

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	35401
Nombre	Literatura catalana contemporánea
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2022 - 2023

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1001 - Grado Filología Catalana	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	1	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1001 - Grado Filología Catalana	9 - Historia de la literatura catalana contemporánea	Obligatoria

Coordinación

Nombre	Departamento
ROCA RICART, RAFAEL	140 - Filología Catalana
ROSELLO IVARS, RAMON J.	140 - Filología Catalana

RESUMEN

Assignatura de caràcter introductori, inclosa en el mòdul de «Formació avançada en llengua catalana i en la seua cultura literària» del grau en Filologia Catalana; pertany a la matèria «Història de la literatura catalana contemporània». Aquesta assignatura organitza els continguts de la matèria (la literatura catalana contemporània) en forma de panoràmica històrica i estètica de caràcter general i serveix com a introducció a la resta de les assignatures de la matèria, les quals aprofundiran els continguts des de l'enfocament dels diferents gèneres literaris.



CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Un domini suficient de la normativa de la llengua catalana

COMPETENCIAS

1001 - Grado Filología Catalana

- Conocer la literatura y cultura en lengua catalana, de sus diferentes períodos y de sus géneros literarios.
- Conocer los métodos y técnicas de análisis de textos literarios en lengua catalana y su aplicación al ámbito académico y a la crítica literaria.
- Ser capaz de analizar textos literarios en lengua catalana en relación con otras literaturas.
- Ser capaz de localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica en el área de la filología catalana.
- Conocer el contexto cultural e histórico necesario para interpretar los textos literarios en lengua catalana en las distintas épocas.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al final d'aquesta assignatura s'espera que l'estudiant siga capaç de:

- Redactar correctament comentaris sobre temes i textos de literatura catalana contemporània.
- Descriure correctament aspectes fonamentals de la història de la literatura catalana contemporània, dels seus diferents períodes i dels seus gèneres literaris.
- Analitzar textos literaris amb els mètodes i les tècniques d'anàlisi adequats.
- Comprendre i resumir correctament el contingut d'estudis o monografies.



Relacionar les obres literàries amb els materials bibliogràfics corresponents i argumentar adequadament les relacions que s'hi estableixen.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. La literatura catalana del segle XIX

- 1.1. Romanticisme i Renaixença
- 1.2. Realisme i Naturalisme. Narcís Oller.
- 1.3. Jacint Verdaguer

2. La literatura catalana des del tombant de segle fins al 1939

- 2.1. El Modernisme i els corrents estètics del tombant de segle. Joan Maragall i Víctor Català.
- 2.2. El Noucentisme. Eugeni d'Ors i Josep Carner.
- 2.3. Corrents i tendències d'Avantguarda. Joan Salvat-Papasseit.
- 2.4. La literatura de preguerra i de guerra. Carles Riba i Josep Pla.

3. La literatura catalana de postguerra

- 3.1. Repressió, exili i procés de recuperació d'infraestructures culturals.
- 3.2. Corrents estètics del període de postguerra. Salvador Espriu, Vicent Andrés Estellés i Pere Calders.
- 3.3. El compromís realista. Josep Maria Espinàs.
- 3.4. Mercè Rodoreda
- 3.5. Joan Fuster.

4. La literatura catalana actual

- 4.1. Creixement i consolidació del circuit literari
- 4.2. La renovació literària: entre les poètiques de ruptura i la postmodernitat.
- 4.3. Quim Monzó.

**VOLUMEN DE TRABAJO**

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	45,00	100
Prácticas en aula	15,00	100
Elaboración de trabajos individuales	20,00	0
Estudio y trabajo autónomo	15,00	0
Lecturas de material complementario	10,00	0
Preparación de actividades de evaluación	18,00	0
Preparación de clases de teoría	12,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	12,00	0
Resolución de casos prácticos	3,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

Els continguts de l'assignatura es treballaran mitjançant les exposicions de la professora i el debat i les aportacions de tot el grup a l'aula, la preparació i realització de les pràctiques i l'examen i el treball individual de l'estudiant amb la bibliografia i les lectures obligatòries. L'estudiant haurà de participar de forma activa en el desenvolupament de l'aprenentatge.

