

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

<b>Codi</b>	35411
<b>Nom</b>	Cultura i literatura per a xiquets i joves en llengua catalana
<b>Cicle</b>	Grau
<b>Crèdits ECTS</b>	6.0
<b>Curs acadèmic</b>	2019 - 2020

**Titulació/titulacions**

<b>Titulació</b>	<b>Centre</b>	<b>Curs</b>	<b>Període</b>
1001 - Grau Filologia Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre

**Matèries**

<b>Titulació</b>	<b>Matèria</b>	<b>Caràcter</b>
1001 - Grau Filologia Catalana	12 - Aplicaciones de la filología catalana a la enseñanza	Optativa

**Coordinació**

<b>Nom</b>	<b>Departament</b>
CARBO AGUILAR, FERRAN	140 - Filologia Catalana
LLUCH CRESPO, GEMMA DESAMPARADOS	140 - Filologia Catalana

**RESUM**

Es tracta d'una assignatura inclosa en la matèria Aplicacions de la filologia catalana a l'ensenyament, que insisteix en l'aplicabilitat dels conceptes teòrics a l'ensenyament de la llengua i de la literatura. Els continguts d'aquesta assignatura s'orienten al coneixement del circuit literari que té com a destinatari lectors infantils i juvenils i al desenvolupament de la capacitat d'anàlisi i selecció de lectures adequades per a la formació en lectura i cultura. Per dur aquesta tasca, els estudiants se serviran també de les possibilitats que permet l'accés als recursos en línia. Els objectius bàsics de l'assignatura són: 1. Afavorir i potenciar destreses d'alt nivell com la crítica, l'anàlisi i la valoració de la literatura catalana per a infants i joves (LCIJ). 2. Adquirir uns coneixements sobre la història de la LCIJ en relació a la història de la literatura catalana. 3. Conèixer i interpretar la interdependència existent entre els fenòmens socials, culturals i educatius i la literatura per a infants i joves en cada moment històric. 4. Conèixer i analitzar el circuit literari que té com a destinatari lectors infantils i juvenils. 5. Desenvolupar la capacitat d'anàlisi, interpretació i selecció de lectures adequades per a la formació d'infants i d'adolescents en lectura i cultura.



## **CONEXEMENTS PREVIS**

### **Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació**

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

### **Altres tipus de requisits**

Per a cursar aquesta assignatura es pressuposa un domini elevat de la literatura catalana, de l'anàlisi de textos literaris, un domini de la llengua catalana. També una competència en els usos dels entorns virtuals usats en el món acadèmic.

## **COMPETÈNCIES**

### **1001 - Grau Filologia Catalana**

- Coneixer la literatura i cultura en llengua catalana, dels seus diferents períodes i dels seus gèneres literaris.
- Coneixer els mètodes i de les tècniques d'anàlisi de textos literaris en llengua catalana i la seua aplicació a l'àmbit acadèmic i a la crítica literària.
- Ser capaç de comunicar i ensenyar els coneixements adquirits de l'àrea de filologia catalana, tenint en compte els diferents nivells i contextos d'ensenyament de la llengua i la literatura catalanes.
- Que els estudiants sàprien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'indole social, científica o ètica.
- Que els estudiants puguen transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

## **RESULTATS DE L'APRENTATGE**

Al final d'aquesta assignatura s'espera que l'estudiant siga capaç de:

1. Dominar destreses d'alt nivell com la crítica, l'anàlisi i la valoració de la LCIJ.
2. Conèixer la història de la LCIJ en relació a la història de la literatura catalana.
3. Conèixer i interpretar la interdependència existent entre els fenòmens socials, culturals i educatius i la literatura per a infants i joves en cada moment històric.
4. Conèixer i analitzar el circuit literari que té com a destinatari lectors infantils i juvenils.
5. Analitzar i seleccionar lectures adequades per a la formació en lectura i cultura.



