

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	35400
Nombre	Literatura catalana de la edad moderna
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2022 - 2023

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1001 - Grado en Filología Catalana	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	4	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1001 - Grado en Filología Catalana	8 - Historia de la literatura medieval y moderna	Obligatoria

Coordinación

Nombre	Departamento
MIRALLES I JORI, EULALIA	140 - Filología Catalana
NICOLAS AMOROS, MIQUEL	140 - Filología Catalana

RESUMEN

Assignatura de quart curs del Grau de Filologia Catalana dedicada a l'estudi de la literatura en català dels segles XVI al XVIII. Es planteja com a continuació i com a complement de l'assignatura Literatura Catalana Medieval i Moderna.

CONOCIMIENTOS PREVIOS**Relación con otras asignaturas de la misma titulación**

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

**Otros tipos de requisitos**

Es pressuposa un coneixement suficient dels continguts de les assignatures Literatura Catalana Medieval i Moderna i Literatura Catalana Medieval I i II. Es requereix un domini adequat de la normativa en llengua catalana i de la competència escrita en l'elaboració de textos acadèmics.

COMPETENCIAS (RD 1393/2007) // RESULTADOS DEL APRENDIZAJE (RD 822/2021)**1001 - Grado en Filología Catalana**

- Conocer la literatura y cultura en lengua catalana, de sus diferentes períodos y de sus géneros literarios.
- Conocer los métodos y técnicas de análisis de textos literarios en lengua catalana y su aplicación al ámbito académico y a la crítica literaria.
- Ser capaz de analizar textos literarios en lengua catalana en relación con otras literaturas.
- Ser capaz de localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica en el área de la filología catalana.
- Ser capaz de identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia en el área de la filología catalana, así como para iniciarse en dichos temas de investigación.
- Conocer el contexto cultural e histórico necesario para interpretar los textos literarios en lengua catalana en las distintas épocas.
- Ser capaz de comprender a nivel lingüístico los textos literarios escritos en catalán a lo largo de la Edad Media y de la edad Moderna.
- Interrelacionar diferentes áreas de estudios humanísticos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RD 1393/2007) // SIN CONTENIDO (RD 822/2021)

Al final d'aquesta assignatura s'espera que l'estudiant siga capaç de:

- Definir característiques dels autors i de les obres més destacats de la literatura catalana dels segles XVI al XVIII.
- Entendre textos escrits en català dels segles XVI al XVIII.
- Descriure el context cultural i històric suficient per a poder interpretar els textos.
- Relacionar els textos llegits amb altres textos literaris del mateix període en altres literatures.
- Interrelacionar els continguts de l'assignatura amb els d'altres disciplines humanístiques.
- Reflexionar sobre problemes oberts per la crítica i iniciar-se en el mètode d'investigació en el camp de la literatura moderna per tal enfrontar aquests problemes.
- Comprendre i resumir correctament el contingut d'estudis o monografies especialitzades i, si és el cas, poder valorar-les críticament.



DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. L'Edat Moderna en la literatura catalana: problemes i enfocaments.

2. El renaixement

- 2.1. Els àmbits culturals durant el segle XVI.
- 2.2. Poesia ausiasmarquiana i poesia de cançoner. Poesia religiosa.
- 2.3. La prosa. Historiografia: Beuter. Col·loquis: Despuig. Epístoles: Estefania de Requesens.
- 2.4. El teatre: Ferrandis d'Herèdia.

3. El barroc.

- 3.1. L'època del barroc. La festa.
- 3.2. Poesia: Garcia, Fontanella, Morlà. Els certàmens i la poesia acadèmica. L'emblemàtica.
- 3.3. La prosa. Historiografia: Pujades. Dietaris: Aierdi.
- 3.4. El teatre culte i el teatre popular.

4. El segle XVIII.

- 4.1. Corrents literaris del segle XVIII
- 4.2. Poesia: Gassulla d'Ursino, Puig, Roca i Seguí.
- 4.3. La prosa narrativa: Galiana, Serra i Postius.
- 4.3 El teatre neoclàssic: Ramis. Els col·loquis: Ros.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	45,00	100
Prácticas en aula	15,00	100
Asistencia a eventos y actividades externas	2,00	0
Elaboración de trabajos individuales	30,00	0
Estudio y trabajo autónomo	40,00	0
Preparación de actividades de evaluación	16,00	0
Resolución de casos prácticos	2,00	0
TOTAL	150,00	



METODOLOGÍA DOCENTE

La metodologia combinarà les activitats teòriques i les pràctiques. La part teòrica es dedicarà a l'exposició dels continguts històrics, culturals i contextuals necessaris per a la comprensió i l'anàlisi dels textos de lectura. La part pràctica consistirà en la lectura comentada dels poemes i en la cerca de recursos bibliogràfics sobre cada tema. També, si és el cas, les explicacions es podran completar amb altres recursos audiovisuals.

