

**COURSE DATA****Data Subject**

|                      |                                        |
|----------------------|----------------------------------------|
| <b>Code</b>          | 35397                                  |
| <b>Name</b>          | Medieval and modern Catalan literature |
| <b>Cycle</b>         | Grade                                  |
| <b>ECTS Credits</b>  | 6.0                                    |
| <b>Academic year</b> | 2023 - 2024                            |

**Study (s)**

| <b>Degree</b>                    | <b>Center</b>                                       | <b>Acad. year</b> | <b>Period</b> |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------|---------------|
| 1001 - Degree in Catalan Studies | Faculty of Philology, Translation and Communication | 1                 | Second term   |

**Subject-matter**

| <b>Degree</b>                    | <b>Subject-matter</b>                         | <b>Character</b> |
|----------------------------------|-----------------------------------------------|------------------|
| 1001 - Degree in Catalan Studies | 8 - History of medieval and modern literature | Obligatory       |

**Coordination**

| <b>Name</b>              | <b>Department</b> |
|--------------------------|-------------------|
| CARBONELL IGLESIAS, IVAN | 140 - Catalan     |
| IZQUIERDO GIL, JOSEP     | 140 - Catalan     |
| ROSELLO IVARS, RAMON J.  | 140 - Catalan     |

**SUMMARY**

Es tracta d'una assignatura obligatòria del grau en Filologia Catalana, plantejada a manera de presentació de caràcter introductori als temes i als textos més destacats de la literatura catalana des del segle XIII fins al segle XVIII.

A més del Grau en Filologia Catalana, aquesta assignatura forma part del Minor en Filologia Catalana.



## PREVIOUS KNOWLEDGE

### Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

### Other requirements

No requereix haver superat prèviament altres assignatures del Grau en Filologia Catalana.

Es requereix un domini adequat de la normativa en llengua catalana i de la competència escrita en l'elaboració de textos acadèmics.

## OUTCOMES

### 1001 - Degree in Catalan Studies

- Knowledge of the literature and culture of the Catalan language, its different periods and literary genres.
- Familiarity with techniques and methods of analysis of literary texts in the Catalan language and how they are applied in the academic field and in literary criticism.
- The ability to analyse literary texts in the Catalan language in relation with other literatures.
- The ability to find, handle and distinguish bibliographical information in the field of Catalan philology.
- The ability to receive, understand and transmit scientific production in the languages studied.
- The ability to identify problems and subjects for research and assess their importance in the field of Catalan philology and to begin to carry out research into these subjects.
- Knowledge of the cultural and historic context necessary to interpret literary texts in the Catalan language at different periods.
- The acquisition of a linguistic understanding of literary texts written in Catalan throughout the Middle Ages and the Modern Age.
- Interrelate different areas of humanistic studies.

## LEARNING OUTCOMES

Al final d'aquesta assignatura s'espera que l'estudiant siga capaç de:

- Definir les característiques dels autors i obres més destacats de la literatura catalana dels segles XIII al XVIII.



- Poder entendre correctament textos escrits en català dels segles XIII al XVIII.
- Descriure el context cultural i històric suficient per a interpretar els textos.
- Relacionar els textos llegits amb altres textos literaris medievals i moderns pertanyents a altres literatures.
- Interrelacionar els continguts de l'assignatura amb els d'altres disciplines humanístiques.
- Comprendre i resumir correctament el contingut d'estudis o monografies.
- Redactar amb correcció escrits acadèmics sobre els temes estudiats.

## WORKLOAD

| ACTIVITY                                     | Hours         | % To be attended |
|----------------------------------------------|---------------|------------------|
| Theory classes                               | 45,00         | 100              |
| Classroom practices                          | 15,00         | 100              |
| Preparation of evaluation activities         | 5,00          | 0                |
| Preparing lectures                           | 50,00         | 0                |
| Preparation of practical classes and problem | 33,00         | 0                |
| Resolution of case studies                   | 2,00          | 0                |
| <b>TOTAL</b>                                 | <b>150,00</b> |                  |

## TEACHING METHODOLOGY

La metodologia combinarà les activitats teòriques i les pràctiques. La part teòrica es dedicarà a l'exposició dels continguts històrics, culturals i contextuals necessaris per a la comprensió i l'anàlisi dels textos de lectura. La part pràctica consistirà en la lectura comentada dels textos literaris de l'època estudiada i en la cerca de recursos bibliogràfics sobre cada tema.

