

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35399
Nom	Literatura catalana medieval II
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2022 - 2023

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1001 - Grau Filologia Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1001 - Grau Filologia Catalana	8 - Historia de la literatura medieval y moderna	Obligatòria

Coordinació

Nom	Departament
CANTAVELLA CHIVA, ROSER ANNA	140 - Filologia Catalana
LLUCH CRESPO, GEMMA DESAMPARADOS	140 - Filologia Catalana

RESUM

Assignatura de tercer curs del Grau de Filologia Catalana dedicada a l'estudi de la poesia dels segles XII al XV. Es planteja com a continuació i com a complement de les assignatures Literatura Catalana Medieval i Moderna i Literatura Catalana Medieval I.

CONEIXEMENTS PREVIS**Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació**

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.



Altres tipus de requisits

Es pressuposa un coneixement suficient dels continguts de les assignatures Literatura Catalana Medieval i Moderna i Literatura Catalana Medieval I. Es requereix un domini adequat de la normativa en llengua catalana i de la competència escrita en l'elaboració de textos acadèmics.

COMPETÈNCIES

1001 - Grau Filologia Catalana

- Coneixer la literatura i cultura en llengua catalana, dels seus diferents períodes i dels seus gèneres literaris.
- Ser capaç de analitzar textos literaris en llengua catalana en relació amb altres literatures.
- Ser capaç de localitzar, manejar i sintetitzar informació bibliogràfica en l'àrea de la filologia catalana.
- Ser capaç de identificar problemes i temes d'investigació i avaluar-ne la rellevància en l'àrea de la filologia catalana, així com per iniciar-se en aquests temes d'investigació.
- Coneixer el context cultural i històric necessari per interpretar els textos literaris en llengua catalana en les distintes èpoques.
- Ser capaç de comprendre a nivell lingüístic els textos literaris escrits en català al llarg de l'edat mitjana i de l'edat moderna.
- Interrelacionar diferents àrees d'estudis humanístics.

RESULTATS DE L'APRENENTATGE

- Definir característiques dels autors i de les obres més destacats de la poesia catalana dels segles XII al XV.
- Entendre textos lírics escrits en català i en català occitanitzat dels segles XIII al XV.
- Descriure el context cultural i històric suficient per a poder interpretar els textos.
- Relacionar els textos llegits amb altres textos literaris medievals pertanyents a altres literatures.
- Interrelacionar els continguts de l'assignatura amb els d'altres disciplines humanístiques.
- Reflexionar sobre problemes oberts per la crítica i iniciar-se en el mètode d'investigació en el camp de la literatura medieval per a enfrontar aquests problemes.
- Comprendre i resumir correctament el contingut d'estudis o monografies.



DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Lorigen: la poesia trobadoresca.

Formes, obres i autors.

2. El patró poètic a inicis del segle XV.

Jordi de Sant Jordi, el neotrobador.

3. La transició: el segle XIV.

Evolució dels punts de referència.

4. Formes velles i noves.

Poetes del pas del XIV al XV.

5. Lestrella.

Ausiàs March.

6. Després d'Ausiàs March.

Joan Roís de Corella i altres postmarquians.

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	45,00	100
Pràctiques en aula	15,00	100
Elaboració de treballs individuals	30,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	20,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	40,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT



La metodologia combinarà les activitats teòriques i les pràctiques. Es considera teoria l'exposició dels continguts històrics, culturals i contextuals necessaris per a la comprensió i l'anàlisi dels textos d'estudi. Es considera pràctica la lectura comentada dels poemes, i la complementària cerca, en recursos bibliogràfics, dels punts de referència que els expliquen.

La professora facilitarà l'ús de l'Aula Virtual, i la farà servir de manera habitual, tant per posar a l'abast dels alumnes textos d'estudi com per comunicar incidències. Així mateix estarà a disposició dels alumnes al seu despatx (083) en les hores corresponents de tutories (exposades al tauler d'anuncis de la secretaria del Departament) per a les consultes relacionades amb la matèria de classe.

Docència teòrica:

En la docència teòrica, la professora exposarà el context historicocultural i els elements retòrics a partir dels quals es configura l'obra poètica dels diferents autors estudiats. Es combinarà la metodologia de la lliçó magistral amb l'estudi comparatiu i l'anàlisi dels textos des de la perspectiva historicocultural.

Docència pràctica:

La docència pràctica dirigirà els alumnes a la lectura, la comprensió lingüística i l'anàlisi retòricopoètica dels textos objecte d'estudi, d'acord amb patrons de la història de la cultura, i fent ús de l'aprenentatge també amb la bibliografia específica que la professora posarà a l'abast.

A l'inici del període docent de l'assignatura, s'informarà de les possibles activitats complementàries que s'organitzaran i de la incidència que puguin tenir en la docència i l'avaluació.

AVALUACIÓ

Criteris d'avaluació

Teoria

Un examen escrit considerarà i avaluarà l'aprenentatge de l'estudiant en aquest apartat, a través de la resposta expositiva a preguntes sobre aspectes de temes vistos a les classes corresponents. L'estudiant haurà de demostrar-hi tant els coneixements adquirits com la competència en la redacció de textos acadèmics. Aquesta part constituirà el 70% de la nota final.

Pràctica

La professora supervisarà i corregirà deu tandes d'exercicis pràctics dels estudiants tot al llarg del curs. A efectes de puntuació, s'avaluarà l'última pràctica d'aquesta tanda, metodològicament similar a les pràctiques prèviament realitzades, i consistent en la caracterització poèticoretòrica d'un poema del període estudiat durant el curs. Aquesta pràctica es lliurarà el dia de l'examen. Aquesta part constituirà el 30% de la nota final. En segona convocatòria, la pràctica avaluable es realitzarà igualment, el mateix dia de l'examen.



No obtindran puntuació les preguntes contestades en exposicions incomprensibles (literalment, que no es facen entendre). Seguint les pautes del Departament de Filologia Catalana, el fet d'incórrer en més de cinc faltes gramaticals en l'examen d'aquesta assignatura comportarà automàticament la qualificació final de suspens.

Resum de l'avaluació:

Proves de l'avaluació	% sobre final
a) Prova escrita sobre pràctica (30%)	30%
b) Prova escrita sobre teoria (70%)	70%

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Panorama crític de la literatura catalana. Vols. I i II (direcció d'Albert Hauf). Barcelona, Vicens Vives.
- Riquer, Martí de, 1964, Història de la literatura catalana (part antiga) 3 vols., Barcelona, Ariel.
- Reeditada en 4 vols., Barcelona, Planeta 1984.
- Riquer, Martí de, 1974, Literatura catalana medieval, Barcelona, L'Ajuntament.
- Rubió i Balaguer, Jordi, 1984, Història de la literatura catalana, 2 vols. ("Obres de Jordi Rubió i Balaguer" 1), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Complementàries

- Edicions dels textos a estudiar

Riquer, Martí de (ed.), 1975, Los trovadores, Barcelona, Planeta, 3 vols. (Reimpressions posteriors en Ariel).

RIALC (Repertorio Informatizzato dell'Antica Letteratura Catalana): <http://www.rialc.unina.it/>. Hi ha tots els textos (del s. XIV en avant) que es veuran a classe, en edicions filològiques.

Riquer, Martí de, i Badia, Lola (eds.), 1984, Les poesies de Jordi de Sant Jordi, cavaller valencià del segle XV, València, Tres i Quatre.

Badia, Lola (ed.), 1983, Poesia catalana del segle XIV: edició i estudi del Cançonet de Ripoll, Barcelona, Quaderns Crema.

Riquer, Martí de (ed.), 1982, Pròixita, Febrer, Gualbes, Sant Jordi Obra lírica, Barcelona, Eds. 62 - La Caixa.

Gómez, Francesc J., i Pujol, Francesc (eds.), 2008, Ausiàs March Per haver d'amor vida: antologia comentada, Barcelona, Barcino.

Archer, Robert (ed.), 1997, Ausiàs March Obra completa, Barcelona, Barcanova, 2 vols.



Bohigas, Pere (ed.), 2000, *Ausiàs March Poesies*, Barcelona, Barcino (segona edició).

