

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	35393
Nombre	Análisis y crítica de la narrativa catalana
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2022 - 2023

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1001 - Grado Filología Catalana	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	3	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1001 - Grado Filología Catalana	7 - Análisis y crítica de textos en lengua catalana	Obligatoria

Coordinación

Nombre	Departamento
GREGORI SOLDEVILA, CARME	140 - Filología Catalana
LLUCH CRESPO, GEMMA DESAMPARADOS	140 - Filología Catalana
LOPEZ-PAMPLO RIUS, GONÇAL	140 - Filología Catalana

RESUMEN

És una assignatura obligatòria que pertany a la matèria Anàlisi i crítica de textos en llengua catalana. La finalitat de l'assignatura és dotar els estudiants de la base teòrica i pràctica necessària per a analitzar els textos narratius. Aquesta assignatura aprofundeix en la capacitat crítica dels estudiants d'analitzar i comentar textos narratius, i connecta amb d'altres semblants però aplicades a altres tipus de textos com ara Anàlisi i crítica del teatre català, Anàlisi i crítica de la poesia catalana, estudiades en primer i segon curs, respectivament, o Comentari lingüísticodiscursiu de textos en llengua catalana.



CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Cal tenir els coneixements bàsics de comprensió i d'expressió correcta en llengua catalana; i també es recomana tenir els de la formació rebuda en les assignatures anteriors de la matèria (Anàlisi i crítica del teatre català i Anàlisi i crítica de la poesia catalana).

COMPETENCIAS

1001 - Grado Filología Catalana

- Competencias comunicativas avanzadas en lengua catalana.
- Conocer los métodos y técnicas de análisis de textos literarios en lengua catalana y su aplicación al ámbito académico y a la crítica literaria.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Demostrar un compromiso ético en el ámbito filológico, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.
- Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.
- Aplicar criterios de calidad en el trabajo filológico.
- Conocer el entorno profesional y los recursos de inserción laboral.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Exposar una metodologia d'anàlisi, que li permeta entendre la construcció i els objectius dels textos narratius.
- Entendre el funcionament dels diversos components dels àmbits de la narració, del relat i de la història d'una novel·la, novel·la curta o conte.
- Dominar l'elaboració de textos narratius amb solvència i criteris acadèmics.
- Mostrar una capacitat crítica davant la recepció de textos narratius.
- Transmetre aquests coneixements amb la preparació d'activitats sobre l'anàlisi de textos narratius adreçades a l'àmbit de l'ensenyament.



DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Introducció al text narratiu

- 1.1. Definició.
- 1.2. Característiques.
- 1.3. Components: narració o acte narratiu, relat o discurs i història.

2. Anàlisi de la narració o acte narratiu.

- 2.1. Narrador: nivells narratius i tipus de narradors. Funcions del narrador. Funcions dels relats metadiegètics o segons. La mise en abyme. El metadiegètic reduït o pseudodiegètic.
- 2.2. Narratori: nivells narratius i tipus de narratori.
- 2.3. Temps de la narració.
- 2.4. La metalepsi narrativa.

3. Anàlisi del relat o discurs narratiu.

- 3.1. Mode: distància i focalització.
- 3.2. Els diferents tipus de focalització: zero, interna i externa. Les alteracions de la focalització: paralipsi i parelepsi.
- 3.3. La distància en el relat desdramatitzacions i de paraules (les diferents modalitats del discurs del personatge).
- 3.4. Temps: ordre (anacronies, analepsis i prolepsis), durada o velocitat (pausa, escena, sumari i ellipsi) i freqüència (relat singulatiu, repetitiu i iteratiu).

4. Anàlisi de la història.

- 4.1. Temps.
- 4.2. Espai.
- 4.3. Personatges.

