

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	35427
Name	Greco-Latin Literature
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2019 - 2020

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1000 - Degree in English Studies	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	Second term
1001 - Degree in Catalan Studies	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	Second term
1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	Second term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1000 - Degree in English Studies	47 - Literature basic training (C1)	Optional
1001 - Degree in Catalan Studies	49 - Literature basic training (C1)	Optional
1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature	57 - Literature basic training (C1)	Optional

Coordination

Name	Department
TEODORO PERIS, JOSÉ LUIS	145 - Classical Languages

SUMMARY

Estudio de los autores, géneros y obras fundamentales de las literaturas griega y latina.



PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

no se requieren

OUTCOMES

1000 - Degree in English Studies

- Students must have acquired knowledge and understanding in a specific field of study, on the basis of general secondary education and at a level that includes mainly knowledge drawn from advanced textbooks, but also some cutting-edge knowledge in their field of study.

1001 - Degree in Catalan Studies

- Be familiar with a literature in a language other than the main Degree language.
- Know and apply the currents and methodologies of literary theory and criticism.

1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature

- Students must have acquired knowledge and understanding in a specific field of study, on the basis of general secondary education and at a level that includes mainly knowledge drawn from advanced textbooks, but also some cutting-edge knowledge in their field of study.
- Be familiar with a literature in a language other than the main Degree language.
- Know and apply the currents and methodologies of literary theory and criticism.

LEARNING OUTCOMES

Conocimiento de los principales autores, géneros y obras de la literatura clásica.

DESCRIPTION OF CONTENTS

1. Sección de literatura griega

- 1.1. La épica arcaica: Homero y Hesíodeo. Desarrollo del género y autores principales.
- 1.2. La lírica arcaica. Géneros y autores principales.
- 1.3. Los inicios del género dramático. Autores, ciclos y obras d el periodo clásico.
- 1.4. La historiografía. Desarrollo del género y autores principales.
- 1.5. Ciencia y filosofía de época clásica. Géneros y autores.
- 1.6. Literatura helenística. Nuevos géneros y nuevos centros culturales.

**2. Sección de literatura latina**

- 2.1. Influencia griega en la literatura arcaica latina. El teatro: Plauto y Terencio. Lectura: Selección de La comedia de la olla.
- 2.2. Las guerras púnicas y la formación de la consciencia nacional romana. La historiografía. César, Nepote, Tito Livio. Lectura: Selección de Desde la fundación de la ciudad.
- 2.3. Luchas sociales y expansión militar. La oratoria: Cicerón, Plinio. Lectura: Discurso I contra Catilina , Selección del Panegírico a Trajano.
- 2.4. El individuo en la nueva ecumene mediterránea. Lírica, elegía, sátira y epigrama: Catulo, Ovidio, Horacio, Marcial. Lectura: Poemas de estos autores.
- 2.5. La sociedad imperial y la literatura cortesana. Épica: Virgilio, Lucano, Valerio Flaco. Lecturas: Selección de La Eneida, La Farsalia y Las Argonàutiques.
- 2.6. El pensamiento en la crisis del modelo social. Filosofía y literatura científica. Lucrecio y Séneca. Lecturas: Selecciones de las Cartas a Lucilio y de La naturaleza de las cosas.

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	60,00	100
Attendance at events and external activities	15,00	0
Development of group work	0,00	0
Development of individual work	25,00	0
Study and independent work	10,00	0
Readings supplementary material	0,00	0
Preparation of evaluation activities	40,00	0
Preparation of practical classes and problem	0,00	0
Resolution of case studies	0,00	0
Resolution of online questionnaires	0,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY**Clases teóricas:**

Presentación en el aula de los contenidos de la asignatura.

Clases prácticas:



Desarrollo práctico de los contenidos de la asignatura mediante trabajos con textos.

EVALUATION

La evaluación constará de 2 partes diferenciadas: cinco puntos para la materia impartida por el profesor de Latín y cinco puntos para la materia del profesor de griego.

La nota final será el resultado de un 80% de evaluación continua y un 20% de actividades de participación realizadas durante el curso, a partir de la discusión y comentario de fragmentos de textos procurados por los profesores de la asignatura.

Para hacer la media habrá que lograr como mínimo un 2 en cada una de las dos partes.

