

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	35400
Nombre	Literatura catalana de la edad moderna
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2020 - 2021

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1001 - Grado Filología Catalana	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	4	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1001 - Grado Filología Catalana	8 - Historia de la literatura medieval y moderna	Obligatoria

Coordinación

Nombre	Departamento
ESCARTI SORIANO, VICENT JOSEP	140 - Filología Catalana
LLUCH CRESPO, GEMMA DESAMPARADOS	140 - Filología Catalana

RESUMEN

Assignatura de quart curs del Grau de Filologia Catalana dedicada a l'estudi de la literatura en català dels segles XVI al XVIII. Es planteja com a continuació i com a complement de l'assignatura Literatura Catalana Medieval i Moderna.

CONOCIMIENTOS PREVIOS**Relación con otras asignaturas de la misma titulación**

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.



Otros tipos de requisitos

Es pressuposa un coneixement suficient dels continguts de les assignatures Literatura Catalana Medieval i Moderna i Literatura Catalana Medieval I i II. Es requereix un domini adequat de la normativa en llengua catalana i de la competència escrita en l'elaboració de textos acadèmics.

COMPETENCIAS

1001 - Grado Filología Catalana

- Conocer la literatura y cultura en lengua catalana, de sus diferentes períodos y de sus géneros literarios.
- Conocer los métodos y técnicas de análisis de textos literarios en lengua catalana y su aplicación al ámbito académico y a la crítica literaria.
- Ser capaz de analizar textos literarios en lengua catalana en relación con otras literaturas.
- Ser capaz de localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica en el área de la filología catalana.
- Ser capaz de identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia en el área de la filología catalana, así como para iniciarse en dichos temas de investigación.
- Conocer el contexto cultural e histórico necesario para interpretar los textos literarios en lengua catalana en las distintas épocas.
- Ser capaz de comprender a nivel lingüístico los textos literarios escritos en catalán a lo largo de la Edad Media y de la edad Moderna.
- Interrelacionar diferentes áreas de estudios humanísticos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al final d'aquesta assignatura s'espera que l'estudiant siga capaç de:

- Definir característiques dels autors i de les obres més destacats de la literatura catalana dels segles XVI al XVIII.
- Entendre textos escrits en català dels segles XVI al XVIII.
- Descriure el context cultural i històric suficient per a poder interpretar els textos.
- Relacionar els textos llegits amb altres textos literaris del mateix període en altres literatures.
- Interrelacionar els continguts de l'assignatura amb els d'altres disciplines humanístiques.
- Reflexionar sobre problemes oberts per la crítica i iniciar-se en el mètode d'investigació en el camp de la literatura moderna per tal enfrontar aquests problemes.
- Comprendre i resumir correctament el contingut d'estudis o monografies especialitzades i, si és el cas, poder valorar-les críticament.



DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. L'Edat Moderna en la literatura catalana: problemes i enfocaments.

2. El renaixement

- 2.1. Els àmbits culturals durant el segle XVI.
- 2.2. Poesia ausiasmarquiana i poesia de cançoner. Poesia religiosa.
- 2.3. La prosa. Historiografia: Beuter. Col·loquis: Despuig. Epístoles: Estefanía de Requesens.

3. El barroc.

- 3.1. Poesia: Vicenç Garcia, Pere J. Morlà. Els certàmens religiosos.
- 3.2. La prosa: historiadors i dietaristes. La novel·la.
- 3.3. El teatre culte i el teatre popular.

4. El segle XVIII.

- 4.1 Poesia culta i poesia popularitzant.
- 4.2 La prosa: Lluís Galiana.
- 4.3 Manifestacions teatrals i parateatrals.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	45,00	100
Prácticas en aula	15,00	100
Asistencia a eventos y actividades externas	2,00	0
Elaboración de trabajos individuales	30,00	0
Estudio y trabajo autónomo	40,00	0
Preparación de actividades de evaluación	16,00	0
Resolución de casos prácticos	2,00	0
TOTAL	150,00	



METODOLOGÍA DOCENTE

La metodologia combinarà les activitats teòriques i les pràctiques. La part teòrica es dedicarà a l'exposició dels continguts històrics, culturals i contextuals necessaris per a la comprensió i l'anàlisi dels textos de lectura. La part pràctica consistirà en la lectura comentada dels poemes i en la cerca de recursos bibliogràfics sobre cada tema. També, si és el cas, les explicacions es podran completar amb altres recursos audiovisuals.

Els professors i els estudiants faran servir l'Aula Virtual i el correu electrònic com a mitjà per comunicar canvis, detalls sobre les pràctiques, etc. No obstant això, es recomana l'assistència a les tutories presencials per a tractar qüestions o dubtes de caràcter individual o específic.

Classes teòriques:

En les classes teòriques expositives el professor explicarà el context historicocultural i els elements retòrics que defineixen els moviments i les obres de cada autor estudiat, per tal que l'estudiant en pugui fer una lectura autònoma. Es combinarà la metodologia de l'exposició en l'aula amb l'estudi comparatiu i l'anàlisi dels textos des de la perspectiva historicocultural.

Classes pràctiques:

Els estudiants, guiats pel professor, realitzaran la lectura dels textos proposats i els comentaran, amb especial referència al context que els va produir o a les seues característiques internes. Les classes pràctiques es complementen amb la realització del curs "Competències informacionals 2", impartit per la Biblioteca.

EVALUACIÓN

Criteris d'avaluació

Teoria

La teoria serà avaluada mitjançant un examen escrit consistent en la redacció d'un breu assaig sobre alguns dels temes estudiats, en el qual l'estudiant haurà de demostrar la competència escrita en l'elaboració de textos acadèmics i el coneixement de la relació entre els textos estudiats i el context historicocultural. Aquesta part constituirà el 70% de la nota. El professor tindrà en compte la correcta utilització de la bibliografia especificada en cada tema.



Pràctiques

Les competències lectores pràctiques seran avaluades al llarg de les classes pràctiques, mitjançant comentaris de text, exposició de temes a classe o comentaris de recursos sobre la matèria a internet, etc. Aquestes activitats constituïran el 25% de la nota i podran ser avaluades en l'examen final. Per altra banda, hi haurà una prova que es realitzarà en finalitzar el curs "Competències informacionals 2", impartit per la Biblioteca [5%]

Nota: En tota la prova final cal demostrar un bon coneixement del registre formal i de la normativa gramatical. D'acord amb els criteris acordats pel Consell del Departament de Filologia Catalana, el fet de cometre faltes de normativa comportarà la qualificació de no apte, independentment de la nota del contingut.

Per aprovar el conjunt de l'assignatura és necessari arribar almenys a un 3 sobre 7 en la part teòrica i a un 1 sobre 3 en la part pràctica. La suma de les dues parts ha de ser com a mínim 5.

Resum de l'avaluació:

Proves de l'avaluació	% sobre final
a) Activitats pràctiques (25%)	30%
b) Prova final del curs CI2 (5%)	
b) Prova escrita final (70%)	70%

REFERENCIAS

Básicas

- Panorama crític de la literatura catalana, 2012, Vol. III (direcció d'Albert Rossich). Barcelona, Vicens Vives.

Riquer, Martí de- Comas, Antoni, 1964, Història de la literatura catalana. vols. 4-6, Barcelona, Ariel.

Rubió i Balaguer, Jordi, 1984, Història de la literatura catalana, vol. 2, Barcelona, Publicacions de



l'Abadia de Montserrat.

Escartí, V. J. 2012, From Renaissance to Renaissance. (Re)creating Valencian Culture (15th.-19th. c.), Santa Barbara, Publications of eHumanista.

Complementarias

- - Timoneda, J.: Flor denamorats, a cura de J. Fuster, 3 i 4, València, 1973.
- Morlà, P.J.: Poesia, a cura dA. Ferrando, IVEI, València, 1994.
- Garcia, F.V.: Sonets, a cura de G. Grilli, Eds. 62, Barcelona, 1979.
- Porcar, P.J.: Coses evengudes en la ciutat i regne de València, a cura de F. Garcia, IVEI, València, 1983.
- Esteve, P.: Escrits valencians, a cura de V.J. Escartí, IAM, València, 2005.
- Escartí, V. J.: Memòria privada, Tres i Quatre, València, 1998.

NOTA: Aquests textos són de lectura obligatòria i el professor, encara, en podrà indicar daltres. Com és lògic, a més, sindicarà bibliografia específica en cada tema concret, si el professor ho considera necessari

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

MODALITAT DE DOCÈNCIA HÍBRIDA

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent.



2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original. No hi ha canvis respecte la guia docent original.

3. Metodologia docent

1. Classe (presencial) teòrica/pràctica + publicació de materials a AV
2. Classe (presencial) teòrica/pràctica + presentacions enregistrades o locutades
3. Classe (presencial) teòrica/pràctica + tasques per AV
4. Classe (presencial) teòrica/pràctica + debats al fòrum d'AV
5. Classe (presencial) teòrica/pràctica + tutories per videoconferència

4. Avaluació

Examen presencial (teoria) i treball/s acadèmic/s o projecte/s (pràctica)

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible.

MODALITAT DE DOCÈNCIA NO PRESENCIAL

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent.

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència



Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original. No hi ha canvis respecte la guia docent original.

3. Metodologia docent

1. Publicació de materials a l'Aula virtual
2. Proposta d'activitats per Aula Virtual
3. Debats al fòrum
4. Tutories per videoconferència
5. Fòrum en Aula Virtual

4. Avaluació

Examen on line (teoria) i treball/s acadèmic/s o projecte/s (pràctica)

5. Bibliografia

En el cas que el quadrimestre comenci amb modalitat no presencial, es pot substituir la bibliografia recomanada del tot o en part perquè no està disponible en línia.