

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	35394
Nombre	Análisis y crítica de la poesía catalana
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2020 - 2021

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1001 - Grado Filología Catalana	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1001 - Grado Filología Catalana	7 - Análisis y crítica de textos en lengua catalana	Obligatoria

Coordinación

Nombre	Departamento
BERNAL GIMENEZ, MARIA ASSUMPCIO	140 - Filología Catalana
CARBO AGUILAR, FERRAN	140 - Filología Catalana

RESUMEN

L'assignatura es troba situada a segon curs del grau. L'assignatura pertany al mòdul *Anàlisi i crítica de textos en llengua catalana*.

Es tracta d'una assignatura obligatòria de caràcter metodològic, perquè habilita l'aprenentatge de mètodes i tècniques d'anàlisi de textos. L'assignatura presenta un conjunt de continguts de caracterització de textos del gènere literari considerat *poesia*, d'anàlisi i de comentari de poemes, de problemes d'interpretació, i de revisió de crítica literària aplicada a aquest tipus de documents. Quant al comentari pràctic el corpus sempre és de textos poètics, és a dir, d'un dels principals gèneres literaris existents en la història literària.

Aquesta assignatura aprofundeix en la capacitat crítica dels estudiants d'anàlisi de textos literaris escrits i literaris, i connecta amb d'altres semblants de metodologia, però aplicades a altres tipus de corpus com ara *Anàlisi i crítica del teatre català*, *Anàlisi i crítica de la narrativa catalana* o *Comentari lingüísticodiscursiu de textos en llengua catalana*. La primera d'aquestes ja l'han cursada en el curs anterior, en primer. Pel que fa a *Literatura catalana contemporània*, que proveeix de més informació



contextual i històrica, l'han cursada també en primer curs.

Els objectius bàsics de l'assignatura són:

Proveir l'alumne de coneixements teòrics de metodologia d'anàlisi

- Desenvolupar la competència literària dels aprenents i la seua capacitat d'analitzar i interpretar textos literaris escrits, i de manera especial poemes
- Conscienciar els estudiants de la importància de la llengua literària i de la varietat de textos singulars que aquesta comporta
- Desenvolupar les estratègies dels aprenents per a observar i analitzar aspectes estètics dels textos artístics
- Educar en el gust pel llenguatge acurat amb voluntat artística

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Cal tenir els coneixements bàsics de comprensió i d'expressió correcta en llengua catalana; i també els de la formació bàsica en literatura catalana. Per a superar aquesta assignatura es pressuposa un domini suficient de la normativa de la llengua catalana.

COMPETENCIAS

1001 - Grado Filología Catalana

- Competencias comunicativas avanzadas en lengua catalana.
- Conocer los métodos y técnicas de análisis de textos literarios en lengua catalana y su aplicación al ámbito académico y a la crítica literaria.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Aplicar criterios de calidad en el trabajo filológico.
- Conocer el entorno profesional y los recursos de inserción laboral.



RESULTADOS DE APRENDIZAJE

A la fi d'aquesta assignatura s'espera que l'estudiant siga capaç de:

- Exposar una metodologia d'anàlisi de textos poètics.
- Descriure els recursos que caracteritzen els textos poètics.
- Analitzar poemes escrits en llengua catalana, tant de manera individual com en grup.
- Interpretar textos literaris i artístics.
- Argumentar adequadament sobre aspectes relacionats amb els textos analitzats.
- Preparar activitats i materials adreçats a l'ensenyament.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Lestructura del poema

- 1.1. Els marcs del poema: Títols, subtítols i epígrafs.
- 1.2. Larticulació del contingut: Tema i motius temàtics. Models estructurals textuals.

2. La mètrica i la versificació catalanes

- 2.1. Versos, estrofes i composicions.
- 2.2. Rima. Models accentuals. Pausas i encavalcaments. Ritme.
- 2.3. Tipografia i visualitat. Altres aspectes fònics, tòpics i gràfics.

3. Els nivells lingüístics del text

- 3.1. Formes gramaticals i figures morfosintàctiques. Morfosintaxi i ritme.
- 3.2. Distribucions i recurrències.
- 3.3. El lèxic. Tipologia i variació.
- 3.4. Cohesió i coherència.

4. La retòrica i lestilística catalanes

- 4.1. Figures semàntiques.
- 4.2. Metàfora: tipologia i estructura.

**5. Estratègies i tipologies discursives del poema**

5.1. Enunciació: Díctics. Persones i veus.

5.2. Perspectives, actituds líriques i funcions.

6. Aplicacions danàlisi a un llibre i a l'ensenyament**VOLUMEN DE TRABAJO**

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	30,00	100
Prácticas en aula	30,00	100
Estudio y trabajo autónomo	32,00	0
Preparación de actividades de evaluación	30,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	25,00	0
Resolución de casos prácticos	2,00	0
Resolución de cuestionarios on-line	1,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

Els continguts de l'assignatura s'aconsegueixen amb la implicació de l'aprenent, el qual haurà de participar de forma activa en el desenvolupament del procés de l'aprenentatge.

