

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35425
Nom	Literatures esclaves
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2022 - 2023

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1000 - G.Estudis Anglesos	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1001 - Grau Filologia Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1002 - Grau de Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1003 - G. Estudis Hispànics	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1000 - G.Estudis Anglesos	47 - Literatura de Formació Bàsica (C1)	Optativa
1001 - Grau Filologia Catalana	49 - Literatura de Formació Bàsica (C1)	Optativa
1002 - Grau de Filologia Clàssica	51 - Literatura de Formació Bàsica (C1)	Optativa
1003 - G. Estudis Hispànics	57 - Literatura de Formació Bàsica (C1)	Optativa
1013 - Grau en Filologia Clàssica	51 - Literatura de FB (C1)	Optativa



RESUM

CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

COMPETÈNCIES

RESULTATS DE L'APRENTATGE

- Adquirir y retener los conocimientos básicos sobre la literatura rusa y literaturas esclavas, los movimientos literarios y las figuras más representativas de la literatura rusa desde los siglos medievales hasta principios del siglo XXI.
- Comprender y usar adecuadamente la terminología de los conceptos claves para interpretar las obras literarias a partir del conocimiento de sus formas convencionales específicas (géneros, procedimientos retóricos, etc.).
- Tener capacidad para interpretar los valores de los contextos políticos, históricos y literarios en los que se desenvuelven los principales autores rusos y se gestan sus obras literarias.
- Saber desarrollar técnicas para el análisis crítico de las obras literarias.
- Tener capacidad para la búsqueda de la información básica sobre los temas seleccionados, síntesis de los mismos y diseño de investigaciones posteriores.
- Tener capacidad para relacionar los conocimientos adquiridos con aplicaciones profesionales docentes o culturales.
- Tener capacidad de argumentación y debate en torno de los temas señalados en los contenidos.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1.

2.



3.

4.

5.

6.

7.

8.

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Elaboració de treballs en grup	20,00	0
Elaboració de treballs individuals	20,00	0
Estudi i treball autònom	14,00	0
Lectures de material complementari	6,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	15,00	0
Preparació de classes de teoria	15,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

AVALUACIÓ



REFERÈNCIES

Bàsiques

- AA.VV. España Y El Mundo Eslovo (2002): (Presa, F. G., Coordinador y editor), Madrid, GRAM.
- AA.VV. Historia de las literaturas eslavas. (1997): Coordinador: Fernando Presa González. Madrid, Cátedra.
- AA.VV. (XIX)(1987): .
- AA.VV. Las lenguas y culturas de los países de la ampliación de la Unión Europea (2004):. (Presa, F. G., Coordinador y editor) Madrid, GRAM, Madrid.
- Drosdov, T. (1997a): La literatura rusa. Desde sus orígenes hasta el siglo XVII, en F. Presa (coord.), Historia de las literaturas eslavas. Madrid, Cátedra, pp. 981-1005.

Complementàries

- Presa, F. (coord.) (1997): Historia de las literaturas eslavas. Madrid, Catedra.
- Sokolova, L. y R. Guzmán (1995): Introducción al folklore de los pueblos eslavos. Granada, Universidad de Granada.