El sistema general de calificaciones seguirá la normativa de la Universitat de València aprobada por el Consell de Govern del día 30 de mayo de 2017. ACGUV 108/2017.

REFERENCES

Basic

- Llatí:

- ALBRECHT, M. von, *Historia de la literatura romana: desde Andrónico hasta Boecio*. Barcelona: Herder, 1997-1999.
- BAYET, J. *Literatura Latina*. Barcelona: Ariel, 1981.
- BICKEL, E. *Historia de la Literatura Romana*. Madrid: Gredos, 1987.
- BIELER, I. *Historia de la Literatura Romana*. Madrid: Gredos, 1983.
- BÜCHNER, K. *Historia de la Literatura Latina*. Barcelona: Labor, 1968.
- CODOÑER, C. (ed.), *Historia de la Literatura Latina*. Madrid: Cátedra, 1997.
- KENNEY, E. J. CLAUSEN, W. V. (eds.) *Historia de la literatura clásica: II. Literatura latina*. Madrid: Gredos, 1989-1990.

Grec

- ALSINA, J., *Literatura griega*, Barcelona, Ariel, 1967, reimpr. 1983.
- CAMBIANO, G. & CANFORA, L., & LANZA, D., *Lo spazio letterario della Grecia antica*, vols. I-IV, Roma, Salerno Editrice, 1992-1995.
- DOVER, K.J. (ed.), *Literatura en la Grecia antigua. Panorama del 700 (a.C.) al 500 (d.C.)*, Madrid, Taurus, 1986 (trad. F.J. Lomas; ed. orig. Oxford 1980).
- EASTERLING, P.E. y KNOX, B.M.W. *Historia de la literatura clásica.1. La literatura griega*. Trad. esp. Madrid, Gredos, 1990.
- LESKY, A., *Historia de la literatura griega*, Madrid, Gredos, 1976 (trad. J.M. Díaz Regañón & B. Romer; ed. orig. Berna 1963).
- LÓPEZ FÉREZ, J.A. (ed.), *Historia de la literatura griega*, Madrid, Cátedra, 1988, reimpr. 2000.



ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent.

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats excepte pel treball de la part de literatura llatina, que inicialment comptava 1 punt de la nota final, que queda assumit per la resta d'activitats d'avaluació contínua.

Les classes de teoria s'imparteixen mitjançant presentacions de diapositives penjades a l'Aula virtual i es complementen mitjançant la participació en fòrums també a l'Aula Virtual.

La lectura de les presentacions i els fòrums estan prevists per a ser llegits en un ordre determinant segons el dia de classe a què correspondrien i l'entrega i la correcció d'activitats també manté la periodització setmanal. Tanmateix, l'alumnat té una relativa llibertat per a llegir els continguts i realitzar les activitats d'acord amb la seua pròpia programació.

3. Metodologia docent

Publicació de materials a l'Aula virtual (presentació de diapositives) per a substituir l'explicació teòrica

Proposta d'activitats per aula virtual: un qüestionari i entrega de treballs per a substituir controls parcials i les preguntes per controlar la comprensió dels texts que normalment tindrien lloc a l'aula

Fòrum en Aula Virtual per a substituir el debat i el plantejament de dubtes que tindrien lloc oralment a l'aula

Publicació de materials complementaris a l'Aula Virtual per a pal·liar l'impossible accés a la biblioteca.

4. Avaluació

Aquesta assignatura contemplava des del començament un sistema d'avaluació contínua, per aquesta raó es manté el sistema d'avaluació:

Part de literatura llatina: 5 punts



-Avaluació contínua: 5 punts (se substitueix per activitats d'avaluació contínua un treball escrit que hauria comptat 1 punt)

Part de literatura grega: 5 punts

-avaluació contínua: 4 punts

-treball escrit (comentari d'un text) que s'entrega via Aula virtual: 1 punt

L'avaluació contínua en ambdues parts de l'assignatura s'efectua, per a la primera part del curs, mitjançant un control o qüestionari en línia i, per a la segona part del curs exposada per via virtual, mitjançant guies de lectura en què l'alumnat ha de respondre a unes qüestions relacionades després d'haver accedit als materials disponibles.

Aquest sistema d'avaluació serà també vàlid per a la segona convocatòria.

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté perquè ja s'ha fet accessible a l'Aula Virtual.