



FITXA IDENTIFICATIVA

Dades de l'Assignatura

Codi	35394
Nom	Anàlisi i crítica de la poesia catalana
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2021 - 2022

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1001 - Grau Filologia Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1001 - Grau Filologia Catalana	7 - Análisis y crítica de textos en lengua catalana	Obligatòria

Coordinació

Nom	Departament
BERNAL GIMENEZ, MARIA ASSUMPCIO	140 - Filologia Catalana
CARBO AGUILAR, FERRAN	140 - Filologia Catalana

RESUM

L'assignatura es troba situada a segon curs del grau. L'assignatura pertany al mòdul *Anàlisi i crítica de textos en llengua catalana*.

Es tracta d'una assignatura obligatòria de caràcter metodològic, perquè habilita l'aprenentatge de mètodes i tècniques d'anàlisi de textos. L'assignatura presenta un conjunt de continguts de caracterització de textos del gènere literari considerat *poesia*, d'anàlisi i de comentari de poemes, de problemes d'interpretació, i de revisió de crítica literària aplicada a aquest tipus de documents. Quant al comentari pràctic el corpus sempre és de textos poètics, és a dir, d'un dels principals gèneres literaris existents en la història literària.

Aquesta assignatura aprofundeix en la capacitat crítica dels estudiants d'anàlisi de textos literaris escrits i literaris, i connecta amb d'altres semblants de metodologia, però aplicades a altres tipus de corpus com ara *Anàlisi i crítica del teatre català*, *Anàlisi i crítica de la narrativa catalana* o *Comentari lingüísticodiscursiu de textos en llengua catalana*. La primera d'aquestes ja l'han cursada en el curs anterior, en primer. Pel que fa a *Literatura catalana contemporània*, que proveeix de més informació



contextual i històrica, l'han cursada també en primer curs.

Els objectius bàsics de l'assignatura són:

Proveir l'alumne de coneixements teòrics de metodologia d'anàlisi

- Desenvolupar la competència literària dels aprenents i la seua capacitat d'analitzar i interpretar textos literaris escrits, i de manera especial poemes
- Conscienciar els estudiants de la importància de la llengua literària i de la varietat de textos singulars que aquesta comporta
- Desenvolupar les estratègies dels aprenents per a observar i analitzar aspectes estètics dels textos artístics
- Educar en el gust pel llenguatge acurat amb voluntat artística

CONEXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Cal tenir els coneixements bàsics de comprensió i d'expressió correcta en llengua catalana; i també els de la formació bàsica en literatura catalana. Per a superar aquesta assignatura es pressuposa un domini suficient de la normativa de la llengua catalana.

COMPETÈNCIES

1001 - Grau Filologia Catalana

- Competències comunicatives avançades en llengua catalana.
- Coneixer els mètodes i de les tècniques d'anàlisi de textos literaris en llengua catalana i la seua aplicació a l'àmbit acadèmic i a la crítica literària.
- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Aplicar criteris de qualitat en el treball filològic.
- Conèixer l'entorn professional i els recursos d'inserció laboral.



RESULTATS DE L'APRENTATGE

A la fi d'aquesta assignatura s'espera que l'estudiant siga capaç de:

- Exposar una metodologia d'anàlisi de textos poètics.
- Descriure els recursos que caracteritzen els textos poètics.
- Analitzar poemes escrits en llengua catalana, tant de manera individual com en grup.
- Interpretar textos literaris i artístics.
- Argumentar adequadament sobre aspectes relacionats amb els textos analitzats.
- Preparar activitats i materials adreçats a l'ensenyament.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Lestructura del poema

- 1.1. Els marcs del poema: Títols, subtítols i epígrafs.
- 1.2. Larticulació del contingut: Tema i motius temàtics. Models estructurals textuais.

2. La mètrica i la versificació catalanes

- 2.1. Versos, estrofes i composicions.
- 2.2. Rima. Models accentuals. Pausas i encavalcaments. Ritme.
- 2.3. Tipografia i visualitat. Altres aspectes fònics, tòpics i gràfics.

3. Els nivells lingüístics del text

- 3.1. Formes gramaticals i figures morfosintàctiques. Morfosintaxi i ritme.
- 3.2. Distribucions i recurrències.
- 3.3. El lèxic. Tipologia i variació.
- 3.4. Cohesió i coherència.

4. La retòrica i l'estilística catalanes

- 4.1. Figures semàntiques.
- 4.2. Metàfora: tipologia i estructura.

**5. Estratègies i tipologies discursives del poema**

5.1. Enunciació: Díctics. Persones i veus.

5.2. Perspectives, actituds líriques i funcions.

6. Aplicacions danàlisi a un llibre i a l'ensenyament**VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	30,00	100
Pràctiques en aula	30,00	100
Estudi i treball autònom	32,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	30,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	25,00	0
Resolució de casos pràctics	2,00	0
Resolució de qüestionaris on-line	1,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

Els continguts de l'assignatura s'aconsegueixen amb la implicació de l'aprenent, el qual haurà de participar de forma activa en el desenvolupament del procés de l'aprenentatge.

Pel que fa a les hores presencials, el desenvolupament de l'assignatura s'estructura en 2 sessions (de 2 hores) setmanals en l'aula, distribuïdes en dos dies, per a les quals els professors posaran a disposició dels estudiants un dossier de textos de comentari i treball i materials complementaris.

Durant el curs 2021-22, les modalitats de docència s'adaptaran a les condicions establertes per la situació d'alerta sanitària.

