

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	35427
Name	Greco-Latin Literature
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2020 - 2021

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1000 - Degree in English Studies	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	Second term
1001 - Degree in Catalan Studies	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	Second term
1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	Second term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1000 - Degree in English Studies	47 - Literature basic training (C1)	Optional
1001 - Degree in Catalan Studies	49 - Literature basic training (C1)	Optional
1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature	57 - Literature basic training (C1)	Optional

Coordination

Name	Department
CORONEL RAMOS, MARCO ANTONIO	145 - Classical Languages
POMER MONFERRER, JUAN JOSE	145 - Classical Languages

SUMMARY

Estudio de los autores, géneros y obras fundamentales de las literaturas griega y latina.



PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

no se requieren

OUTCOMES

1000 - Degree in English Studies

- Students must have acquired knowledge and understanding in a specific field of study, on the basis of general secondary education and at a level that includes mainly knowledge drawn from advanced textbooks, but also some cutting-edge knowledge in their field of study.

1001 - Degree in Catalan Studies

- Be familiar with a literature in a language other than the main Degree language.
- Know and apply the currents and methodologies of literary theory and criticism.

1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature

- Students must have acquired knowledge and understanding in a specific field of study, on the basis of general secondary education and at a level that includes mainly knowledge drawn from advanced textbooks, but also some cutting-edge knowledge in their field of study.
- Be familiar with a literature in a language other than the main Degree language.
- Know and apply the currents and methodologies of literary theory and criticism.

LEARNING OUTCOMES

Conocimiento de los principales autores, géneros y obras de la literatura clásica.

DESCRIPTION OF CONTENTS

1. Sección de literatura griega

- 1.1. La épica arcaica: Homero y Hesíodo. Desarrollo del género y autores principales.
- 1.2. La lírica arcaica. Géneros y autores principales.
- 1.3. Los inicios del género dramático. Autores, ciclos y obras del periodo clásico.
- 1.4. La historiografía. Desarrollo del género y autores principales.
- 1.5. Ciencia y filosofía de época clásica. Géneros y autores.
- 1.6. Literatura helenística y imperial. Nuevos géneros y nuevos centros culturales.



2. Sección de literatura latina

- 2.1. Introducción a la Literatura latina: características principales, géneros, lectores y escritores
- 2.2. Lectura y Comentario de selección de poemas de Catulo
- 2.3. Lectura y Comentario del De amicitia de Cicerón
- 2.4. Lectura y Comentario del De senectute de Cicerón

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	60,00	100
Attendance at events and external activities	15,00	0
Development of group work	0,00	0
Development of individual work	25,00	0
Study and independent work	10,00	0
Readings supplementary material	0,00	0
Preparation of evaluation activities	40,00	0
Preparation of practical classes and problem	0,00	0
Resolution of case studies	0,00	0
Resolution of online questionnaires	0,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY

Clases teóricas:

Presentación en el aula de los contenidos de la asignatura.

Clases prácticas:

Desarrollo práctico de los contenidos de la asignatura mediante trabajos con textos.

EVALUATION

La evaluación constará de 2 partes diferenciadas: cinco puntos para la materia impartida por el profesor de Latín y cinco puntos para la materia del profesor de griego.



La nota final será el resultado de un 80% de evaluación continua y un 20% de actividades de participación realizadas durante el curso, a partir de la discusión y comentario de fragmentos de textos procurados por los profesores de la asignatura.

Para hacer la media habrá que lograr como mínimo un 2 en cada una de las dos partes.

El sistema general de calificaciones seguirá la normativa de la Universitat de València aprobada por el Consell de Govern del día 30 de mayo de 2017. ACGUV 108/2017.

REFERENCES

Basic

- Llatí:

- ALBRECHT, M. von, Historia de la literatura romana: desde Andrónico hasta Boecio. Barcelona: Herder, 1997-1999.
- BAYET, J. Literatura Latina. Barcelona: Ariel, 1981.
- BICKEL, E. Historia de la Literatura Romana. Madrid: Gredos, 1987.
- BIELER, I. Historia de la Literatura Romana. Madrid: Gredos, 1983.
- BÜCHNER, K. Historia de la Literatura Latina. Barcelona: Labor, 1968.
- CODOÑER, C. (ed.), Historia de la Literatura Latina. Madrid: Cátedra, 1997.
- KENNEY, E. J. CLAUSEN, W. V. (eds.) Historia de la literatura clásica: II. Literatura latina. Madrid: Gredos, 1989-1990.

Grec

- ALSINA, J., Literatura griega, Barcelona, Ariel, 1967, reimpr. 1983.
- CAMBIANO, G. & CANFORA, L., & LANZA, D., Lo spazio letterario della Grecia antica, vols. I-IV, Roma, Salerno Editrice, 1992-1995.
- DOVER, K.J. (ed.), Literatura en la Grecia antigua. Panorama del 700 (a.C.) al 500 (d.C.), Madrid, Taurus, 1986 (trad. F.J. Lomas; ed. orig. Oxford 1980).
- EASTERLING, P.E. y KNOX, B.M.W. Historia de la literatura clásica.1. La literatura griega. Trad. esp. Madrid, Gredos, 1990.
- GARCÍA GUAL, C. & GUZMÁN GUERRA, A., Antología de la literatura griega, Madrid, Alianza Editorial, 1995.
- LESKY, A., Historia de la literatura griega, Madrid, Gredos, 1976 (trad. J.M. Díaz Regañón & B. Romer; ed. orig. Berna 1963).
- LÓPEZ FÉREZ, J.A. (ed.), Historia de la literatura griega, Madrid, Cátedra, 1988, reimpr. 2000.



ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

MODALITAT DE DOCÈNCIA HÍBRIDA (Juan José Pomer)

MODALITAT DE DOCÈNCIA ONLINE (Marco Antonio Coronel)

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent.

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original.

3. Metodologia docent

Juan José Pomer: Classe (presencial) teòrica/pràctica + videoconferència síncrona BBC.

Marco Antonio Coronel: videoconferència síncrona BBC.

4. Avaluació

Avaluació contínua

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible.

MODALITAT DE DOCÈNCIA NO PRESENCIAL

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent.

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original.

3. Metodologia docent

Publicació de materials a l'Aula virtual



Proposta d'activitats per aula virtual

Videoconferència síncrona BBC

Debats al fòrum

Tutories per videoconferència

4. Avaluació

Avaluació continua.

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible