

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35413
Nom	Ètica i pensament crític
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2019 - 2020

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	10 - Ètica	Formació Bàsica

Coordinació

Nom	Departament
HERRERAS MALDONADO, ENRIQUE	359 - Filosofia

RESUM

L'assignatura *Ètica i pensament crític*, en què es concreta la matèria de Formació bàsica *Ètica*, està concebuda per desenvolupar continguts temàtics amb els que l'estudiant obté un marc de referència d'interès per al desenvolupament del conjunt de competències generals del títol de Graduat/ada en Llengües Modernes i les seues Literatures. El temari combina fonaments relatius a normes rectores de la conducta, en particular relacionats amb els drets fonamentals, la igualtat de gènere, els valors democràtics i la cultura de la pau, i fonaments de l'activitat crítica cognoscitiva, entenent-los com facetes complementàries en la formació de l'ésser humà

CONEIXEMENTS PREVIS



Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Coneixements previs de caràcter genèric

COMPETÈNCIES

1008 - G.Llengües Modernes i les seus Literatures

- Capacitat de reunir i interpretar dades rellevants, aplicant procediments de síntesi, anàlisi, crítica i a u t o c r í t i c a .
- Desenvolupament del compromís ètic, centrant-se en aspectes com ara la igualtat de gèneres, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de pau i els valors democràtics i les problemes mediambientals, així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat lingüística i la multiculturalitat.
- Capacitat per interrelacionar diferents àrees d'estudi de la filologia i les humanitats.
- Capacitat crítica per a l'estudi de fenòmens relacionats amb la diversitat cultural.
- Coneixements generals en àrees humanístiques afins a l'àmbit d'estudis de les llengües modernes i l e s s e u e s l i t e r a t u r e s .

RESULTATS DE L'APRENTATGE

Capacitat de reflexionar per emetre judicis crítics i d'índole ètica sobre la cultura i la societat

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Ètica

- 1.1. Què és l'ètica?
- 1.2. Ètiques formals i ètiques materials.
- 1.3. Dilemes morals.
- 1.4. Ètica cívica i ètiques aplicades.

2. Pensament crític. El diàleg entre les diverses tradicions filosòfiques

- 2.1. Què significa pensar i com pensem?
- 2.2. Circumstàncies que determinen els significats de l'acció social
- 2.3. Ensenyaments socràtics: l'art de preguntar
- 2.4. Breu història del pensament crític



3. Art i Pensament crític

- 3.1. Estètica i crítica d'ar.
- 3.2. Teoria de la recepció.
- 3.3. Pintura i pensament crític
- 3.4. Cinema i pensament crític.

4. Pensament filosòfic contemporani

- 4.1. Filosofia del llenguatge.
- 4.2. El marxisme i l'Escola de Frankfurt.
- 4.3. Hermenèutica i existencialisme.
- 4.4. Filosofia actual.

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Elaboració de treballs individuals	30,00	0
Estudi i treball autònom	20,00	0
Lectures de material complementari	20,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	20,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

La metodologia d'ensenyament-aprenentatge habitual serà l'exposició del professor i el debat entre els membres de la classe, que es combinarà amb el seminari de treball sobre els textos indicats, per la qual cosa és imprescindible que hi hagi un estudi previ i autònom per part del alumnat i una discussió i participació en les sessions, que són obligatòries

AVALUACIÓ

- 1. Part teòrica: realització d'una prova escrita per a garantir el coneixement i comprensió dels continguts teòrics establerts per a la matèria. Aquest apartat contribuirà a la nota final amb un percentatge de 80%.
- 2. Part pràctica: Realització de treballs a classe. Es valorarà el nivell de comprensió dels continguts així com les habilitats per a la seva exposició i habilitat per crear debat amb un percentatge de 15%. Es tindrà en compte la participació, compromís i interès a l'aula (5%).
- 3. L'assistència a les classes pràctiques és obligatòria.
- 4. Per a poder sumar la part pràctica serà necessari obtenir un mínim de 4 (sobre 8) en la prova escrita.



5. Per a la segona convocatòria es mantenen les notes de la part pràctica.
6. Per aprovar el conjunt de l'assignatura és necessari aconseguir almenys un 50%.

Criteris d'avaluació:

Examen escrit individual

- Domini de la terminologia específica i precisió conceptual
- Claredat en l'exposició escrita i capacitat de síntesi
- Exposició ordenada, sistemàtica i documentada dels continguts de la disciplina
- Elaboració crítica i fonamentada del que s'ha après
- Correcció gramatical i sintàctica de l'expressió

Exposició treball en grup

- Domini de la terminologia específica i precisió conceptual
- Habilitats de recerca bibliogràfica i informació
- Claredat en l'exposició oral i capacitat de síntesi
- Organització de les idees i arguments expressats
- Elaboració crítica i fonamentada del que s'ha après

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Arenas-Dolz, F. y Fernández Zamora, J.A., Pensamiento crítico, ética cívica y educación para la democracia. Colección Ethica docens. Biblioteca de Filosofía Moral y Política, nº 5, Reproexpres Ediciones, Valencia 2014.
- Cortina, A. El quehacer ético, Guía para la educación moral, Madrid, Santillana, 1999.