Classes teòriques:

En les classes teòriques es treballaran els continguts de l'assignatura mitjançant l'exposició i el debat. Per al seguiment d'aquestes classes, la professora posarà a disposició dels estudiants un dossier de treball i donarà les indicacions oportunes.

Classes pràctiques:

En les classes pràctiques es treballarà l'anàlisi i comentari de textos literaris, tant de forma oral com escrita. Els estudiants assistiran a l'horari de pràctiques del grup en què estiguen matriculats.

Les activitats pràctiques seran:

- realització d'un comentari de lectura escrit sobre una de les lectures obligatòries (Verdaguer, Rodoreda, Fuster, Monzó) a partir de les normes i recomanacions establertes a classe i d'una bibliografia concreta, ajustat a un tema d'anàlisi i/o a un fragment predeterminat. L'extensió, enfocament i característiques d'aquest comentari seran fixats en les classes pràctiques.



- b) Realització d'exercicis pràctics sobre diferents aspectes del comentari de textos literaris: mètrica, paratextos, estructura i recursos expressius, tractament de les fonts bibliogràfiques i documentals, normes de citació, etc.
- c) Resum i comentari dels principals treballs de la bibliografia de referència.

En les sessions de pràctica la professora orientarà sobre els principis i la metodologia d'anàlisi dels textos literaris i sobre la preparació i realització dels comentaris escrits.

En el comentaris orals fets a classe es treballarà el domini del registre estàndard, els mecanismes de la comunicació (verbal i no verbal), la capacitat per a ajustar l'exposició d'un tema a un temps concret, d'estructurar-la i organitzar-la i de fer-se entendre amb un discurs explicatiu. En el comentari escrit es treballarà la correcció i l'adequació lingüística, les normes acadèmiques de presentació de textos i de tractament de les fonts d'informació, la capacitat d'estructurar i articular l'exposició i d'ajustar-se al tema proposat. En els comentaris serà imprescindible consultar, sintetitzar i reproduir amb esperit crític i de forma operativa la bibliografia de referència.

La professora també informarà en les sessions de pràctica sobre la preparació de l'examen escrit final, sobre els criteris d'avaluació i sobre el calendari per a la realització dels exercicis pràctics.

Altres activitats

Al llarg del període de classes es podran realitzar activitats complementàries relacionades amb el temari o els objectius formatius de l'assignatura, les quals seran fixades d'acord amb l'oferta concreta de la programació acadèmica i cultural del Departament, de la Facultat i de la Universitat o d'altres institucions o entitats.

Els professors i els estudiants faran servir l'Aula Virtual i el correu electrònic com a mitjà per comunicar canvis, informacions puntuals, etc. No obstant això, es recomana l'assistència a les tutories presencials per tractar qüestions o dubtes de caràcter individual o específic, sobretot per a preparar els comentaris de lectura.

EVALUACIÓN

Criteris d'avaluació

L'avaluació de l'aprenentatge de l'estudiant es durà a terme a partir de dos elements:



a) Un examen final escrit que avaluarà els coneixements teòrics i pràctics, així com l'adquisició de les competències generals i específiques. Aquesta part constituirà el 70% de la nota. Aquest examen consta de dues preguntes:

-una primera pregunta de caràcter concret sobre algun dels continguts bàsics de l'assignatura (conceptes essencials, visions panoràmiques d'un gènere en un període determinat, perioditzacions, etc.) que l'estudiant haurà de respondre de forma concisa i sense consultar cap mena de material.

-una segona pregunta que consistirà a desenvolupar un tema del programa a partir de la bibliografia d'estudi, de les lectures i del treball realitzat en les classes teòricopràctiques. En aquesta pregunta, l'estudiant podrà consultar la bibliografia i els altres materials de treball de l'assignatura.

En l'examen cal demostrar un bon coneixement del registre formal i de la normativa gramatical. Si la prova escrita final conté més de deu errades de normativa, la prova no es considerarà superada, independentment de la nota del contingut.

b) El comentari de text escrit realitzat durant el desenvolupament de l'assignatura. Aquesta part constituirà el 30% de la nota.

En l'avaluació del comentari es valorarà el respecte dels terminis de realització i lliurament, l'adequació a les normes de presentació i característiques fixades i la participació en el conjunt de les sessions de pràctica del curs.

Per aprovar l'assignatura és necessari obtenir una puntuació mínima de 5 amb la suma de les notes de l'examen i del comentari.

Resum de l'avaluació:

Proves de l'avaluació	% sobre final
a) Activitats pràctiques: Comentari escrit (30%)	30%



b) Examen escrit:	70%
1. Primera pregunta (20%)	
2. Segona pregunta (50%)	

REFERENCIAS

Básicas

- F. Carbó-V. Simbor: Literatura catalana del siglo XX, Síntesis, Madrid, 2005.
- : La recuperació literària en la postguerra valenciana (1939-1972), IIFV-PAM, Barcelona, 1993.
- : Literatura actual al País Valencià (1973-1992), IIFV-PAM, Barcelona, 1993.
- V. Simbor: Els fonaments de la literatura contemporània al País Valencià (1900-1939), IIFV-PAM, 1988.
- P. Rosselló Bover: Els moviments literaris a les Balears (1840-1990), Documenta Balear, Palma, 1997.
- J. Fuster: Literatura catalana contemporània, Curial, Barcelona, 1972.
- J. Molas (ed): Història de la literatura catalana, vols. 7, 8, 9, 10 i 11, Ariel, Barcelona, 1986-1988.

Lectures obligatòries

Jacint Verdaguer, Canigó

Mercè Rodoreda, Mirall trencat

Joan Fuster, Consells, proverbis i insolències

Quim Monzó, Guadalajara

Complementarias

- V. Simbor: La Renaixença i la normalització literària, dins F. Carbó-R. Rosselló-J.L. Sirera (eds.): Escalante i el segle XIX, IIFV-PAM, Barcelona, 1997, p. 347-373.
- R. Roca: Noves perspectives de la Renaixença valenciana, dins Anuari Verdaguer, 15 (2007), p. 411-433.
- R. Torrents: Verdaguer. Estudis i aproximacions, Eumo, Vic, 1995.
- J. Castellanos: El Modernisme. Selecció de textos, Empúries, Barcelona, 1988.
- DDAA: El Noucentisme. Un projecte de modernitat, Enciclopèdia Catalana- Generalitat de Catalunya, Barcelona, 1994.
- J. Molas (ed): La literatura catalana d'avantguarda 1916-1938, Antoni Bosch editor, Barcelona, 1983.
- M. Campillo: La plaça del Diamant. El substrat històric duna narració de vida, dins Els Marges, 70, setembre 2002, p. 5-23.
- M. Campillo-M. Gustà: Mirall trencat, de Mercè Rodoreda, Empúries, Barcelona, 1985.
- C. Gregori: Anotacions al marge. Els aforismes de Joan Fuster, PUV, València, 2010.
- J. Iborra: Fuster i Montaigne, dins V. Simbor (ed): Joan Fuster: relacions personals, relacions literàries, PUV, València, 2006, p. 127-144.
- C. Gregori: Revisitar la tradició, rebentar els tòpics: el joc paròdic monzonià, dins F. Carbó et al.: El



bricolatge literari. De la paròdia al pastitx en la literatura catalana contemporània, PAM, Barcelona, 2008, p. 59-91.

J. Gàlvez: Guadalajara: lecture de quatre contes, dins Revue d'Études Catalanes, 1, 1998, p. 107-151.

M. Ollé : Quim Monzó, AELC, Barcelona, 2008, p. 31-50.