**VOLUMEN DE TRABAJO**

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	30,00	100
Prácticas en aula	30,00	100
Elaboración de trabajos en grupo	11,00	0
Elaboración de trabajos individuales	11,00	0
Estudio y trabajo autónomo	6,00	0
Preparación de actividades de evaluación	34,00	0
Preparación de clases de teoría	13,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	13,00	0
Resolución de casos prácticos	2,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

L'assignatura, pel que respecta a les hores presencials, s'estructura en 2 sessions teòricopràctiques setmanals en l'aula (2 hores teòriques i 2 hores pràctiques) per a cada alumne, per a les quals el professor posarà a disposició dels estudiants un dossier de material teòric i de material d'anàlisi i comentari.

Classes teòriques:

Les sessions teòriques seran destinades a introduir i comentar per part del professor i dels estudiants la metodologia i els conceptes teòrics, presentats al programa, que es faran servir per a l'anàlisi dels textos narratius.

Classes pràctiques:

Les sessions pràctiques respondran a les següents activitats:

- Elaboració i correcció d'activitats concretes d'anàlisi sobre els diferents textos, realitzades col·lectivament.
- Elaboració d'una d'activitat d'anàlisi d'un text adjudicada a un estudiant o a un grup d'estudiants, que serà defensada oralment en públic i que puntuarà per a la nota final.



Altres activitats

Les hores no presencials es dedicaran a:

- L'estudi i preparació de les classes teoricopràctiques.
- La preparació i realització de treballs pràctics.
- La preparació de la prova final.

El correu electrònic i l'Aula Virtual seran utilitzats coma mitjans per a comunicar canvis, detalls sobre les pràctiques, etc. Per a qüestions o dubtes de l'assignatura de caràcter individual hi ha les tutories presencials.

EVALUACIÓN

Proves finals

Un examen final escrit amb un valor del 60% de la nota final. Consistirà en la proposta d'un text narratiu a analitzar i l'explicació pertinent dels punts teòrics treballats. L'estudiant podrà consultar el material teòric i pràctic.

Treball pràctic

El comentari oral de textos narratius realitzat durant el curs. Valdrà el 30% de la nota final.

Nota: En tota la prova final cal demostrar un bon coneixement del registre formal i de la normativa gramatical. D'acord amb els criteris acordats pel Consell del Departament de Filologia Catalana, el fet de cometre faltes de normativa comportarà la qualificació de no apte, independentment de la nota del contingut.

Resum de l'avaluació:

Proves de l'avaluació	% sobre final
a) Activitats pràctiques	40%



Comentari oral (40%)	
b) Proves finals Examen final (60%)	60%

REFERENCIAS

Básicas

- GARRIDO DOMÍNGUEZ, A. (1993) El texto narrativo, Síntesis, Madrid.
- GENETTE, G. (1989, 1ª ed. 1972) Figuras III, Lumen, Barcelona.
- RIMMON-KENAN, S. (1983) Narrative Fiction: Contemporary Poetics, Routledge, Londres-Nova York.

Lectures obligatòries

El professor repartirà en classe els diferents fragments de textos narratius a treballar i comunicarà les obres a llegir i comentar. L'estudiant tindrà també a la seua disposició un dossier de material teòric.

Complementarias

- BELTRÁN ALMERÍA, L. (1992) Palabras transparentes. La configuración del discurso del personaje en la novela, Cátedra, Madrid.
- COHN, D. (1978) Transparent Minds, Princeton University Press, Guilford, Surrey.
- DÄLLENBACH, L. (1991, 1ª ed. 1977) El relato especular, Visor, Madrid.
- ESTÉBANEZ CALDERÓN, D. (1999, 1ª ed. 1996) Diccionario de términos literarios, Cátedra, Madrid.
- GENETTE, G. (1983) Nouveau discours du récit, Éditions du Seuil, París.
- GLAUDES, P.-REUTER, Y. (1998) Le personnage, PUF, París.
- JOUVE, V. (1992) Leffet-personnage dans le roman, PUF, París.
- REIS, C.-LOPES, A. C. M. (1996) Diccionario de Narratología, Ediciones Colegio de España, Salamanca.
- VALLES CALATRAVA, J. R. (director) Diccionario de teoría de la narrativa, Alhulia, Granada.