

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	35425
Name	Slavic literatures
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2022 - 2023

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1000 - Degree in English Studies	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	Second term
1001 - Degree in Catalan Studies	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	Second term
1002 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	Second term
1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	Second term
1013 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	Second term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1000 - Degree in English Studies	47 - Literature basic training (C1)	Optional
1001 - Degree in Catalan Studies	49 - Literature basic training (C1)	Optional
1002 - Degree in Classical Philology	51 - Literature basic training (C1)	Optional
1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature	57 - Literature basic training (C1)	Optional
1013 - Degree in Classical Philology	51 - Literatura de FB (C1)	Optional

SUMMARY



English version is not available

Esta asignatura se inserta en el módulo 'Formación general filológica y en la materia 'Literatura de segundas lenguas'. La finalidad de esta asignatura es ampliar la competencia adquirida por los estudiantes en etapas anteriores (géneros literarios, procedimientos estilísticos, movimientos y épocas temáticas, etc.), bien en la literatura de su lengua materna o de segundas lenguas, en una doble dirección: el conocimiento de la literatura rusa y el desarrollo de la interculturalidad. Nuestro planteamiento intenta potenciar una mayor autonomía en el alumno en cuanto a su forma de pensar y de comprender el mundo y sociedad que lo envuelve; así, junto a los nuevos conocimientos particulares de la literatura rusa, el alumno debe desarrollar los conceptos de interculturalidad e intertextualidad, acordes con la competencia plurilingüe e intercultural.

Esta asignatura pretende introducir al alumno en la literatura rusa desde sus orígenes hasta principios del siglo XXI mediante un planteamiento integrador de la literatura y de la historia. Para el desarrollo de la asignatura, el alumno contará con todos los materiales y recursos necesarios que le permitan percibir y distinguir las claves históricas, biográficas, filosóficas, literarias y estilísticas de la literatura rusa. Asimismo, se fomentará la cooperación a través del trabajo en equipo con objeto de estimular la capacidad crítica y autocrítica de los aprendices.

PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

No son necesarios los conocimientos previos de la literatura rusa. Restricciones oficiales [Nuestros títulos no tienen]. Conocimientos previos de carácter genérico: Conocer géneros literarios, procedimientos estilísticos, movimientos y épocas temáticas, conocidos de su literatura materna.

OUTCOMES

LEARNING OUTCOMES

English version is not available

**WORKLOAD**

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	60,00	100
Development of group work	20,00	0
Development of individual work	20,00	0
Study and independent work	14,00	0
Readings supplementary material	6,00	0
Preparation of evaluation activities	15,00	0
Preparing lectures	15,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY**English version is not available****EVALUATION****English version is not available****REFERENCES****Basic**

- AA.VV. España Y El Mundo Eslavo (2002): (Presa, F. G., Coordinador y editor), Madrid, GRAM.
- AA.VV. Historia de las literaturas eslavas. (1997): Coordinador: Fernando Presa González. Madrid, Cátedra.
- AA.VV. (XIX)(1987): .
- AA.VV. Las lenguas y culturas de los países de la ampliación de la Unión Europea (2004):. (Presa, F. G., Coordinador y editor) Madrid, GRAM, Madrid.
- Drosdov, T. (1997a): La literatura rusa. Desde sus orígenes hasta el siglo XVII, en F. Presa (coord.), Historia de las literaturas eslavas. Madrid, Cátedra, pp. 981-1005.



Additional

- Presa, F. (coord.) (1997): Historia de las literaturas eslavas. Madrid, Catedra.
- Sokolova, L. y R. Guzmán (1995): Introducción al folklore de los pueblos eslavos. Granada, Universidad de Granada.