Els professors i els estudiants faran servir l'Aula Virtual i el correu electrònic com a mitjà per comunicar canvis, detalls sobre les pràctiques, etc. No obstant això, es recomana l'assistència a les tutories presencials per a tractar qüestions o dubtes de caràcter individual o específic.

Classes teòriques:

En les classes teòriques expositives el professor explicarà el context historicocultural i els elements retòrics que defineixen els moviments i les obres de cada autor estudiat, per tal que l'estudiant en pugui fer una lectura autònoma. Es combinarà la metodologia de l'exposició en l'aula amb l'estudi comparatiu i l'anàlisi dels textos des de la perspectiva historicocultural.

Classes pràctiques:

Els estudiants, guiats pel professor, realitzaran la lectura dels textos proposats i els comentaran, amb especial referència al context que els va produir o a les seues característiques internes. Les classes pràctiques es complementen amb la realització del curs "Competències informacionals 2", impartit per la Biblioteca.

EVALUACIÓN

Criteris d'avaluació

Teoria

La teoria serà avaluada mitjançant un examen escrit consistent en la redacció d'un breu assaig sobre alguns dels temes estudiats, en el qual l'estudiant haurà de demostrar la competència escrita en l'elaboració de textos acadèmics i el coneixement de la relació entre els textos estudiats i el context historicocultural. Aquesta part constituirà el 70% de la nota. El professor tindrà en compte la correcta utilització de la bibliografia especificada en cada tema.



Pràctiques

Les competències lectores pràctiques seran avaluades al llarg de les classes pràctiques, mitjançant comentaris de text, exposició de temes a classe o comentaris de recursos sobre la matèria a internet, etc. Aquestes activitats constituïran el 25% de la nota i podran ser avaluades en l'examen final. Per altra banda, hi haurà una prova que es realitzarà en finalitzar el curs "Competències informacionals 2", impartit per la Biblioteca [5%]

Nota: En tota la prova final cal demostrar un bon coneixement del registre formal i de la normativa gramatical. D'acord amb els criteris acordats pel Consell del Departament de Filologia Catalana, el fet de cometre faltes de normativa comportarà la qualificació de no apte, independentment de la nota del contingut.

Per aprovar el conjunt de l'assignatura és necessari arribar almenys a un 3 sobre 7 en la part teòrica i a un 1 sobre 3 en la part pràctica. La suma de les dues parts ha de ser com a mínim 5.

Resum de l'avaluació:

Proves de l'avaluació	% sobre final
a) Activitats pràctiques (25%)	30%
b) Prova final del curs CI2 (5%)	
b) Prova escrita final (70%)	70%

REFERENCIAS

Básicas

- Rossich, Albert (dir.), Panorama crític de la literatura catalana, vol. III, Barcelona, Vicens Vives, Barcelona, 2012.
- Riquer, Martí de; Comas, Antoni, Història de la literatura catalana. vols. 4-6, Ariel, Barcelona, 1964.
- Rubió i Balaguer, Jordi, Història de la literatura catalana, vol. 2, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona, 1984.
- Escartí, Vicent J., From Renaissance to Renaissance. (Re)creating Valencian Culture (15th.-19th. c.),



Publications of eHumanista, Santa Barbara, 2012.

Miralles, Eulàlia, Del Cincents al Setcents. Tres-cents anys de literatura catalana, Vitel·la, Bellcaire d'Empordà, 2011.

Complementarias

- - Timoneda, Joan, Flor d'enamorats, a cura de J. Fuster, 3 i 4, València, 1973.
- Fontanella, Francesc, O he de morir o he d'amar, a cura de P. Valsalobre, E. Miralles i A. Rossich, Ed. 62, Barcelona, 2015.
- Morlà, Pere Jacint, Poesia, a cura d'A. Ferrando, IVEI, València, 1994.
- Gassulla d'Ursino, Carles, Poesia festiva, a cura de V. J. Escartí, València, Institució Alfons el Magnànim, 2015.
- Escartí, Vicent J., Memòria privada, Tres i Quatre, València, 1998.
- Ramis, Joan, Lucrècia, a cura de P. Valsalobre i V. de Melchor, Vitel·la, Bellcaire d'Empordà, 2019.

NOTA: Aquests textos són de lectura obligatòria. El professor en podrà indicar d'altres. Com és lògic, a més, s'indica bibliografia específica en cada tema concret, si el professor ho considera necessari.