Classes teòriques:

En les sessions teòriques el professor impartirà la metodologia d'anàlisi aplicable al corpus de les sessions pràctiques, continguts complementats, si escau, amb el dossier afegit.

Classes pràctiques:



En les sessions de pràctica el professor comentarà i analitzarà cada text escrit lliurat a l'estudiant per a la preparació i el comentari posterior.

El professor també informará en les sessions de pràctica sobre criteris d'avaluació i sobre el calendari per a la realització de la prova final. Les activitats pràctiques, per la seua naturalesa, es faran durant el quadrimestre i no són recuperables en segona convocatòria.

Altres activitats:

Assistència a la sessió de l'escriptor de poesia Joan Navarro.

El professor i els estudiants faran servir l'Aula Virtual i el correu electrònic com a mitjà per comunicar canvis, detalls sobre les pràctiques, etc. No obstant això, es recomana l'assistència a les tutories presencials per tractar qüestions o dubtes de caràcter individual o específic.

AVALUACIÓ

L'avaluació de l'aprenentatge de l'estudiant es durà a terme tenint present la participació activa a classe durant el curs amb, per una banda, la preparació prèvia dels textos analitzats i comentats col·lectivament; d'altra banda, amb una entrevista individual a partir de les lectures d'una obra poètica i de dues monografies, sobre aquest poemari i sobre metodologia; i finalment mitjançant una prova escrita que avalue els coneixements teòrics i sobretot l'anàlisi pràctica, així com l'adquisició de les competències generals i les específiques.



Prova final

Aquesta tindrà una pregunta teòrica i sobretot consistirà en una part d'aplicació pràctica d'aspectes d'anàlisi i comentari a partir d'un text proposat. Valdrà el 60 % de la nota final.

Treballs pràctics

Amb un 40% de repercussió sobre la nota final, les activitats seran:

1. Obligatòries:

- lectura d'un poemari i d'un estudi sobre aquest amb control mitjançant exposició oral al professor en horari d'atenció al despatx.
- lectura d'un estudi de metodologia amb control mitjançant exposició oral al professor en horari d'atenció al despatx.
- lectura d'un manual de mètrica amb control mitjançant exposició oral al professor en horari d'atenció al despatx
- assistència i participació activa a les classes pràctiques

2. Voluntària:

- comentari d'un poema. Aquests comentaris són acordats amb el professor i guiats per aquest.

Per aprovar el conjunt de l'assignatura cal haver tret en la prova final almenys un 50% de la nota possible, i cal dhaver fet les activas pràctiques obligatòries. D'acord amb els criteris acordats pel Consell del Departament de Filologia Catalana, el fet de cometre faltes de normativa comportarà la qualificació de no apte, independentment de la nota del contingut.

Resum de l'avaluació:

Proves de l'avaluació 100 % sobre final

a) Activitats pràctiques (40%) 40%

- Obligatòries (30%)

- Voluntària (10%)

b) Prova final: 60%



REFERÈNCIES

Bàsiques

- Lectures de treball:

Lectura d'un conjunt de textos literaris solts que el professor repartirà a classe (es treballa amb diferents poemes d'èpoques i autors distints)

Lectura del poemari LLibre de meravelles, de Vicent Andrés Estellés.

Lectura de l'estudi crític Els versos dels calaixos. Sobre LLibre de meravelles de Vicent Andrés Estellés

Lectura de l'estudi metodològic Como se comenta un poema, d'A. Luján Atienza.

Lectura de Manual de mètrica i versificació catalanes de J. Bargalló.

El professor, a més, podrà recomanar a l'alumne la lectura d'altres textos de suport que complementen la bibliografia.

10.1.Referències bibliogràfiques bàsiques

BARGALLÓ, J. (2007): Manual de mètrica i versificació catalanes, Barcelona, Empúries. Primera edició 1991.

LUJAN ATIENZA, A. L. (2000): Cómo se comenta el poema. Madrid. Síntesis.

ANDRÉS ESTELLÉS, V. (2015) Llibre de meravelles, dins Obra completa II, València, Edicions 3i4.

CARBÓ, F. (2018) Els versos dels calaixos. Sobre Llibre de meravelles de Vicent Andrés Estellés, València, PUV.

-

Complementàries

- 10.2 Referències bibliogràfiques complementàries

GAROLERA, N. (a cura) (1995): Textos literaris catalans. Lectures i interpretacions, vols. I i II, Barcelona, Columna

GAROLERA N. (a cura) (1982-85): Anàlisis i comentaris de textos literaris catalans. Vols.1-4, Barcelona. Curial.

MARCHESE, A./ FORRADELLAS, J. (1986): Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria. Barcelona. Ariel.

MAYORAL, J.A. (1994): Figuras retóricas, Barcelona, Síntesis.

ORIOL DAUDER, J.A./ ORIOL I GIRALT, J. (1995): Diccionari de figures retòriques. Barcelona. Els llibres de l'índex.



ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

MODALITAT DE DOCÈNCIA HÍBRIDA

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original

3. Metodologia docent

Classe (presencial) teòrica/pràctica + videoconferència síncrona BBC. Els estudiants assistiran a les classes en setmanes alternes amb el 50% de presencialitat a l'aula i el 50% a través de la plataforma virtual.

4. Avaluació

Examen presencial

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible.



MODALITAT DE DOCÈNCIA NO PRESENCIAL

en el cas que la situació sanitària obligue a un nou confinament

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original

3. Metodologia docent

Publicació de materials a l'Aula virtual

Proposta d'activitats per aula virtual

4. Avaluació

Examen online

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible

