------------------------------|------------------|
| 1000 - Degree in English Studies | 47 - Literature basic training (C1) | Optional |
| 1001 - Degree in Catalan Studies | 49 - Literature basic training (C1) | Optional |
| 1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature | 57 - Literature basic training (C1) | Optional |

Coordination

| Name | Department |
|--------------------------|---------------------------|
| TEODORO PERIS, JOSÉ LUIS | 145 - Classical Languages |

SUMMARY

Estudio de los autores, géneros y obras fundamentales de las literaturas griega y latina.



PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

No se requieren

COMPETENCES (RD 1393/2007) // LEARNING OUTCOMES (RD 822/2021)

1000 - Degree in English Studies

- Students must have acquired knowledge and understanding in a specific field of study, on the basis of general secondary education and at a level that includes mainly knowledge drawn from advanced textbooks, but also some cutting-edge knowledge in their field of study.

1001 - Degree in Catalan Studies

- Be familiar with a literature in a language other than the main Degree language.
- Know and apply the currents and methodologies of literary theory and criticism.

1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature

- Students must have acquired knowledge and understanding in a specific field of study, on the basis of general secondary education and at a level that includes mainly knowledge drawn from advanced textbooks, but also some cutting-edge knowledge in their field of study.
- Be familiar with a literature in a language other than the main Degree language.
- Know and apply the currents and methodologies of literary theory and criticism.

LEARNING OUTCOMES (RD 1393/2007) // NO CONTENT (RD 822/2021)

Conocimiento de los principales autores, géneros y obras de la literatura clásica.

DESCRIPTION OF CONTENTS

1. Sección de literatura griega

- 1.1. La épica arcaica: Homero y Hesíodo. Desarrollo del género y autores principales.
- 1.2. La lírica arcaica. Géneros y autores principales.
- 1.3. Los inicios del género dramático. Autores, ciclos y obras del periodo clásico.
- 1.4. La historiografía. Desarrollo del género y autores principales.
- 1.5. Retórica, filosofía y ciencia de época clásica: géneros y autores.
- 1.6. Literatura helenística y imperial. Nuevos géneros y nuevos centros culturales.



2. Sección de literatura latina

- 2.1. Influencia griega en la literatura arcaica: el teatro.
- 2.2. Las guerras púnicas i la formación de la conciencia nacional: la historiografía.
- 2.3. Luchas sociales y expansión militar: la oratoria.
- 2.4. El individuo en la nueva ecumene mediterránea: lírica, elegía, sátira i epigrama.
- 2.5. La sociedad imperial i la literatura cortesana: la épica.
- 2.6. El pensamiento en la crisis del modelo imperial: filosofía y literatura científica.

WORKLOAD

| ACTIVITY | Hours | % To be attended |
|--|---------------|------------------|
| Theory classes | 60,00 | 100 |
| Attendance at events and external activities | 15,00 | 0 |
| Development of group work | 0,00 | 0 |
| Development of individual work | 25,00 | 0 |
| Study and independent work | 10,00 | 0 |
| Readings supplementary material | 0,00 | 0 |
| Preparation of evaluation activities | 40,00 | 0 |
| Preparation of practical classes and problem | 0,00 | 0 |
| Resolution of case studies | 0,00 | 0 |
| Resolution of online questionnaires | 0,00 | 0 |
| TOTAL | 150,00 | |

TEACHING METHODOLOGY

Clases teóricas:

Presentación en el aula de los contenidos de la asignatura.

Clases prácticas:

Desarrollo práctico de los contenidos de la asignatura mediante trabajos con textos.



EVALUATION

La evaluación constará de 2 partes diferenciadas: cinco puntos corresponderán a la materia impartida por el profesor/a de latín y cinco puntos para la materia del profesor/a de griego.

Habrà a lo largo del período lectivo dos pruebas parciales por cada sección que valdrán en total un 40% de la puntuación final: 20% de la parte de griego y 20% del área de latín.

Durante el período lectivo el profesorado encargará lecturas y comentarios de fragmentos escritos u orales para presentar o realizar en clase, que puntuarán un 40% (un 20% en la parte de latín y un 20% en la parte de griego).

Finalmente se realizará un único trabajo de ampliación escrito, común a las dos áreas, que representará un 20% de la calificación final. En resumen: 4 (2+2) puntos de pruebas parciales escritas, 4 (2+2) puntos de lecturas y comentarios en clase y 2 puntos del trabajo de profundización escrito final.

En cada uno de estos apartados será necesario conseguir entre las dos áreas un 40% del total de la puntuación para considerar superada la sección. El suspenso en alguna de estas secciones conlleva el suspenso de la asignatura y el paso a segunda convocatoria.

En segunda convocatoria se realizará un examen escrito con cuestiones sobre las dos áreas que puntuará 8 puntos. Se realizará asimismo una prueba oral o escrita sobre una lista de lecturas que será publicada previamente y que representará el 20% del total de la calificación final.

REFERENCES

Basic

- Llatí:

ALBRECHT, M. von, *Historia de la literatura romana: desde Andrónico hasta Boecio*. Barcelona: Herder, 1997-1999.

BAYET, J. *Literatura Latina*. Barcelona: Ariel, 1981.

BICKEL, E. *Historia de la Literatura Romana*. Madrid: Gredos, 1987.

BIELER, I. *Historia de la Literatura Romana*. Madrid: Gredos, 1983.

BÜCHNER, K. *Historia de la Literatura Latina*. Barcelona: Labor, 1968.

CODOÑER, C. (ed.), *Historia de la Literatura Latina*. Madrid: Cátedra, 1997.

KENNEY, E. J. CLAUSEN, W. V. (eds.) *Historia de la literatura clásica: II. Literatura latina*. Madrid: Gredos, 1989-1990.

- Grec:

ALSINA, J., *Literatura griega*, Barcelona, Ariel, 1967, reimpr. 1983.

CAMBIANO, G. & CANFORA, L., & LANZA, D., *Lo spazio letterario della Grecia antica*, vols. I-IV, Roma, Salerno Editrice, 1992-1995.

DOVER, K.J. (ed.), *Literatura en la Grecia antigua. Panorama del 700 (a.C.) al 500 (d.C.)*, Madrid, Taurus, 1986 (trad. F.J. Lomas; ed. orig. Oxford 1980).

EASTERLING, P.E. y KNOX, B.M.W. *Historia de la literatura clásica. 1. La literatura griega*. Trad. esp.



Madrid, Gredos, 1990.

GARCÍA GUAL, C. & GUZMÁN GUERRA, A., *Antología de la literatura griega*, Madrid, Alianza Editorial, 1995.

LESKY, A., *Historia de la literatura griega*, Madrid, Gredos, 1976 (trad. J.M. Díaz Regañón & B. Romer; ed. orig. Berna 1963).

LÓPEZ FÉREZ, J.A. (ed.), *Historia de la literatura griega*, Madrid, Cátedra, 1988, reimpr. 2000.

SIGNES CODOÑER, J (2019). *Breve guía de la literatura griega desde Hesíodo hasta Pletón*. Madrid: Cátedra.

