



FICHA IDENTIFICATIVA

Datos de la Asignatura

Código	35427
Nombre	Literatura greco-latina
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2020 - 2021

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1000 - G.Estudios Ingleses	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre
1001 - Grado Filología Catalana	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre
1003 - G.Estudios Hispánicos	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1000 - G.Estudios Ingleses	47 - Literatura de Formación Básica (C1)	Optativa
1001 - Grado Filología Catalana	49 - Literatura de Formación Básica (C1)	Optativa
1003 - G.Estudios Hispánicos	57 - Literatura de Formación Básica (C1)	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
CORONEL RAMOS, MARCO ANTONIO	145 - Filología Clásica
POMER MONFERRER, JUAN JOSE	145 - Filología Clásica

RESUMEN



Estudio de los autores, géneros y obras fundamentales de las literaturas griega y latina.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

no se requieren

COMPETENCIAS

1000 - G.Estudios Ingleses

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

1001 - Grado Filología Catalana

- Conocer una literatura en una lengua diferente de la lengua principal del Grado.
- Conocer y aplicar las corrientes y metodologías de la teoría y crítica literarias.

1003 - G.Estudios Hispánicos

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Conocer una literatura en una lengua diferente de la lengua principal del Grado.
- Conocer y aplicar las corrientes y metodologías de la teoría y crítica literarias.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocimiento de los principales autores, géneros y obras de la literatura clásica.



DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Sección de literatura griega

- 1.1. La épica arcaica: Homero y Hesíodo. Desarrollo del género y autores principales.
- 1.2. La lírica arcaica. Géneros y autores principales.
- 1.3. Los inicios del género dramático. Autores, ciclos y obras del periodo clásico.
- 1.4. La historiografía. Desarrollo del género y autores principales.
- 1.5. Ciencia y filosofía de época clásica. Géneros y autores.
- 1.6. Literatura helenística y imperial. Nuevos géneros y nuevos centros culturales.

2. Sección de literatura latina

- 2.1. Introducción a la Literatura latina: características principales, géneros, lectores y escritores
- 2.2. Lectura y Comentario de selección de poemas de Catulo
- 2.3. Lectura y Comentario del De amicitia de Cicerón
- 2.4. Lectura y Comentario del De senectute de Cicerón

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Asistencia a eventos y actividades externas	15,00	0
Elaboración de trabajos en grupo	0,00	0
Elaboración de trabajos individuales	25,00	0
Estudio y trabajo autónomo	10,00	0
Lecturas de material complementario	0,00	0
Preparación de actividades de evaluación	40,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	0,00	0
Resolución de casos prácticos	0,00	0
Resolución de cuestionarios on-line	0,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

Clases teóricas:

Presentación en el aula de los contenidos de la asignatura.



Clases prácticas:

Desarrollo práctico de los contenidos de la asignatura mediante trabajos con textos.

EVALUACIÓN

La evaluación constará de 2 partes diferenciadas: cinco puntos para la materia impartida por el profesor de Latín y cinco puntos para la materia del profesor de griego.

La nota final será el resultado de un 80% de evaluación continua y un 20% de actividades de participación realizadas durante el curso, a partir de la discusión y comentario de fragmentos de textos procurados por los profesores de la asignatura.

Para hacer la media habrá que lograr como mínimo un 2 en cada una de las dos partes.

El sistema general de calificaciones seguirá la normativa de la Universitat de València aprobada por el Consell de Govern del día 30 de mayo de 2017. ACGUV 108/2017.

REFERENCIAS

Básicas

- Llatí:

- ALBRECHT, M. von, Historia de la literatura romana: desde Andrónico hasta Boecio. Barcelona: Herder, 1997-1999.
- BAYET, J. Literatura Latina. Barcelona: Ariel, 1981.
- BICKEL, E. Historia de la Literatura Romana. Madrid: Gredos, 1987.
- BIELER, I. Historia de la Literatura Romana. Madrid: Gredos, 1983.
- BÜCHNER, K. Historia de la Literatura Latina. Barcelona: Labor, 1968.
- CODOÑER, C. (ed.), Historia de la Literatura Latina. Madrid: Cátedra, 1997.
- KENNEY, E. J. CLAUSEN, W. V. (eds.) Historia de la literatura clásica: II. Literatura latina. Madrid: Gredos, 1989-1990.

Grec

- ALSINA, J., Literatura griega, Barcelona, Ariel, 1967, reimpr. 1983.
- CAMBIANO, G. & CANFORA, L., & LANZA, D., Lo spazio letterario della Grecia antica, vols. I-IV, Roma, Salerno Editrice, 1992-1995.
- DOVER, K.J. (ed.), Literatura en la Grecia antigua. Panorama del 700 (a.C.) al 500 (d.C.), Madrid, Taurus, 1986 (trad. F.J. Lomas; ed. orig. Oxford 1980).
- EASTERLING, P.E. y KNOX, B.M.W. Historia de la literatura clásica.1. La literatura griega. Trad. esp. Madrid, Gredos, 1990.
- GARCÍA GUAL, C. & GUZMÁN GUERRA, A., Antología de la literatura griega, Madrid, Alianza Editorial, 1995.
- LESKY, A., Historia de la literatura griega, Madrid, Gredos, 1976 (trad. J.M. Díaz Regañón & B.



Romer; ed. orig. Berna 1963).

LÓPEZ FÉREZ, J.A. (ed.), Historia de la literatura griega, Madrid, Cátedra, 1988, reimpr. 2000.

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

MODALIDAD DE DOCENCIA HÍBRIDA

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Mantenimiento del peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original.

3. Metodología docente

Juan José Pomer: Clase (presencial) teórica/práctica + videoconferencia síncrona BBC.

Marco Antonio Coronel: videoconferencia síncrona BBC.

4. Evaluación

Evaluación continua.

5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible.

MODALIDAD DE DOCENCIA NO PRESENCIAL

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Mantenimiento del peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original.



3. Metodología docente

Publicación de materiales en el aula virtual.

Propuesta de actividades por el aula virtual.

Videoconferencia síncrona BBC.

Debates en el foro.

Tutorías por videoconferencia

4. Evaluación

Evaluación continua

5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible.