VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Guia Docent
35411 Cultura i literatura per a xiquets i joves en llengua catalana

FITXA IDENTIFICATIVA

Dades de l'Assignatura

Codi	35411
Nom	Cultura i literatura per a xiquets i joves en llengua catalana
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2018 - 2019

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1001 - Grau Filologia Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1001 - Grau Filologia Catalana	12 - Aplicaciones de la filología catalana a la enseñanza	Optativa

Coordinació

Nom	Departament
LLUCH CRESPO, GEMMA DESAMPARADOS	140 - Filologia Catalana
POLANCO ROIG, LLUIS BERNAT	140 - Filologia Catalana

RESUM

Es tracta d una assignatura inclosa en la mat ria Aplicacions de la filologia catalana a l ensenyament, que insisteix en l aplicabilitat dels conceptes te rics a l ensenyament de la llengua i de la literatura. Els continguts d aquesta assignatura s orienten al coneixement del circuit literari que t com a destinatari lectors infantils i juvenils i al desenvolupament de la capacitat d an lisi i selecci de lectures adequades per a la formaci en lectura i cultura. Per dur aquesta tasca, els estudiants se serviran tamb de les possibilitats que permet l acc s als recursos en l nia.Els objectius b sics de l assignatura s n:1. Afavorir i potenciar destreses d alt nivell com la cr tica, l an lisi i la valoraci de la literatura catalana per a infants i joves (LCIJ).2.Adquirir uns coneixements sobre la hist ria de la LCIJ en relaci a la hist ria de la literatura catalana.3.Con ixer i interpretar la interdepend ncia existent entre els fen mens socials, culturals i educatius i la literatura per a infants i joves en cada moment hist ric.4. Con ixer i analitzar el circuit literari que t com a destinatari lectors infantils i juvenils.5. Desenvolupar la capacitat d an lisi, interpretaci i selecci de lectures adequades per a la formaci d infants i d adolescents en lectura i cultura

CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Per a cursar aquesta assignatura es pressuposa un domini elevat de la literatura catalana, de lanàlisi de textos literaris, un domini de la llengua catalana. També una competència en els usos dels entorns virtuals usats en el món acadèmic.

COMPETÈNCIES

1001 - Grau Filologia Catalana

- Coneixer la literatura i cultura en llengua catalana, dels seus diferents períodes i dels seus gèneres literaris.
- Coneixer els mètodes i de les tècniques d'anàlisi de textos literaris en llengua catalana i la seua aplicació a l'àmbit acadèmic i a la crítica literària.
- Ser capaç de comunicar i ensenyar els coneixements adquirits de l'àrea de filologia catalana, tenint en compte els diferents nivells i contextos d'ensenyament de la llengua i la literatura catalanes.
- Que els estudiants sàpien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreplegar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Que els estudiants puguen transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

RESULTATS DE L'APRENENTATGE

Al final d'aquesta assignatura s'espera que l'estudiant siga capaç de:

1. Dominar destreses d'alt nivell com la crítica, l'anàlisi i la valoració de la LCIJ.

2. Conèixer la història de la LCIJ en relació a la història de la literatura catalana.

3. Conèixer i interpretar la interdependència existent entre els fenòmens socials, culturals i educatius i la literatura per a infants i joves en cada moment històric.

4. Conèixer i analitzar el circuit literari que té com a destinatari lectors infantils i juvenils.

5. Analitzar i seleccionar lectures adequades per a la formació en lectura i cultura.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. La cultura per a infants i joves

1.1 Entre leducació literària i la indústria de lentreteniment
1.2 Linici de la globalització: Walt Disney
1.3 La lectura entre les pantalles i els llibres

2. La Literatura per a infants i joves

2.1 La narrativa per a infants i joves. Com són els relats per a infants i joves. Quines temàtiques i tipus predominen

2.2 La poesia per a infants i joves. Quins trets caracteritzen la poesia. Quins tipus predominen

2.3 El teatre per a infants i joves. Com és el teatre per a infants i joves. Quines temàtiques i tipus predominen

2.4 Làlbum illustrat, el còmic i la narració gràfica per a infants i joves. Què és i com és. Quines temàtiques i tipus predominen

2.5 La narrativa de tradició oral. Característiques discursives i genèriques. La influència en la producció actual

3. La Literatura per a infants i joves en català

3.1 Les propostes inicials de la literatura catalana. Informació històrica. Aproximació a les obres principals

3.2 Les propostes dels anys seixanta. Informació històrica. Aproximació a les obres principals

3.3 Lactualitat. Aproximació a les obres principals. La LIJ al País Valencià. Les obres actuals universals

4. La literatura en català actual

4.1 El circuit de la venda per impuls. Precedents (Harry Potter). Caracterització, tendències, obres.

4.2. El circuit de la lectura recomanada. Precedents (Mecanoscrit del segon origen, Mor una vida es trenca un amor). Caracterització, tendències, obres.

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	30,00	100
Pràctiques en aula	30,00	100
Assistència a esdeveniments i activitats externes	1,00	0
Elaboració de treballs en grup	6,00	0
Elaboració de treballs individuals	6,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	15,00	0
Preparació de classes de teoria	15,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	42,00	0
Resolució de casos pràctics	5,00	0
TOTAL	**150,00**	

METODOLOGIA DOCENT

El desenvolupament de l'assignatura s'estructura en sessions teòriques i sessions pràctiques setmanals en l'aula, per a les quals el professor, a més d'utilitzar el manual *La literatura per a infants i joves* (Biblioteca Essencial, IIFV), posarà a disposició dels estudiants un dossier de treball, un dossier complementari de textos per analitzar que l'estudiant coneixerà a través d'aula virtual i els textos objecte de l'anàlisi.

Les activitats pràctiques que es duran a terme al llarg del curs seran:

a) Controls de lectura de 4 obres que han de reunir les característiques següents:

- Poesia adreçada als infants o adolescents: llibre d'un autor, antologia, pàgina web, etc. / Àlbum il·lustrat o còmic o narració gràfica.

- Teatre adreçat als infants o adolescents: llibre, pàgina web, representació teatral, etc. / Àlbum il·lustrat o còmic o narració gràfica.

- Llibre escrit en català publicat abans de 1970.

- Llibre escrit en català publicat després de 1970 i que funciona per un circuit de mercat o de recomanació escolar.

b) Preparació, elaboració i correcció d'activitats concretes d'anàlisi sobre les obres treballades durant el curs. El professor comunicarà als estudiants els continguts concrets que caldrà analitzar de cada obra. Aquesta tasca ha de completar-se al llarg del curs.

Pel que fa a les hores no presencials, els estudiants les dedicaran a:

a) l'estudi i preparació de les classes teoricopràctiques,

b) la preparació i realització de treballs pràctics,

c) la preparació i realització de la prova final,

L'estudiant ha de tenir clar que les classes pràctiques són complementàries de les classes teòriques. L'assistència a la classe ha de ser activa i responsable perquè ajuda a l'adquisició dels mecanismes necessaris per a assolir les competències de l'assignatura.

La informació de les classes cal ampliar-la amb la que apareix als dossiers, a la pàgina web de l'assignatura http://www.uv.es/lluchg/cat/MatClass.wiki i amb les pàgines web citades al dossier.

Els treballs s'enviaran per Aula Virtual a través del Mòdul "Tasques" i serà avaluat també per Aula Virtual en el mòdul "Avaluació Assignacions".

El professor i els estudiants faran servir l'aula virtual i el correu electrònic com a mitjà per comunicar canvis, detalls sobres les pràctiques, etc. No obstant això, es recomana l'assistència a les tutories presencials per tractar qüestions o dubtes de caràcter individual o específic. Les tutories no s'utilitzaran en cap cas, però, per tornar a explicar continguts ja impartits en classe, ni els generals de l'assignatura, com ara les diferents parts del temari, ni aspectes més particulars de les pràctiques, com ara el funcionament del processador del textos o altres programes informàtics.

AVALUACIÓ

L'avaluació de l'aprenentatge de l'estudiant es durà a terme a partir de dos elements:

1. **Activitats** realitzades al llarg del curs (40%):

a) *Controls de lectura* de les 4 obres de lectura obligatòria (1 punt). Aquests controls es faran en horari de classe al llarg del quadrimestre. Cada control apte valdrà 0'25 punts. Caldrà obtenir apte en tres dels quatre controls per poder aprovar l'assignatura.

b) Una anàlisi d'un text triat per la professora que s'haurà de fer obligatòriament el darrer mes de classe. El valor màxim en l'avaluació final serà de 3 punts i caldrà obtenir un mínim de 1'50 per sumar la nota a la resta de la puntuació obtinguda. Aquesta activitat es podrà convalidar per l'assistència activa de l'estudiant a les classes i per les diferents anàlisis que hi realitze.

A l'inici de curs, la professora determinarà quines activitats pràctiques, per la seua naturalesa, són recuperables en segona convocatòria i quines no ho són.

2. Una **prova realitzada a la fi del quadrimestre** (60%). La prova consistirà en:

- Prova eliminatòria (20%) sobre conceptes de tot el temari. Caldrà obtenir un mínim de nota per aprovar l'assignatura (1 punt sobre 2 punts).

- Exercicis pràctics d'aplicació dels continguts del temari sobre cada un dels textos triats per la professora (40%). Caldrà obtenir un mínim de nota (1,5 punts) en els exercicis per poder sumar les notes de cada part de l'examen i aprovar l'assignatura. Aquesta prova es podrà fer amb els textos de lectura i amb els **esquemes o apunts personals** que l'estudiant estime oportú (en cap cas els llibres de la bibliografia o qualsevol altre estudi o llibre).

D'acord amb els criteris acordats pel Consell del Departament de Filologia Catalana, el fet de cometre faltes de normativa comportarà la qualificació de no apte, independentment de la nota del contingut.

Resum de l'avaluació:

Proves de l'avaluació	% sobre final
a) Activitats pràctiques 1. Controls de lectura (10%) 2. Anàlisi d'un text (30%)	40%
b) Proves finals: 1. Prova de teoria (20%) 2. Prova de pràctica (40%)	60%

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Documents de treball

Lluch, Gemma i Caterina Valriu (2013).: La literatura per a infants i joves en català anàlisi, gèneres i història. Alzira: Bromera i Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, col·lecció Biblioteca Essencial. http://www.gemmalluch.com/portfolio-item/la-literatura-per-a-infants-i-joves-en-catala-analisi-generes-i-historia/

Caplletra (2009): Monogràfic «La literatura per a infants i joves: una proposta danàlisi», Caplletra, 56

(primavera), p. 115-237. http://www.gemmalluch.com/portfolio-item/dades-per-a-lanalisi-de-narratives-per-al-lector-infantil-i-juvenil/
Lluch, Gemma (2013): Bloc temàtic sobre narratives paraliteràries i audiosivuals, pràctiques de lectura en la Web 2.0 i literatura infantil i juvenil. http://www.gemmalluch.com/bloc/

Documents bàsics

Baró, Mònica; Teresa Colomer i Teresa Mañà (Ed.) (2007): El patrimoni de la imaginació: Llibres dahir per a lectors davui. Palma: Institut dEstudis Baleàrics.
Colomer, Teresa (Ed.) (2002): La literatura infantil i juvenil catalana: un segle de canvis. Barcelona: Institut de ciències de lEducació de la Universitat Autònoma de Barcelona.
Lluch, Gemma (2012): La lectura en català per a infants i adolescents. Història, investigació i polítiques. Barcelona: Biblioteca Sanchis Guarner.
Rovira, Teresa (1988): La literatura infantil i juvenil a Història de la literatura catalana dirigida per M. de Riquer i A. Molas. Barcelona. Ariel (apèndix al volum XI)

Complementàries

- Bassa, Ramon (1995): Literatura infantil, missatge educatiu i intervenció sòcio-educativa (Bases per a una anàlisi sòcio-educativa del contingut de la literatura infantil catalana). Palma: Universitat de les Illes Balears Fundació Barceló (Didàctica i psicopedagogia, 1).
Castillo, Montserrat (1997): Grans illustradors catalans. Barcelona: Biblioteca de Catalunya i Barcanova.
Duran, Teresa (2007): Àlbums i altres lectures: Anàlisi dels llibres per a infants. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat (Referents, 2).
Escola de Pares i Mestres. Centre virtual de recursos per al foment de la lectura. València: Associació dEditors del País Valencià. http://www.aepv.net/Escola-de-pares-i-mestres-per-a-la-lectura/Inici_va_15.html
Lluch, Gemma 2010: Cómo seleccionar libros para niños y jóvenes. Los comités de valoración en las bibliotecas escolares y públicas, Gijón, Editorial TREA.
Valriu, Caterina (1998): Influència de les rondalles en la literatura infantil i juvenil catalana actual. Palma: Editorial Moll.
Valriu, Caterina (2010): Imaginari compartit. Estudis sobre literatura infantil i juvenil. Barcelona: Publicacions de lAbadia de Montserrat.