

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35415
Nom	Treball fi de grau en Filologia Catalana
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	12.0
Curs acadèmic	2020 - 2021

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1001 - Grau Filologia Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Anual

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1001 - Grau Filologia Catalana	15 - Treball fi de grau en Filologia Catalana	Treball Fi Estudis

Coordinació

Nom	Departament
JIMENEZ MARTINEZ, JESUS	140 - Filologia Catalana
LLUCH CRESPO, GEMMA DESAMPARADOS	140 - Filologia Catalana
RIBERA I CONDOMINA, JOSEP	140 - Filologia Catalana

RESUM

L'assignatura Treball final de grau és una assignatura obligatòria de 4t curs, que culmina els continguts teòrics i les aplicacions pràctiques que integren el Grau de Filologia Catalana. El treball final de grau, realitzat individualment per cada estudiant sota la supervisió d'un o dos tutors, té com a objectiu desenvolupar el perfil investigador de l'alumnat en els diferents vessants del Grau i serveix per acreditar l'adquisició de les competències associades al títol, en particular, les competències lligades a la recerca i l'organització de la documentació, a la redacció clara i concisa d'un treball i a la presentació en públic de manera adequada a l'audiència.



Els objectius bàsics de l'assignatura són:

- Desenvolupar el perfil investigador de l'estudiant
- Adquirir el domini de les tècniques de recerca, identificació, selecció i recollida de la informació, així com dels mètodes per examinar críticament i autònomament diferents materials documentals
- Aprendre a redactar i organitzar treballs de recerca
- Desenvolupar les habilitats d'exposició oral formal en llengua catalana

CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Per a cursar aquesta assignatura, l'estudiant ha de tenir superats 150 crèdits del Grau en Filologia Catalana. A més, es pressuposa un domini elevat de la normativa de la llengua catalana.

COMPETÈNCIES



1001 - Grau Filologia Catalana

- Competències comunicatives avançades en llengua catalana.
- Posseir coneixements de les eines, els programes i les aplicacions informàtiques específiques de l'àrea de filologia catalana.
- Ser capaç de localitzar, manejar i sintetitzar informació bibliogràfica en l'àrea de la filologia catalana.
- Ser capaç de localitzar, manejar i aprofitar la informació continguda en bases de dades i altres instruments informàtics i d'Internet en l'àrea de la filologia catalana.
- Ser capaç de rebre, comprendre i transmetre la producció científica en les llengües estudiades en el grau.
- Ser capaç de identificar problemes i temes d'investigació i avaluar-ne la rellevància en l'àrea de la filologia catalana, així com per iniciar-se en aquests temes d'investigació.
- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Que els estudiants sàpien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreplegar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants hagen desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Conèixer la gramàtica i desenvolupar les competències comunicatives en llengua catalana.
- Conèixer i aplicar corrents i metodologies de la lingüística.
- Conèixer i aplicar els corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries.
- Interrelacionar diferents àrees d'estudis humanístics.
- Demostrar un compromís ètic en l'àmbit filològic, centrant-se en aspectes tals com la igualtat de gèneres, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de la pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat lingüística i la multiculturalitat.



- Dissenyar i gestionar projectes filològics en l'àmbit acadèmic o professional.
- Treballar i aprendre de manera autònoma i de planificar i gestionar el temps de treball.
- Aplicar criteris de qualitat en el treball filològic.

RESULTATS DE L'APRENENTATGE

Al final d'aquesta assignatura s'espera que l'estudiant siga capaç de:

- Investigar en profunditat sobre un tema relacionat amb el grau de Filologia Catalana
- Seleccionar i valorar la importància de les diferents fonts d'informació
- Redactar un treball formal amb correcció
- Dominar les funcions bàsiques dels processadors de textos
- Defensar un treball en públic
- Valorar la importància dels drets de propietat intel·lectual

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Indicacions generals

El tema escollit com a objecte d'estudi ha d'estar relacionat amb les matèries del Grau de Filologia Catalana. En concret, el treball podrà orientar-se en una d'aquestes dues direccions:

Una primera opció se centra en temes d'investigació específicament filològics (lingüístics i/o literaris) relacionats amb els àmbits de la filologia, amb una orientació teòrica i/o descriptiva, i amb una



perspectiva sincrònica o diacrònica.

Una segona opció se centra en temes d'investigació relacionats amb les aplicacions de la filologia a diferents àmbits professionals. En aquesta segona opció, per decidir el tema de la investigació del treball, es podrà tenir en compte el perfil professional de les pràctiques externes de l'alumne, tot deixant clar, però, que el treball final de grau és una tasca independent i diferent de la memòria final de les pràctiques.

Els continguts específics del treball dependran del treball assignat a cada estudiant

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Treball final de grau/màster		100
Realització del Treball Fi de Grau	220,00	0
Seguiment i tutorització del Treball Fi de Grau	78,00	0
Presentació i defensa del Treball Fi de Grau	2,00	0
TOTAL	300,00	

METODOLOGIA DOCENT

El treball final de carrera es realitzarà al llarg de l'últim curs del Grau, com si es tractara d'una assignatura de caràcter anual. El procés d'elaboració del treball es desenvoluparà considerant aquestes fases i aquestes activitats formatives i de supervisió:

1. Reunió informativa de presentació general de les característiques del treball final de grau (2 hores presencials).

Es realitzarà una sessió inicial amb tots els estudiants en què es presentaran les característiques del treball, les línies en què es pot situar el treball i les diferents activitats que es desenvoluparan per a l'elaboració i l'avaluació del TFG.