Pel que fa a les hores presencials, el desenvolupament de l'assignatura s'estructura en 2 sessions (de 2 hores) setmanals en l'aula, distribuïdes en dos dies, per a les quals els professors posaran a disposició dels estudiants un dossier de textos de comentari i treball i materials complementaris.

Classes teòriques:

En les sessions teòriques els professors impartiran la metodologia d'anàlisi aplicable al corpus de les sessions pràctiques, continguts complementats, si escau, amb el dossier afegit.

Classes pràctiques:

En les sessions de pràctica els professors comentaran i analitzaran cada text escrit lliurat a l'estudiant per a la preparació i el comentari posterior.



Els professors també informaran en les sessions de pràctica sobre criteris d'avaluació i sobre el calendari per a la realització de la prova final.

Altres activitats:

Els professors i els estudiants faran servir l'Aula Virtual i el correu electrònic com a mitjà per comunicar canvis, detalls sobre les pràctiques, etc. No obstant això, es recomana l'assistència a les tutories presencials per tractar qüestions o dubtes de caràcter individual o específic.

EVALUACIÓN

L'avaluació de l'aprenentatge de l'estudiant es durà a terme tenint present la participació activa a classe durant el curs amb, per una banda, la preparació prèvia dels textos analitzats i comentats col·lectivament; d'altra banda, amb l'elaboració d'un comentari individual acordat amb el professor, i si escau, amb la lectura d'una monografia sobre poesia; i finalment mitjançant una prova escrita que avalue els coneixements teòrics i sobretot l'anàlisi pràctica, així com l'adquisició de les competències generals i les específiques.

-

Prova final

Aquesta tindrà una pregunta teòrica i sobretot consistirà en una part d'aplicació pràctica d'aspectes d'anàlisi i comentari a partir d'un text proposat. Valdrà el 60 % de la nota final.

Treballs pràctics

Amb un 40% de repercussió sobre la nota final, aquests exercicis pràctics seran:

- lectura del llibre de Lujan Atienza o algun altre llibre teòric de la bibliografia de l'assignatura amb control mitjançant exposició oral al professor en horari d'atenció al despatx.
- comentari d'un text literari, crític o bé d'aplicació didàctica d'un poema al batxillerat. Aquests comentaris són acordats amb el professor i guiats per aquest.



Per aprovar el conjunt de l'assignatura cal haver tret en la prova final almenys un 50% de la nota possible. D'acord amb els criteris acordats pel Consell del Departament de Filologia Catalana, el fet de cometre faltes de normativa comportarà la qualificació de no apte, independentment de la nota del contingut.

Resum de l'avaluació:

Proves de l'avaluació 100 % sobre final

- a) Activitats pràctiques (40%) 40%
- lectura llibre (10%)
 - comentari text literari o crític (20%)
 - participació activa a les classes pràctiques (10%)
- b) Prova final: 60%

REFERENCIAS

Básicas

- 10.1.Referències bàsiques

BARGALLÓ, J. (2007): Manual de mètrica i versificació catalanes, Barcelona, Empúries. Primera edició 1991.

LUJAN ATIENZA, A. L. (2000): Cómo se comenta el poema. Madrid. Síntesis.

ANDRÉS ESTELLÉS, V. (2015) Llibre de meravelles, dins Obra completa II, València, Edicions 3i4.

CARBÓ, F. (2018) Els versos dels calaixos. Sobre Llibre de meravelles de Vicent Andrés Estellés, València, PUV.



Complementarias

- 10.2 Referències complementàries

GAROLERA, N. (a cura) (1995): Textos literaris catalans. Lectures i interpretacions, vols. I i II, Barcelona, Columna

GAROLERA N. (a cura) (1982-85): Anàlisis i comentaris de textos literaris catalans. Vols.1-4, Barcelona. Curial.

MARCHESE, A./ FORRADELLAS, J. (1986): Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria. Barcelona. Ariel.

MAYORAL, J.A. (1994): Figuras retóricas, Barcelona, Síntesis.

ORIOL DAUDER, J.A./ ORIOL I GIRALT, J. (1995): Diccionari de figures retòriques. Barcelona. Els llibres de l'índex.

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

1. Continguts / Contenidos

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original.

3. Metodologia docent

3. Metodología docente

Publicació de materials a l'Aula virtual

Proposta d'activitats per aula virtual

Fòrum en Aula Virtual

Atenció personalitzada a cada correu electrònic de l'estudiant



4. Avaluació

4. Evaluación

Proves de treballs/ressenyes acadèmiques per a l'avaluació de la part pràctica.

Prova escrita final (examen tradicional) però distribuïda en l'aula virtual. El text en què es basarà l'anàlisi i comentari de la prova serà personalitzat. Cada alumne triarà un text diferent d'entre un llistat d'autors (vistos a classe) proposat pel professor. Tant la proposta del professor com la tria dels alumnes es faran amb antelació al dia de lliurament de la prova escrita.

5. Bibliografia

5. Bibliografía

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible