

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

<b>Código</b>	35427
<b>Nombre</b>	Literatura greco-latina
<b>Ciclo</b>	Grado
<b>Créditos ECTS</b>	6.0
<b>Curso académico</b>	2022 - 2023

**Titulación(es)**

<b>Titulación</b>	<b>Centro</b>	<b>Curso</b>	<b>Periodo</b>
1000 - G.Estudios Ingleses	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre
1001 - Grado Filología Catalana	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre
1003 - G.Estudios Hispánicos	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre

**Materias**

<b>Titulación</b>	<b>Materia</b>	<b>Caracter</b>
1000 - G.Estudios Ingleses	47 - Literatura de Formación Básica (C1)	Optativa
1001 - Grado Filología Catalana	49 - Literatura de Formación Básica (C1)	Optativa
1003 - G.Estudios Hispánicos	57 - Literatura de Formación Básica (C1)	Optativa

**Coordinación**

<b>Nombre</b>	<b>Departamento</b>
CABEDO REVERTER, MIQUEL	145 - Filología Clásica
TEODORO PERIS, JOSÉ LUIS	145 - Filología Clásica

**RESUMEN**



Estudio de los autores, géneros y obras fundamentales de las literaturas griega y latina.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

### Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

### Otros tipos de requisitos

No se requieren

## COMPETENCIAS

### 1000 - G.Estudios Ingleses

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

### 1001 - Grado Filología Catalana

- Conocer una literatura en una lengua diferente de la lengua principal del Grado.
- Conocer y aplicar las corrientes y metodologías de la teoría y crítica literarias.

### 1003 - G.Estudios Hispánicos

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Conocer una literatura en una lengua diferente de la lengua principal del Grado.
- Conocer y aplicar las corrientes y metodologías de la teoría y crítica literarias.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocimiento de los principales autores, géneros y obras de la literatura clásica.



## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

### 1. Sección de literatura griega

- 1.1. La épica arcaica: Homero y Hesíodo. Desarrollo del género y autores principales.
- 1.2. La lírica arcaica. Géneros y autores principales.
- 1.3. Los inicios del género dramático. Autores, ciclos y obras del periodo clásico.
- 1.4. La historiografía. Desarrollo del género y autores principales.
- 1.5. Retórica, filosofía y ciencia de época clásica: géneros y autores.
- 1.6. Literatura helenística y imperial. Nuevos géneros y nuevos centros culturales.

### 2. Sección de literatura latina

- 2.1. Influencia griega en la literatura arcaica: el teatro.
- 2.2. Las guerras púnicas i la formación de la conciencia nacional: la historiografía.
- 2.3. Luchas sociales y expansión militar: la oratoria.
- 2.4. El individuo en la nueva ecumene mediterránea: lírica, elegía, sátira i epigrama.
- 2.5. La sociedad imperial i la literatura cortesana: la épica.
- 2.6. El pensamiento en la crisis del modelo imperial: filosofía y literatura científica.

## VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Asistencia a eventos y actividades externas	15,00	0
Elaboración de trabajos en grupo	0,00	0
Elaboración de trabajos individuales	25,00	0
Estudio y trabajo autónomo	10,00	0
Lecturas de material complementario	0,00	0
Preparación de actividades de evaluación	40,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	0,00	0
Resolución de casos prácticos	0,00	0
Resolución de cuestionarios on-line	0,00	0
<b>TOTAL</b>	<b>150,00</b>	



## METODOLOGÍA DOCENTE

### Clases teóricas:

Presentación en el aula de los contenidos de la asignatura.

### Clases prácticas:

Desarrollo práctico de los contenidos de la asignatura mediante trabajos con textos.

## EVALUACIÓN

La evaluación constará de 2 partes diferenciadas: cinco puntos para la materia impartida por el profesor de Latín y cinco puntos para la materia del profesor de griego.

La nota final será el resultado de un 80% de evaluación continua y un 20% de actividades de participación realizadas durante el curso, a partir de la discusión y comentario de fragmentos de textos procurados por los profesores de la asignatura.

Para hacer la media habrá que lograr como mínimo un 2 en cada una de las dos partes.

El sistema general de calificaciones seguirá la normativa de la Universitat de València aprobada por el Consell de Govern del día 30 de mayo de 2017. ACGUV 108/2017.

## REFERENCIAS

### Básicas

#### - Latí:

ALBRECHT, M. von, Historia de la literatura romana: desde Andrónico hasta Boecio. Barcelona: Herder, 1997-1999.

BAYET, J. Literatura Latina. Barcelona: Ariel, 1981.

BICKEL, E. Historia de la Literatura Romana. Madrid: Gredos, 1987.

BIELER, I. Historia de la Literatura Romana. Madrid: Gredos, 1983.

BÜCHNER, K. Historia de la Literatura Latina. Barcelona: Labor, 1968.

CODOÑER, C. (ed.), Historia de la Literatura Latina. Madrid: Cátedra, 1997.

KENNEY, E. J. CLAUSEN, W. V. (eds.) Historia de la literatura clásica: II. Literatura latina. Madrid: Gredos, 1989-1990.

#### - Grec:

ALSINA, J., Literatura griega, Barcelona, Ariel, 1967, reimpr. 1983.

CAMBIANO, G. & CANFORA, L., & LANZA, D., Lo spazio letterario della Grecia antica, vols. I-IV, Roma, Salerno Editrice, 1992-1995.



DOVER, K.J. (ed.), *Literatura en la Grecia antigua. Panorama del 700 (a.C.) al 500 (d.C.)*, Madrid, Taurus, 1986 (trad. F.J. Lomas; ed. orig. Oxford 1980).

EASTERLING, P.E. y KNOX, B.M.W. *Historia de la literatura clásica.1. La literatura griega*. Trad. esp. Madrid, Gredos, 1990.

GARCÍA GUAL, C. & GUZMÁN GUERRA, A., *Antología de la literatura griega*, Madrid, Alianza Editorial, 1995.

LESKY, A., *Historia de la literatura griega*, Madrid, Gredos, 1976 (trad. J.M. Díaz Regañón & B. Romer; ed. orig. Berna 1963).

LÓPEZ FÉREZ, J.A. (ed.), *Historia de la literatura griega*, Madrid, Cátedra, 1988, reimpr. 2000.

SIGNES CODOÑER, J (2019). *Breve guía de la literatura griega desde Hesíodo hasta Pletón*. Madrid: Cátedra.