Les activitats formatives consistiran doncs en classes pràctiques de lectura, orientada pel professor, de textos literaris medievals i moderns. Mitjançant l'ús de recursos lexicogràfics i la guia del docent, els estudiants efectuaran una lectura dels textos proposats i enunciaran hipòtesis sobre el sentit literal d'aquests, fins arribar a un grau acceptable de comprensió lèxica del nivell de llengua. Dins aquestes hores d'activitats pràctiques s'inclouran les tutories programades, que aprofitaran per establir una relació més directa entre l'estudiant i el professor, amb l'objectiu de corregir possibles mancances detectades en l'alumne.

Per altra banda, les activitats formatives es completaran amb les classes teòriques expositives, en les quals el professor explicarà el context historicocultural i els elements retòrics que defineixen cada gènere en cada època, per tal que l'estudiant pugui fer una segona lectura autònoma i completa del text i accedir-hi a un nivell de comprensió més aprofundit que l'aconseguit en l'activitat pràctica. En aquest cas es combinarà la metodologia de la lliçó magistral amb l'estudi comparatiu i l'anàlisi dels textos des de la



perspectiva historicocultural

Els materials de treball seran la bibliografia bàsica enunciada en l'apartat anterior i altra bibliografia específica i complementària que el professor indicarà i amb la qual s'adquiriran les eines bàsiques per a la correcta comprensió i per a la interpretació dels textos. A més, formen part essencial del material de treball els textos literaris de lectura obligatòria, ja especificats més amunt.

A més d'aquests materials, el professor podrà posar a disposició de l'alumne un dossier amb textos i/o estudis per completar la bibliografia bàsica o les lectures obligatòries, i altres recursos complementaris a l'Aula Virtual.

## EVALUATION

L'avaluació de l'aprenentatge de l'estudiant es durà a terme a partir de dos elements:

- a) Els exercicis de lectura i de comentari dels textos realitzats al llarg del període lectiu. Les competències relatives a la comprensió i a la reflexió sobre el contingut dels textos s'avaluaran mitjançant controls de lectura orals i/o exercicis escrits. En aquesta part es valorarà la participació activa en les sessions de pràctica en què els textos seran comentats. Aquesta part constituirà el 30% de la nota.
- b) Un examen escrit final, en el qual s'avaluaran les competències comunicatives escrites i el domini de la bibliografia, a més de la comprensió contextual dels textos i la capacitat de relacionar-los entre si i amb textos d'altres literatures. Aquesta part constituirà el 70% de la nota.

En totes dues parts caldrà demostrar un bon coneixement del registre formal i de la normativa gramatical. Es valorarà la correcció en el registre oral i escrit, les normes de presentació i la capacitat d'articular un discurs coherent i original dintre dels paràmetres del que és un text acadèmic. D'acord amb els criteris acordats pel Consell del Departament de Filologia Catalana, el fet de cometre faltes de normativa comportarà la qualificació de no apte, independentment de la nota del contingut.

## REFERENCES

### Basic

- - Panorama crític de la literatura catalana, vol. I i II (dir. Albert Hauf) i vol. III (dir. A. Rossich), Barcelona, Vicens Vives, 2010-2011.
- Broch, A. dir., Història de la literatura catalana, vol. I-IV (Literatura medieval I, II i III; Literatura moderna), Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 2013-2017.
- Riquer, M. de; Comas, A. Història de la literatura catalana, vol. I-IV (Literatura medieval, vol. I-IV; Literatura moderna, vol. V-VI), Barcelona, Ariel, 1984.
- Rubió i Balaguer, J. Història de la literatura catalana, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1984, 3 vol.



- Rossich, A.; Valsalobre, P. *Literatura catalana moderna* (siglos XVI-XVIII), Madrid, Síntesis, 2006.
- Valsalobre, P.; Rossich, A. *Literatura i cultura catalanes* (segles XVII-XVIII), Barcelona, UOC, 2007.

#### **Additional**

- - Badia, L. ed. *Literatura catalana medieval: selecció de textos*, Barcelona, Empúries, 1985 [reed. 1995]
- Duran, E.; Solervicens, J. *Renaixement a la carta*, Barcelona, Universitat de Barcelona, 1996.
- *Poesia catalana del barroc. Antologia*, a cura d'A. Rossich i P. Valsalobre, Bellcaire d'Empordà, Vitel·la, 2006.
- Campabadal, M., *El pensament i l'activitat literària del Setcents català*, Barcelona, Universitat de Barcelona, 2003-2004, 2 vol.