## **DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS**

### **1. La cultura per a infants i joves**

- 1.1 Entre l'educació literària i la indústria de l'entreteniment
- 1.2 L'inici de la globalització: Walt Disney
- 1.3 La lectura entre les pantalles i els llibres

### **2. La Literatura per a infants i joves**

- 2.1 La narrativa per a infants i joves. Com són els relats per a infants i joves. Quines temàtiques i tipus predominen
- 2.2 La poesia per a infants i joves. Quins trets caracteritzen la poesia. Quins tipus predominen
- 2.3 El teatre per a infants i joves. Com és el teatre per a infants i joves. Quines temàtiques i tipus predominen
- 2.4 L'àlbum il·lustrat, el còmic i la narració gràfica per a infants i joves. Què és i com és. Quines temàtiques i tipus predominen
- 2.5 La narrativa de tradició oral. Característiques discursives i genèriques. La influència en la producció actual

### **3. La Literatura per a infants i joves en català**

- 3.1 Les propostes inicials de la literatura catalana. Informació històrica. Aproximació a les obres principals
- 3.2 Les propostes dels anys seixanta. Informació històrica. Aproximació a les obres principals
- 3.3 L'actualitat. Aproximació a les obres principals. La LIJ al País Valencià. Les obres actuals universals

### **4. La literatura en català actual**

- 4.1 El circuit de la venda per impuls. Precedents (Harry Potter). Caracterització, tendències, obres.
- 4.2. El circuit de la lectura recomanada. Precedents (Mecanoscrit del segon origen, Mor una vida es trenca un amor). Caracterització, tendències, obres.

**VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	30,00	100
Pràctiques en aula	30,00	100
Assistència a esdeveniments i activitats externes	1,00	0
Elaboració de treballs en grup	6,00	0
Elaboració de treballs individuals	6,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	15,00	0
Preparació de classes de teoria	15,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	42,00	0
Resolució de casos pràctics	5,00	0
<b>TOTAL</b>	<b>150,00</b>	

**METODOLOGIA DOCENT**

El desenvolupament de l'assignatura s'estructura en sessions teòriques i sessions pràctiques setmanals a l'aula, per a les quals el professor, a més d'utilitzar el manual *La literatura per a infants i joves* (Biblioteca Essencial, IIFV), posarà a disposició dels estudiants treballs i estudis d'investigació, pràctiques d'anàlisi i textos per analitzar que l'estudiant coneixerà a través d'aula virtual i l'assistència a classe

Les activitats pràctiques que es duran a terme **al llarg del curs i en l'horari de les classes** seran:

a) Controls de lectura de 4 obres que han de reunir les característiques següents:

- Poesia adreçada als infants o adolescents: llibre d'un autor, antologia, pàgina web, etc. / Àlbum il·lustrat o còmic o narració gràfica.
- Teatre adreçat als infants o adolescents: llibre, pàgina web, representació teatral, etc. / Àlbum il·lustrat o còmic o narració gràfica.
- Llibre escrit en català publicat abans de 1970.
- Llibre escrit en català publicat després de 1970 i que funciona per un circuit de mercat o de recomanació escolar.

b) Preparació, elaboració i correcció d'activitats concretes d'anàlisi sobre les obres treballades durant el curs. El professor comunicarà als estudiants els continguts concrets que caldrà analitzar de cada obra. **Aquesta tasca ha de completar-se al llarg del curs i en l'horari de classe.**

Pel que fa a les hores no presencials, els estudiants les dedicaran a:

a) l'estudi i preparació de les classes teoricopràctiques,





- b) la preparació i realització de treballs pràctics,
- c) la preparació i realització de la prova final,

L'estudiant ha de tenir clar que les classes pràctiques són complementàries de les classes teòriques. **L'assistència a la classe ha de ser activa i responsable** perquè ajuda a l'adquisició dels mecanismes necessaris per a assolir les competències de l'assignatura.

La informació de les classes cal ampliar-la amb la que apareix als dossiers, a la pàgina web de l'assignatura <http://www.uv.es/lluchg/cat/MatClass.wiki> i amb les pàgines web citades al dossier.

Els treballs s'enviaran per Aula Virtual a través del Mòdul "Tasques" i serà avaluat també per Aula Virtual en el mòdul "Avaluació Assignacions".

Els estudiants que no puguin assistir a les classes hauran de preparar l'assignatura al llarg del curs, incloses les diferents activitats, a través de l'Aula Virtual. En cas que ho necessiten, podran utilitzar les tutories per resoldre amb el professor qüestions o dubtes de caràcter individual o específic.

El professor i els estudiants faran servir l'aula virtual i el correu electrònic com a mitjà per comunicar canvis, detalls sobre les pràctiques, etc. No obstant això, es recomana l'assistència a les tutories presencials per tractar qüestions o dubtes de caràcter individual o específic. Les tutories no s'utilitzaran en cap cas, però, per tornar a explicar continguts ja impartits en classe, ni els generals de l'assignatura, com ara les diferents parts del temari, ni aspectes més particulars de les pràctiques, com ara el funcionament del processador del text o altres programes informàtics.

## AVALUACIÓ

L'avaluació de l'aprenentatge de l'estudiant es durà a terme a partir de dos elements:

### 1. **Activitats** realitzades al llarg del curs (40%):

a) **Controls de lectura** de les 4 obres de lectura obligatòria (1 punt). Aquests controls es faran **en horari de classe al llarg del quadrimestre**. Cada control apte valdrà 0'25 punts. Caldrà obtenir apte en tres dels quatre controls per poder aprovar l'assignatura.

b) Una anàlisi d'un text triat per la professora que **s'haurà de fer obligatòriament el darrer mes en horari de classe**. El valor màxim en l'avaluació final serà de 3 punts i caldrà obtenir un mínim de 1'50 per sumar la nota a la resta de la puntuació obtinguda. Aquesta activitat es podrà convalidar per l'assistència activa de l'estudiant a les classes i per les diferents anàlisis que hi realitze.

A l'inici de curs, la professora determinarà quines activitats pràctiques, per la seua naturalesa, són recuperables en segona convocatòria i quines no ho són.

### 2. Una **prova realitzada a la fi del quadrimestre** (60%). La prova consistirà en:



- Prova eliminatòria (20%) sobre conceptes de tot el temari. Caldrà obtenir un mínim de nota per aprovar l'assignatura (1 punt sobre 2 punts).
- Exercicis pràctics d'aplicació dels continguts del temari sobre cada un dels textos triats per la professora (40%). Caldrà obtenir un mínim de nota (1,5 punts) en els exercicis per poder sumar les notes de cada part de l'examen i aprovar l'assignatura. Aquesta prova es podrà fer amb els textos de lectura i amb els **esquemes o apunts personals** que l'estudiant estime oportú (en cap cas els llibres de la bibliografia o qualsevol altre estudi o llibre).

D'acord amb els criteris acordats pel Consell del Departament de Filologia Catalana, el fet de cometre faltes de normativa comportarà la qualificació de no apte, independentment de la nota del contingut.

Resum de l'avaluació:

Proves de l'avaluació	% sobre final
a) Activitats pràctiques	40%
1. Controis de lectura (10%)	
2. Anàlisi d'un text (30%)	
b) Proves finals:	60%
1. Prova de teoria (20%)	
2. Prova de pràctica (40%)	

## REFERÈNCIES

### Bàsiques



- Documents de treball

Lluch, Gemma i Caterina Valriu (2013).: La literatura per a infants i joves en català anàlisi, gèneres i història. Alzira: Bromera i Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, col·lecció Biblioteca Essencial. <http://www.gemmalluch.com/portfolio-item/la-literatura-per-a-infants-i-joves-en-catala-analisi-generes-i-historia/>

Caplletra (2009): Monogràfic «La literatura per a infants i joves: una proposta danàlisi», Caplletra, 56 (primavera), p. 115-237. <http://www.gemmalluch.com/portfolio-item/dades-per-a-lanalisi-de-narratives-per-al-lector-infantil-i-juvenil/>

Lluch, Gemma (2013): Bloc temàtic sobre narratives paraliteràries i audiosivuals, pràctiques de lectura en la Web 2.0 i literatura infantil i juvenil. <http://www.gemmalluch.com/bloc/>

Documents bàsics

Baró, Mònica; Teresa Colomer i Teresa Mañà (Ed.) (2007): El patrimoni de la imaginació: Llibres dahir per a lectors davui. Palma: Institut dEstudis Baleàrics.

Colomer, Teresa (Ed.) (2002): La literatura infantil i juvenil catalana: un segle de canvis. Barcelona: Institut de ciències de l'Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Lluch, Gemma (2012): La lectura en català per a infants i adolescents. Història, investigació i polítiques. Barcelona: Biblioteca Sanchis Guarner.

Rovira, Teresa (1988): La literatura infantil i juvenil a Història de la literatura catalana dirigida per M. de Riquer i A. Molas. Barcelona. Ariel (apèndix al volum XI)

### Complementàries

- Bassa, Ramon (1995): Literatura infantil, missatge educatiu i intervenció socio-educativa (Bases per a una anàlisi socio-educativa del contingut de la literatura infantil catalana). Palma: Universitat de les Illes Balears Fundació Barceló (Didàctica i psicopedagogia, 1).

Castillo, Montserrat (1997): Grans ilustradors catalans. Barcelona: Biblioteca de Catalunya i Barcanova.

Duran, Teresa (2007): Àlbums i altres lectures: Anàlisi dels llibres per a infants. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat (Referents, 2).

Escola de Pares i Mestres. Centre virtual de recursos per al foment de la lectura. València: Associació d'Editors del País Valencià. [http://www.aepv.net/Escola-de-pares-i-mestres-per-a-la-lectura/Inici\\_va\\_15.html](http://www.aepv.net/Escola-de-pares-i-mestres-per-a-la-lectura/Inici_va_15.html)

Lluch, Gemma 2010: Cómo seleccionar libros para niños y jóvenes. Los comités de valoración en las bibliotecas escolares y públicas, Gijón, Editorial TREA.

Valriu, Caterina (1998): Influència de les rondalles en la literatura infantil i juvenil catalana actual. Palma: Editorial Moll.

Valriu, Caterina (2010): Imaginari compartit. Estudis sobre literatura infantil i juvenil. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

## ADDENDA COVID-19

**Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern**



## **1. Continguts / Contenidos**

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent.

## **2. Volum de treball i planificació temporal de la docència / Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia**

1. Es manté el volum de treball que correspon a les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original.

D'acord amb la planificació prevista originalment, cada setmana s'envia als estudiants les indicacions corresponents al treball de les dues sessions setmanals, amb les explicacions per poder dur-lo endavant.

El treball es penja a Aula Virtual en forma de tasca. Els estudiants baixen el material abans de la classe per poder tindre'l a l'ordinador o al telèfon ja que alguns tenen problemes materials.

2. Les activitats es realitzen en el mateix horari de les classes presencials a través del grup de WhatsApp. Si un estudiant no pot assistir-hi, recupera la informació del grup de WhatsApp i realitza la tasca que penja en Aula Virtual.

L'assistència, la controlem en l'eina "Assistència" d'Aula Virtual.





### 3. Metodologia docent / Metodología docente

1. Publicació de materials a l'Aula Virtual.
2. Proposta d'activitats per Aula Virtual
3. Videoconferència síncrona BBC (tutories al final de curs).
4. Correcció d'activitats per Aula Virtual
5. Transparències amb veu.
7. Tutories individuals per correu electrònic
11. Tutories per videoconferència
12. Fòrum a Aula Virtual
13. Seguiment de les classes pels grups de WhatsApps amb un protocol aprovat prèviament per Aula Virtual.

### 4. Avaluació / Evaluación

1. Addició d'activitats d'avaluació contínua.
2. Increment del pes en la nota final de l'avaluació contínua.
3. Proves d'avaluació per treballs acadèmics.
5. Exàmens orals per videoconferència.
7. Prova escrita oberta distribuïda en l'Aula Virtual
  - a) Avaluació contínua.
    - Realització de les activitats d'avaluació contínua que cada setmana apareixen a Aula Virtual a través de la discussió del grup de WhatsApps i del fòrum. 30 %
    - Dos controls de lectura del tema 3 i tema 4 a partir de les lectures proposades per la professora i realitzats amb una prova escrita oberta distribuïda en Aula Virtual. 40 % (El 20 % ja es va realitzar en les classes presencials).
  - b) Prova escrita final.
    - Una prova escrita oberta distribuïda en Aula Virtual i realitzada a la fi del quadrimestre (30%). La prova consistirà en un exercici pràctic d'aplicació dels continguts del temari sobre cada un dels textos triats per la professora. Aquesta prova es podrà fer amb els textos de lectura i amb els esquemes o apunts personals que l'estudiant estime oportú (en cap cas els llibres de la bibliografia o qualsevol altre estudi o llibre).
  - c) La segona convocatòria seguirà els mateixos criteris que la primera convocatòria, és a dir, totes les activitats pràctiques són recuperables.