2. Fase de formació en mètodes, tècniques i recursos d'investigació i d'elecció i concreció de tema i de director (18 hores presencials i 5 no presencials).



D'acord amb les línies d'investigació que es presentaran als estudiants, els alumnes decidiran en quina línia volen realitzar el treball. Els alumnes assistiran a un seminari d'iniciació a la investigació amb els professors adscrits a cada línia. En aquest seminari és important que es desenvolupi la capacitat per identificar problemes i temes d'investigació i per avaluar la seua rellevància en l'àrea concreta de la filologia catalana, així com per iniciar-se en els esmentats temes d'investigació. El seminari s'impartirà durant les primeres setmanes del curs acadèmic i haurà de conduir, a més, a l'elecció de tema i del director.

3. Fase de planificació del projecte de treball i del seu calendari de desenvolupament (5 hores de tutories i 20 no presencials).

En aquesta fase es realitzaran dues sessions de tutoria amb el director. Una primera sessió de tutoria —individual o col·lectiva— es dedicarà a perfilar amb el director triat el tema i l'orientació del treball. És convenient que en aquesta fase l'estudiant elabore per escrit una reflexió sobre l'elecció de l'objecte concret d'estudi i les motivacions per les quals considera necessari estudiar un determinat assumpte. El director proporcionarà a l'alumne una bibliografia bàsica de partida i aquells altres recursos o tècniques que siguin necessaris per a l'elaboració del treball final de grau; per exemple, les instruccions formals per a la presentació del treball. Una segona sessió es dedicarà a concretar un projecte de treball, amb un esquema (o índex) inicial del treball, la concreció de les característiques formals a seguir i la bibliografia o altres recursos necessaris, així com a fixar amb el director un calendari de treball.

4. Fase d'elaboració i de redacció (220 hores de treball autònom).

En aquesta fase l'alumne desenvoluparà el treball autònomament. Realitzarà les lectures bibliogràfiques; arreglarà, investigarà i analitzarà críticament la documentació pertinent, i durà a terme la redacció dels distints esborranys del treball, que, després de la supervisió del seu director (fase 5), donaran lloc a la redacció definitiva.

5. Supervisió de les diferents parts del treball (5 hores de tutories i 23 de treball autònom).

En aquesta fase es realitzaran, com a mínim, tres activitats de supervisió del treball. En una primera sessió, que tindrà lloc a principis del segon quadrimestre, i una segona sessió, realitzada cap a la meitat d'aquest quadrimestre, se supervisarà el treball fet fins a aqueix moment i es reconduirà, si s'escau i és possible, el treball de l'estudiant. Finalment, una tercera sessió, realitzada durant l'últim mes de docència, es dedicarà a una supervisió final del treball. En tot cas, es recomanarà a l'estudiant realitzar altres sessions de consulta al llarg del procés d'elaboració del treball.



6. Acte de defensa del treball (2 hores).

AVALUACIÓ

En l'avaluació del TFG es consideraran els següents aspectes, seguint les indicacions de la fitxa verificada de l'assignatura.

a. El procés de disseny i elaboració del treball: es tindrà en compte la reflexió feta sobre l'objecte d'estudi triat i les motivacions per estudiar-lo, el projecte de treball presentat per l'estudiant i el compliment del calendari fixat a tal efecte. Es valorarà al mateix temps l'assistència a les hores destinades a activitats formatives, així com a les sessions de tutoria obligatòries amb el director.

L'assistència a les activitats formatives haurà d'estar documentada davant del professor tutor perquè puguin ser considerades en l'avaluació.

A aquest aspecte se li assignarà un 30% de la nota del treball.

b. El resultat del treball. Per a l'avaluació caldrà valorar aquests elements:

- Adequació del treball a les exigències d'una iniciació a la investigació en l'àmbit universitari.
- Adequació a les normes formals de presentació d'un treball d'investigació universitari aprovades per la CAT del Grau en Filologia Catalana.
- Qualitat de la redacció i rigor en la presentació dels seus continguts.
- Correcció lingüística tant en el document escrit com en la defensa oral del treball.



- Bibliografia pertinent i actualitzada.

A aquest aspecte se li assignarà un 70% de la nota del treball.

Resum de l'avaluació:

Proves de l'avaluació	% sobre final
a) Disseny i elaboració del treball.	30%



b) Resultat del treball.	70%
--------------------------	-----

REFERÈNCIES

Bàsiques

- BADIA, Jordi [et al.]. El llibre de la llengua catalana per a escriure correctament el català. Barcelona: Castellnou, 1997.
- RIGO, Antònia; GENESCÀ, Gabriel; ALSIUS, Salvador. Tesis i treballs. Aspectes formals. Barcelona: Eumo, 2000.
- MESTRES, Josep Maria [et al.]. Manual destil. La redacció i l'edició de textos. 4a ed. Barcelona: Eumo; Universitat de Barcelona, 2009.
- PUIGPELAT, Francesc; RUBIÓ, Jordi. Com parlar bé en públic. Barcelona: Pòrtic, 2000.
- PUJOL, Josep M.; SOLÀ, Joan. Ortotipografia. Manual de l'autor, l'autoeditor i el dissenyador gràfic. 3a ed. Barcelona: Columna, 2000.

Complementàries

- La bibliografia específica del treball dependrà del treball assignat a cada estudiant.

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern