

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	35398
Name	Medieval Catalan Literature I
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2020 - 2021

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1001 - Degree in Catalan Studies	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	Second term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1001 - Degree in Catalan Studies	8 - History of medieval and modern literature	Obligatory

Coordination

Name	Department
BERNAL GIMENEZ, MARIA ASSUMPCIO	140 - Catalan
MIRALLES I JORI, EULALIA	140 - Catalan
RUBIO ALBARRACIN, JOSEP E.	140 - Catalan

SUMMARY

Assignatura obligatòria de segon curs del grau en Filologia Catalana, en la qual s'aprofundeix en la història de la literatura medieval (segles XIII al XV) mitjançant l'estudi de textos en prosa i de textos de caràcter narratiu. Es planteja com a continuació de l'assignatura Literatura catalana medieval i moderna.

PREVIOUS KNOWLEDGE



Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

No requereix haver superat prèviament altres assignatures del Grau en Filologia Catalana.

Es pressuposa un coneixement suficient dels continguts de les assignatures Literatura Catalana Medieval i Moderna. Es requereix un domini adequat de la normativa en llengua catalana i de la competència escrita en l'elaboració de textos acadèmics.

OUTCOMES

1001 - Degree in Catalan Studies

- Knowledge of the literature and culture of the Catalan language, its different periods and literary genres.
- The ability to analyse literary texts in the Catalan language in relation with other literatures.
- The ability to find, handle and distinguish bibliographical information in the field of Catalan philology.
- The ability to identify problems and subjects for research and assess their importance in the field of Catalan philology and to begin to carry out research into these subjects.
- Knowledge of the cultural and historic context necessary to interpret literary texts in the Catalan language at different periods.
- The acquisition of a linguistic understanding of literary texts written in Catalan throughout the Middle Ages and the Modern Age.
- Interrelate different areas of humanistic studies.

LEARNING OUTCOMES

Al final d'aquesta assignatura s'espera que l'estudiant siga capaç de:

- Definir característiques dels autors i de les obres més destacats de la prosa i la narrativa catalana dels segles XIII al XV.
- Entendre textos escrits en català dels segles XIII al XV.
- Descriure el context cultural i històric suficient per a poder interpretar els textos.
- Relacionar els textos llegits amb altres textos literaris medievals pertanyents a altres literatures.



- Interrelacionar els continguts de l'assignatura amb els d'altres disciplines humanístiques.
- Reflexionar sobre problemes oberts per la crítica i iniciar-se en el mètode d'investigació en el camp de la literatura medieval per a enfrontar aquests problemes.
- Comprendre i resumir correctament el contingut d'estudis o monografies.
- Redactar amb correcció escrits acadèmics sobre els temes estudiats.

DESCRIPTION OF CONTENTS

1. La prosa ideològica

- 1.1 La ficció espiritual lulliana.
- 1.2 Els sermons i les narracions exemplars. Sant Vicent Ferrer.
- 1.3 La prosa didàctica: Francesc Eiximenis.
- 1.4 La narrativa en vers: Jaume Roig. L'humor i la paròdia.

2. La prosa humanística. Bernat Metge

3. La prosa cavalleresca de ficció. Tirant lo Blanch i Curial e Güelfa

4. Proses religioses i mitològiques.

- 4.1 L'espiritualitat d'origen franciscà. Les Vitae Christi. Sor Isabel de Villena i la literatura femenina.
- 4.2 Roís de Corella. Les proses mitològiques.

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	45,00	100
Classroom practices	15,00	100
Preparation of evaluation activities	5,00	0
Preparing lectures	35,00	0
Preparation of practical classes and problem	48,00	0
Resolution of case studies	2,00	0
TOTAL	150,00	



TEACHING METHODOLOGY

La metodologia combinarà les activitats teòriques i les pràctiques. La part teòrica es dedicarà a l'exposició dels continguts històrics, culturals i contextuals necessaris per a la comprensió i l'anàlisi dels textos de lectura. La part pràctica consistirà en la lectura comentada dels textos literaris de l'època estudiada i en la cerca de recursos bibliogràfics sobre cada tema.

Les activitats formatives consistiran doncs en classes pràctiques de lectura, orientada pel professor, de textos literaris. Mitjançant l'ús de recursos lexicogràfics i la guia del docent, els estudiants efectuaran una lectura dels textos proposats i enunciaran hipòtesis sobre el sentit literal dels mateixos, fins arribar a un grau acceptable de comprensió lèxica del nivell de llengua. Dins aquestes hores d'activitats pràctiques s'inclouran les tutories programades, que aprofitaran per establir una relació més directa entre l'estudiant i el professor, amb l'objectiu de corregir possibles mancances detectades en l'alumne.

Per altra banda, les activitats formatives es completaran amb les classes teòriques expositives, en les quals el professor explicarà el context historicocultural i els elements retòrics que defineixen cada gènere en cada època, per tal que l'estudiant pugui fer una segona lectura autònoma i completa del text i accedir-hi a un nivell de comprensió més aprofundit que l'aconseguit en l'activitat pràctica. En aquest cas es combinarà la metodologia de la lliçó magistral amb l'estudi comparatiu i l'anàlisi dels textos des de la perspectiva historicocultural.

Els materials de treball seran la bibliografia bàsica enunciada en l'apartat anterior i altra bibliografia específica i complementària que el professor indicarà i amb la qual s'adquiriran les eines bàsiques per a la correcta comprensió i per a la interpretació dels textos. A més, formen part essencial del material de treball els textos literaris de lectura obligatòria. A més d'aquests materials, el professor podrà posar a disposició de l'alumne un dossier amb textos i/o estudis per completar la bibliografia bàsica o les lectures obligatòries, i altres recursos complementaris a l'Aula Virtual.

EVALUATION

L'avaluació de l'aprenentatge de l'estudiant es durà a terme a partir de dos elements:

a) Els exercicis de lectura i de comentari dels textos realitzats al llarg del període lectiu. Les competències relatives a la comprensió i a la reflexió sobre el contingut dels textos s'avaluaran mitjançant controls de lectura orals i/o exercicis escrits. En aquesta part es valorarà la participació activa en les sessions de pràctica en què els textos seran comentats. Aquesta part constituirà el 30% de la nota.



b) Un examen escrit final, en el qual s'avaluaran les competències comunicatives escrites i el domini de la bibliografia, a més de la comprensió contextual dels textos i la capacitat de relacionar-los entre si i amb textos d'altres literatures. Aquesta part constituirà el 70% de la nota.

En tots els casos caldrà demostrar un bon coneixement del registre formal i de la normativa gramatical. Es valorarà la correcció en el registre oral i escrit, les normes de presentació i la capacitat d'articular un discurs coherent i original dintre dels paràmetres del que és un text acadèmic.

D'acord amb els criteris acordats pel Consell del Departament de Filologia Catalana, el fet de cometre faltes de normativa comportarà la qualificació de no apte, independentment de la nota del contingut.

Per aprovar el conjunt de l'assignatura és necessari arribar almenys a un 3 sobre 7 en la part teòrica i a un 1 sobre 3 en la part pràctica. La suma de les dues parts ha de ser com a mínim 5.

Resum de l'avaluació:

Proves d'avaluació	% sobre final
a) Activitats i exercicis:	30%
b) Prova escrita final:	70%

REFERENCES



Basic

- Panorama crític de la literatura catalana. Vols. I i II (direcció d'Albert Hauf). Barcelona, Vicens Vives.
- Riquer, Martí de, 1964, Història de la literatura catalana (part antiga) 3 vols., Barcelona, Ariel.
- Reeditada en 4 vols., Barcelona, Planeta 1984.
- Riquer, Martí de, 1974, Literatura catalana medieval, Barcelona, L'Ajuntament.
- Rubió i Balaguer, Jordi, 1984, Història de la literatura catalana, 2 vols. ("Obres de Jordi Rubió i Balaguer" 1) Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Additional

- Ramon Llull, Romanç d'Evast e Blaqueria. Palma, Patronat Ramon Llull, 2009 (NEORL VIII).
- Eiximenis, Francesc: Lo Crestià, a cura d'A. Hauf, . Barcelona, Edicions 62, MOLC, 1983.
- Bernat Metge, Lo Somni, a cura d'S. M^a Cingolani, Barcelona, Barcino, 2006.
- Roig, Jaume, Spill, València, AVL, 2010
- Martorell, Joan: Tirant lo Blanc, a cura d'A. Hauf, València, Ed. Tirant lo Blanc, 2007
- Anònim: Curial e Güelfa, a cura d'A. Ferrando, Anacharsis, 2007
- Villena, Isabel de: Vita Christi, a cura de V. J. Escartí, València, IAM, 2011

Soferirà bibliografia específica de cada tema i altres fonts d'informació complementàries al llarg del curs. Només es requerirà la lectura íntegra de l'obra de Bernat Metge Lo Somni. El professor indicarà quines parts s'han de llegir de la resta de lectures, i posarà a disposició dels alumnes altres fragments antologats que completen la part de les lectures obligatòries.

ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

1. Continguts / Contenidos

Es redueixen els continguts del tema 4: s'elimina l'apartat 4.1. («L'espiritualitat d'origen franciscà...») per seleccionar els conceptes indispensables per a adquirir competències. Es manté l'apartat 4.2 («Roís de Corella. Les proses mitològiques»). Al tema 3 es tractarà sols el *Tirant lo Blanch*, sense referències al *Curial e Güelfa*.

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia



Es manté la càrrega de treball que marca el nombre de crèdits. En relació a la planificació temporal de la docència, se substitueixen les classes teòriques pel treball autònom de l'estudiant a partir de guies de lectura i de documents oferits setmanalment pel professor en el dia corresponent a les sessions teòriques. Les sessions pràctiques se substitueixen per fòrums en l'Aula Virtual, en l'horari corresponent.

3. Metodologia docent

3. Metodología docente

Publicació de materials a l'Aula Virtual per substituir les classes magistrals i debats al fòrum per substituir les classes pràctiques. Les tutories es mantindran per correu electrònic i a través dels fòrums de l'Aula Virtual.

4. Avaluació

L'avaluació de la part pràctica (30%) manté el seu percentatge però es farà de manera contínua. Un 10% correspon al treball ja lliurat pels estudiants abans de la implantació de l'estat d'alarma. El 20% restant correspondrà a dos treballs que consistiran en sengles comentaris breus (màxim 500 paraules). El primer consistirà en el comentari d'un fragment de *Lo Somni* i el segon en el comentari d'un fragment del *Tirant lo Blanch*. L'avaluació de la part teòrica (70%) es manté mitjançant una prova escrita que tindrà lloc en la data oficial d'examen. Aquesta prova final consistirà en un treball escrit, d'extensió entre 800 i 1500 paraules, al voltant d'un tema proposat pel professor. L'estudiant podrà emprar el material que considere per a la realització del treball, sempre que cite convenientment les fonts emprades, com correspon a un treball acadèmic. La prova s'efectuarà mitjançant una tasca de l'Aula Virtual que s'obrirà el dia oficial de la convocatòria, en l'hora prevista, i es tancarà amb temps suficient perquè els estudiants puguin pujar els treballs en el cas que hi hagués problemes de connexió o saturació de la xarxa.

5. Bibliografia

5. Bibliografía

Pel que fa a les lectures obligatòries, es mantenen les dels temes que continuen en l'apartat de continguts, ja que són accessibles. La informació dels manuals que no siguin accessibles se substituirà per les guies de lectura penjades a l'Aula Virtual.