

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	35427
Nombre	Literatura greco-latina
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2023 - 2024

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1000 - Grado en Estudios Ingleses	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre
1001 - Grado en Filología Catalana	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre
1003 - Grado en Estudios Hispánicos, Lengua Española y Literatura	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Carácter
1000 - Grado en Estudios Ingleses	47 - Literatura de Formación Básica (C1)	Optativa
1001 - Grado en Filología Catalana	49 - Literatura de Formación Básica (C1)	Optativa
1003 - Grado en Estudios Hispánicos, Lengua Española y Literatura	57 - Literatura de Formación Básica (C1)	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
TEODORO PERIS, JOSÉ LUIS	145 - Filología Clásica

RESUMEN

Estudio de los autores, géneros y obras fundamentales de las literaturas griega y latina.



CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

No se requieren

COMPETENCIAS (RD 1393/2007) // RESULTADOS DEL APRENDIZAJE (RD 822/2021)

1000 - Grado en Estudios Ingleses

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

1001 - Grado en Filología Catalana

- Conocer una literatura en una lengua diferente de la lengua principal del Grado.
- Conocer y aplicar las corrientes y metodologías de la teoría y crítica literarias.

1003 - Grado en Estudios Hispánicos, Lengua Española y Literatura

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Conocer una literatura en una lengua diferente de la lengua principal del Grado.
- Conocer y aplicar las corrientes y metodologías de la teoría y crítica literarias.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RD 1393/2007) // SIN CONTENIDO (RD 822/2021)

Conocimiento de los principales autores, géneros y obras de la literatura clásica.



DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Sección de literatura griega

- 1.1. La épica arcaica: Homero y Hesíodo. Desarrollo del género y autores principales.
- 1.2. La lírica arcaica. Géneros y autores principales.
- 1.3. Los inicios del género dramático. Autores, ciclos y obras del periodo clásico.
- 1.4. La historiografía. Desarrollo del género y autores principales.
- 1.5. Retórica, filosofía y ciencia de época clásica: géneros y autores.
- 1.6. Literatura helenística y imperial. Nuevos géneros y nuevos centros culturales.

2. Sección de literatura latina

- 2.1. Influencia griega en la literatura arcaica: el teatro.
- 2.2. Las guerras púnicas i la formación de la conciencia nacional: la historiografía.
- 2.3. Luchas sociales y expansión militar: la oratoria.
- 2.4. El individuo en la nueva ecumene mediterránea: lírica, elegía, sátira i epigrama.
- 2.5. La sociedad imperial i la literatura cortesana: la épica.
- 2.6. El pensamiento en la crisis del modelo imperial: filosofía y literatura científica.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Asistencia a eventos y actividades externas	15,00	0
Elaboración de trabajos en grupo	0,00	0
Elaboración de trabajos individuales	25,00	0
Estudio y trabajo autónomo	10,00	0
Lecturas de material complementario	0,00	0
Preparación de actividades de evaluación	40,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	0,00	0
Resolución de casos prácticos	0,00	0
Resolución de cuestionarios on-line	0,00	0
TOTAL	150,00	



METODOLOGÍA DOCENTE

Clases teóricas:

Presentación en el aula de los contenidos de la asignatura.

Clases prácticas:

Desarrollo práctico de los contenidos de la asignatura mediante trabajos con textos.

EVALUACIÓN

La evaluación constará de 2 partes diferenciadas: cinco puntos corresponderán a la materia impartida por el profesor/a de latín y cinco puntos para la materia del profesor/a de griego.

Habrà a lo largo del período lectivo dos pruebas parciales por cada sección que valdrán en total un 40% de la puntuación final: 20% de la parte de griego y 20% del área de latín.

Durante el período lectivo el profesorado encargará lecturas y comentarios de fragmentos escritos u orales para presentar o realizar en clase, que puntuarán un 40% (un 20% en la parte de latín y un 20% en la parte de griego).

Finalmente se realizará un único trabajo de ampliación escrito, común a las dos áreas, que representará un 20% de la calificación final. En resumen: 4 (2+2) puntos de pruebas parciales escritas, 4 (2+2) puntos de lecturas y comentarios en clase y 2 puntos del trabajo de profundización escrito final.

En cada uno de estos apartados será necesario conseguir entre las dos áreas un 40% del total de la puntuación para considerar superada la sección. El suspenso en alguna de estas secciones conlleva el suspenso de la asignatura y el paso a segunda convocatoria.

En segunda convocatoria se realizará un examen escrito con cuestiones sobre las dos áreas que puntuará 8 puntos. Se realizará asimismo una prueba oral o escrita sobre una lista de lecturas que será publicada previamente y que representará el 20% del total de la calificación final.

REFERENCIAS

Básicas

- Llatí:

ALBRECHT, M. von, Historia de la literatura romana: desde Andrónico hasta Boecio. Barcelona: Herder, 1997-1999.

BAYET, J. Literatura Latina. Barcelona: Ariel, 1981.

BICKEL, E. Historia de la Literatura Romana. Madrid: Gredos, 1987.

BIELER, I. Historia de la Literatura Romana. Madrid: Gredos, 1983.

BÜCHNER, K. Historia de la Literatura Latina. Barcelona: Labor, 1968.



CODOÑER, C. (ed.), *Historia de la Literatura Latina*. Madrid: Cátedra, 1997.

KENNEY, E. J. CLAUSEN, W. V. (eds.) *Historia de la literatura clásica: II. Literatura latina*. Madrid: Gredos, 1989-1990.

- Grec:

ALSINA, J., *Literatura griega*, Barcelona, Ariel, 1967, reimpr. 1983.

CAMBIANO, G. & CANFORA, L., & LANZA, D., *Lo spazio letterario della Grecia antica*, vols. I-IV, Roma, Salerno Editrice, 1992-1995.

DOVER, K.J. (ed.), *Literatura en la Grecia antigua. Panorama del 700 (a.C.) al 500 (d.C.)*, Madrid, Taurus, 1986 (trad. F.J. Lomas; ed. orig. Oxford 1980).

EASTERLING, P.E. y KNOX, B.M.W. *Historia de la literatura clásica.1. La literatura griega*. Trad. esp. Madrid, Gredos, 1990.

GARCÍA GUAL, C. & GUZMÁN GUERRA, A., *Antología de la literatura griega*, Madrid, Alianza Editorial, 1995.

LESKY, A., *Historia de la literatura griega*, Madrid, Gredos, 1976 (trad. J.M. Díaz Regañón & B. Romer; ed. orig. Berna 1963).

LÓPEZ FÉREZ, J.A. (ed.), *Historia de la literatura griega*, Madrid, Cátedra, 1988, reimpr. 2000.

SIGNES CODOÑER, J (2019). *Breve guía de la literatura griega desde Hesíodo hasta Pletón*. Madrid: Cátedra.