Complementàries

- Benton, J., Drage, A. G. y McShane, Ph., Introducción al pensamiento crítico, Plaza y Valdés, México, 2011.
- Boisvert, J., La formación del pensamiento crítico. Teoría y práctica, Fondo de Cultura Económica, México, 2004.
- Camps, V. Breve historia de la ética, RBA libros, 2017.
- Cavel, S. El cine, ¿puede hacernos mejores?. Katz Editores, 2008.
- Cortina, A. ¿Para qué sirve realmente la Ética?, Granada, Comares, 2013.
- Cortina, A., Martínez, E., Ética, Akal.
- Cruz, M., Filosofía contemporánea, Taurus, Madrid, 2010.



- Danesi, M., Metáfora, pensamiento y lenguaje (Kronos, Sevilla, 2004).
- Dewey, J., Cómo pensamos. Nueva exposición de la relación entre pensamiento y proceso educativo, Paidós, Barcelona, 1989.
- Habermas, J., Conciencia moral y acción comunicativa, Barcelona, Península, 1985.
- Herreras, E. La tragedia griega y los mitos democráticos, Madrid, Biblioteca Nueva, 2010.
- Kant, I., ¿Cómo orientarse en el pensamiento? Quadrata, Buenos Aires, 2005.
- Lipman, M., Sharp, A., Oscanyan, F. (1992). La Filosofía en el aula. Madrid: Ed. de la Torre.
- Nussbaum, M. C., Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita de las humanidades, Katz, Buenos Aires, 2010.
- Punset, E., Excusas para no pensar, Destino, Barcelona, 2011.
- Saiz, C. (ed.), Pensamiento crítico: conceptos básicos y actividades prácticas, Pirámide, Madrid, 2002.
- Villacañas, J.L. Historia de la filosofía contemporánea, Madrid, Akal, 2001.

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

1. Contenidos

Se reducen algunos de los contenidos de la guía docente inicial, en la parte teórica el libro de referencia se trabajará en el 50%, solo los 5 primeros capítulos y el apartado 3 del capítulo 8. Contenidos referentes a las éticas aplicadas, se trabajarán a partir de documentos generados por la profesora.

La parte práctica se mantiene en sus contenidos, pero se modifica la metodología e instrumentos de evaluación.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Se reforzará la lectura de los documentos de la parte teórica con presentaciones de la profesora que se colgarán en el aula virtual de manera progresiva para que cada alumno/a se pueda organizar libremente su lectura y preguntar dudas.

La parte práctica se mantiene en los plazos establecidos y acordados con el alumnado, salvo en casos excepcionales en los que se podrá ampliar el plazo de entrega del trabajo cooperativo de presentación por equipos, precisamente para facilitar la participación y colaboración de todos los miembros.

Los horarios no se mantienen, el alumnado tiene libertad para organizarse, aunque los documentos y tareas se cuelgan progresivamente para no acumular mucha tarea ni sobrecargar al alumnado en exceso en un breve lapso de tiempo.



3. Metodologia docente

Los contenidos se trabajan a partir de las presentaciones que la profesora cuelga en el aula virtual. Se abre la posibilidad de realizar alguna tarea desde el aula virtual y abrir algún fórum para facilitar la participación y resolución de dudas.

La parte práctica se trabaja por grupos y con los textos asignados y acordados con el alumnado. Se suprime la parte de presentación presencial, pero se solicita además de la presentación del texto en formato ppt, un guion explicativo y unas cuestiones para el debate.

Las tutorías se resuelven por correo electrónico directamente.

En principio no se prevén videoconferencias, pero no se descarta en el caso de que el alumnado precisase ese apoyo para resolver dudas, en el horario habitual de clase.

4. Evaluación

La evaluación se mantendrá en parte teórica y parte práctica. La parte práctica pasará a contar un 30% frente al 20% que contaba antes. La parte teórica contará un 70% frente al 80% inicial, y constará de un par de pruebas a modo de tarea en el aula virtual (cuestiones cortas y comentario de texto que habrá que entregar en un espacio de tiempo limitado), estas pruebas pretenden fomentar la evaluación continua y se realizarán en el mes de mayo, y una prueba escrita en la fecha del examen prevista. Esta prueba escrita tendrá el formato similar al de las tareas realizadas en el aula virtual y evaluadas previamente, también limitando el tiempo de entrega y sobre los contenidos impartidos en la asignatura referentes a la teoría. Estas dos pruebas (tareas de mayo + prueba examen) se realizarán en el aula virtual y entre la nota de ambas se hará una media aritmética que aportará el 70% de la nota total de la asignatura.

La parte práctica se evaluará a partir de los trabajos de grupo sobre los textos asignados y distribuidos previamente entre el alumnado. A la presentación de la lectura de los textos hay que añadirle un guion explicativo y unas cuestiones que sirvan de referente para un posible debate y remitirlo en fecha acordada a la profesora por correo, salvo casos excepcionales en lo que se puede ampliar el tiempo de entrega.

Para la segunda convocatoria se mantienen los criterios de evaluación de la primera convocatoria.

5. Bibliografía

Se mantiene la bibliografía inicial.