

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	35397
Nombre	Literatura catalana medieval y moderna
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2023 - 2024

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1001 - Grado Filología Catalana	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	1	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1001 - Grado Filología Catalana	8 - Historia de la literatura medieval y moderna	Obligatoria

Coordinación

Nombre	Departamento
CARBONELL IGLESIAS, IVAN	140 - Filología Catalana
IZQUIERDO GIL, JOSEP	140 - Filología Catalana
ROSELLO IVARS, RAMON J.	140 - Filología Catalana

RESUMEN

Es tracta d'una assignatura obligatòria del grau en Filologia Catalana, plantejada a manera de presentació de caràcter introductor i als temes i als textos més destacats de la literatura catalana des del segle XIII fins al segle XVIII.

A més del Grau en Filologia Catalana, aquesta assignatura forma part del Minor en Filologia Catalana.



CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

No requereix haver superat prèviament altres assignatures del Grau en Filologia Catalana.

Es requereix un domini adequat de la normativa en llengua catalana i de la competència escrita en l'elaboració de textos acadèmics.

COMPETENCIAS

1001 - Grado Filología Catalana

- Conocer la literatura y cultura en lengua catalana, de sus diferentes períodos y de sus géneros literarios.
- Conocer los métodos y técnicas de análisis de textos literarios en lengua catalana y su aplicación al ámbito académico y a la crítica literaria.
- Ser capaz de analizar textos literarios en lengua catalana en relación con otras literaturas.
- Ser capaz de localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica en el área de la filología catalana.
- Ser capaz de recibir, comprender y transmitir la producción científica en las lenguas estudiadas en el grado.
- Ser capaz de identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia en el área de la filología catalana, así como para iniciarse en dichos temas de investigación.
- Conocer el contexto cultural e histórico necesario para interpretar los textos literarios en lengua catalana en las distintas épocas.
- Ser capaz de comprender a nivel lingüístico los textos literarios escritos en catalán a lo largo de la Edad Media y de la edad Moderna.
- Interrelacionar diferentes áreas de estudios humanísticos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al final d'aquesta assignatura s'espera que l'estudiant siga capaç de:



- Definir les característiques dels autors i obres més destacats de la literatura catalana dels segles XIII al XVIII.
- Poder entendre correctament textos escrits en català dels segles XIII al XVIII.
- Descriure el context cultural i històric suficient per a interpretar els textos.
- Relacionar els textos llegits amb altres textos literaris medievals i moderns pertanyents a altres literatures.
- Interrelacionar els continguts de l'assignatura amb els d'altres disciplines humanístiques.
- Comprendre i resumir correctament el contingut d'estudis o monografies.
- Redactar amb correcció escrits acadèmics sobre els temes estudiats.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1.

2.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	45,00	100
Prácticas en aula	15,00	100
Preparación de actividades de evaluación	5,00	0
Preparación de clases de teoría	50,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	33,00	0
Resolución de casos prácticos	2,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

La metodologia combinarà les activitats teòriques i les pràctiques. La part teòrica es dedicarà a l'exposició dels continguts històrics, culturals i contextuals necessaris per a la comprensió i l'anàlisi dels textos de lectura. La part pràctica consistirà en la lectura comentada dels textos literaris de l'època estudiada i en la cerca de recursos bibliogràfics sobre cada tema.



Les activitats formatives consistiran doncs en classes pràctiques de lectura, orientada pel professor, de textos literaris medievals i moderns. Mitjançant l'ús de recursos lexicogràfics i la guia del docent, els estudiants efectuaran una lectura dels textos proposats i enunciaran hipòtesis sobre el sentit literal d'aquests, fins arribar a un grau acceptable de comprensió lèxica del nivell de llengua. Dins aquestes hores d'activitats pràctiques s'inclouran les tutories programades, que aprofitaran per establir una relació més directa entre l'estudiant i el professor, amb l'objectiu de corregir possibles mancances detectades en l'alumne.

