

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	35413
Nombre	Ética y Pensamiento Crítico
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2023 - 2024

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas	10 - Ética	Formación Básica

Coordinación

Nombre	Departamento
HERRERAS MALDONADO, ENRIQUE	359 - Filosofía

RESUMEN

La asignatura *Ética y pensamiento crítico*, en que se concreta la materia de Formación básica *Ética*, está concebida para desarrollar contenidos temáticos con los que el estudiante obtiene un marco de referencia de interés para el desarrollo del conjunto de competencias generales del título de Graduado/a en Lenguas Modernas y sus Literaturas. El temario combina fundamentos relativos a normas rectoras de la conducta, en particular relacionados con los derechos fundamentales, la igualdad de género, los valores democráticos y la cultura de la paz, y fundamentos de la actividad crítica cognoscitiva, entendiéndolos como facetas complementarias en la formación del ser humano

CONOCIMIENTOS PREVIOS



Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Conocimientos previos de carácter genérico

COMPETENCIAS

1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas

- Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes, aplicando procedimientos de síntesis, análisis, crítica y autocrítica.
- Desarrollo del compromiso ético, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de paz y los valores democráticos y las problemas medioambientales, así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.
- Capacidad para interrelacionar diferentes áreas de estudio de la filología y las humanidades.
- Capacidad crítica para el estudio de fenómenos relacionados con la diversidad cultural.
- Conocimientos generales en áreas humanísticas afines al ámbito de estudios de las lenguas modernas y sus literaturas.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Capacidad de reflexionar para emitir juicios críticos y de índole ética sobre la cultura y la sociedad

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Ética

- 1.1. ¿Qué es la ética?
- 1.2. Éticas formales y éticas materiales.
- 1.3. Dilemas morales.
- 1.4. Ética cívica y éticas aplicadas.

2. Pensamiento crítico. El diálogo entre las diversas tradiciones filosóficas

- 2.1. ¿Qué significa pensar y cómo pensamos?
- 2.2. Circunstancias que determinan los significados de la acción social
- 2.3. Enseñanzas socráticas: el arte de preguntar
- 2.4. Breve historia del pensamiento crítico.



3. Arte y Pensamiento crítico

- 3.1. Estética y Crítica de arte.
- 3.2. Teoría de la recepción.
- 3.3. Literatura y pensamiento crítico.
- 3.4. Cine y pensamiento crítico.

4. Pensamiento filosófico contemporáneo

- 4.1. Filosofía del lenguaje.
- 4.2. El marxismo y la Escuela de Fráncfort.
- 4.3. Hermenéutica y existencialismo.
- 4.4. Filosofía actual.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Elaboración de trabajos individuales	30,00	0
Estudio y trabajo autónomo	20,00	0
Lecturas de material complementario	20,00	0
Preparación de actividades de evaluación	20,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología de enseñanza-aprendizaje habitual será la exposición del profesor y el debate entre los miembros de la clase, que se combinará con el seminario de trabajo sobre los textos indicados, por lo cual es imprescindible que exista un estudio previo y autónomo por parte del alumnado y una discusión y participación en las sesiones, que son obligatorias.

EVALUACIÓN

1. Parte teórica: realización de una prueba escrita para garantizar el conocimiento y comprensión de los contenidos teóricos establecidos para la materia. Este apartado contribuirá a la nota final con un porcentaje de 80%.
2. Parte práctica: Realización de trabajos en clase. Se valorará el nivel de comprensión de los contenidos así como las habilidades para su exposición y habilidad para crear debate con un porcentaje de 15%. Se tendrá en cuenta la participación, compromiso e interés en el aula (5%).



3. La asistencia a las clases prácticas es obligatoria.
4. Para poder sumar la parte práctica será necesario obtener un mínimo de 4 (sobre 8) en la prueba escrita.
5. Para la segunda convocatoria se mantienen las notas de la parte práctica.
6. Para aprobar el conjunto de la asignatura es necesario alcanzar al menos un 50%.

Criterios de evaluación

Examen escrito individual

- Dominio de la terminología específica y precisión conceptual
- Claridad en la exposición escrita y capacidad de síntesis
- Exposición ordenada, sistemática y documentada de los contenidos de la disciplina
- Elaboración crítica y fundamentada de lo aprendido
- Corrección gramatical y sintáctica de la expresión

Exposición trabajo en grupo

- Dominio de la terminología específica y precisión conceptual
- Habilidades de búsqueda bibliográfica e información
- Claridad en la exposición oral y capacidad de síntesis
- Organización de las ideas y argumentos expresados
- Elaboración crítica y fundamentada de lo aprendido

REFERENCIAS



Básicas

- Arenas-Dolz, F. y Fernández Zamora, J.A., Pensamiento crítico, ética cívica y educación para la democracia. Colección Ethica docens. Biblioteca de Filosofía Moral y Política, nº 5, Reproexpres Ediciones, Valencia 2014.
- Cortina, A. El quehacer ético, Guía para la educación moral, Madrid, Santillana, 1999.

Complementarias

- Benton, J., Drage, A. G. y McShane, Ph., Introducción al pensamiento crítico, Plaza y Valdés, México, 2011.
- Boisvert, J., La formación del pensamiento crítico. Teoría y práctica, Fondo de Cultura Económica, México, 2004.
- Camps, V. Breve historia de la ética, RBA libros, 2017.
- Cavel, S. El cine, ¿puede hacernos mejores?. Katz Editores, 2008.
- Cortina, A. ¿Para qué sirve realmente la Ética?, Granada, Comares, 2013.
- Cortina, A., Martínez, E., Ética, Akal.
- Cruz, M., Filosofía contemporánea, Taurus, Madrid, 2010.
- Danesi, M., Metáfora, pensamiento y lenguaje (Kronos, Sevilla, 2004.
- Dewey, J., Cómo pensamos. Nueva exposición de la relación entre pensamiento y proceso educativo, Paidós, Barcelona, 1989.
- Habermas, J., Conciencia moral y acción comunicativa, Barcelona, Península, 1985.
- Herreras, E. La tragedia griega y los mitos democráticos, Madrid, Biblioteca Nueva, 2010.
- Kant, I., ¿Cómo orientarse en el pensamiento? Quadrata, Buenos Aires, 2005.
- Lipman, M., Sharp, A., Oscanyan, F. (1992). La Filosofía en el aula. Madrid: Ed. de la Torre.
- Nussbaum, M. C., Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita de las humanidades, Katz, Buenos Aires, 2010.
- Punset, E., Excusas para no pensar, Destino, Barcelona, 2011.
- Saiz, C. (ed.), Pensamiento crítico: conceptos básicos y actividades prácticas, Pirámide, Madrid, 2002.
- Villacañas, J.L. Historia de la filosofía contemporánea, Madrid, Akal, 2001.