Per altra banda, les activitats formatives es completaran amb les classes teòriques expositives, en les quals el professor explicarà el context historicocultural i els elements retòrics que defineixen cada gènere en cada època, per tal que l'estudiant pugui fer una segona lectura autònoma i completa del text i accedir-hi a un nivell de comprensió més aprofundit que l'aconseguit en l'activitat pràctica. En aquest cas es combinarà la metodologia de la lliçó magistral amb l'estudi comparatiu i l'anàlisi dels textos des de la perspectiva historicocultural.

Els materials de treball seran la bibliografia bàsica enunciada en l'apartat anterior i altra bibliografia específica i complementària que el professor indicarà i amb la qual s'adquiriran les eines bàsiques per a la correcta comprensió i per a la interpretació dels textos. A més, formen part essencial del material de treball els textos literaris de lectura obligatòria, ja especificats més amunt.

A més d'aquests materials, el professor podrà posar a disposició de l'alumne un dossier amb textos i/o estudis per completar la bibliografia bàsica o les lectures obligatòries, i altres recursos complementaris a l'Aula Virtual.

EVALUACIÓN

L'avaluació de l'aprenentatge de l'estudiant es durà a terme a partir de dos elements:

- a) Els exercicis de lectura i de comentari dels textos realitzats al llarg del període lectiu. Les competències relatives a la comprensió i a la reflexió sobre el contingut dels textos s'avaluaran mitjançant controls de lectura orals i/o exercicis escrits. En aquesta part es valorarà la participació activa en les sessions de pràctica en què els textos seran comentats. Aquesta part constituirà el 30% de la nota.
- b) Un examen escrit final, en el qual s'avaluaran les competències comunicatives escrites i el domini de la bibliografia, a més de la comprensió contextual dels textos i la capacitat de relacionar-los entre si i amb textos d'altres literatures. Aquesta part constituirà el 70% de la nota.

En totes dues parts caldrà demostrar un bon coneixement del registre formal i de la normativa gramatical. Es valorarà la correcció en el registre oral i escrit, les normes de presentació i la capacitat d'articular un discurs coherent i original dintre dels paràmetres del que és un text acadèmic. D'acord amb els criteris acordats pel Consell del Departament de Filologia Catalana, el fet de cometre faltes de normativa comportarà la qualificació de no apte, independentment de la nota del contingut.



REFERENCIAS

Básicas

- - Panorama crític de la literatura catalana, vol. I i II (dir. Albert Hauf) i vol. III (dir. A. Rossich), Barcelona, Vicens Vives, 2010-2011.
- Broch, A. dir., Història de la literatura catalana, vol. I-IV (Literatura medieval I, II i III; Literatura moderna), Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 2013-2017.
- Riquer, M. de; Comas, A. Història de la literatura catalana, vol. I-IV (Literatura medieval, vol. I-IV; Literatura moderna, vol. V-VI), Barcelona, Ariel, 1984.
- Rubió i Balaguer, J. Història de la literatura catalana, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1984, 3 vol.
- Rossich, A.; Valsalobre, P. Literatura catalana moderna (siglos XVI-XVIII), Madrid, Síntesis, 2006.
- Valsalobre, P.; Rossich, A. Literatura i cultura catalanes (segles XVII-XVIII), Barcelona, UOC, 2007.

Complementarias

- - Badia, L. ed. Literatura catalana medieval: selecció de textos, Barcelona, Empúries, 1985 [reed. 1995]
- Duran, E.; Solervicens, J. Renaixement a la carta, Barcelona, Universitat de Barcelona, 1996.
- Poesia catalana del barroc. Antologia, a cura d'A. Rossich i P. Valsalobre, Bellcaire d'Empordà, Vitel·la, 2006.
- Campabadal, M., El pensament i l'activitat literària del Setcents català, Barcelona, Universitat de Barcelona, 2003-2004, 2 vol.