

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	35386
Name	Catalan phonetics and phonology
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2020 - 2021

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1001 - Degree in Catalan Studies	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	Second term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1001 - Degree in Catalan Studies	4 - Grammar of the Catalan language and applications to language advice	Obligatory

Coordination

Name	Department
BERNAL GIMENEZ, MARIA ASSUMPCIO	140 - Catalan
JIMENEZ MARTINEZ, JESUS	140 - Catalan

SUMMARY

Es tracta d'una assignatura inclosa en la matèria Gramàtica de la llengua catalana i aplicacions a l'assessorament lingüístic. Aquesta assignatura aprofundeix en la capacitat dels estudiants de reconèixer els diferents sons de la llengua catalana i d'analitzar i de reflexionar sobre els fenòmens que els afecten.

Els objectius bàsics de l'assignatura són:



- Conèixer les característiques del sistema fonètic i fonològic de la llengua catalana, amb especial atenció a l'inventari i a la distribució dels elements
- Aprofundir en els coneixements de la varietat estàndard i dels trets particulars de la varietat pròpia de cada estudiant
- Dominar la transcripció fonètica en la varietat estàndard de la llengua catalana
- Saber instal·lar i utilitzar fonts fonètiques
- Aprendre a usar, en el nivell bàsic, les funcions del programa Praat

PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

Per a cursar aquesta assignatura es pressuposa un domini suficient de la normativa de la llengua catalana.

OUTCOMES

1001 - Degree in Catalan Studies

- Advanced communicative competences in the Catalan language.
- Advanced knowledge of the grammar of the Catalan language and its parts.
- Familiarity with tools, programmes and specific software for the field of Catalan philology.
- The ability to communicate and teach the knowledge acquired in the area of Catalan philology, taking into account the different teaching levels and contexts of Catalan language and literature.
- The ability to find, handle and distinguish bibliographical information in the field of Catalan philology.
- The ability to find, handle and make use of the information contained in databases and other software and Internet tools in the field of Catalan philology.
- The ability to receive, understand and transmit scientific production in the languages studied.
- Know the grammar and develop communicative competences in Catalan.
- Compare and analyse the constituents of one's own language with those of other languages.

LEARNING OUTCOMES

Al final d'aquesta assignatura s'espera que l'estudiant siga capaç de:



- Descriure els aspectes bàsics de la producció i la percepció dels sons de la llengua catalana, amb especial atenció als sons que plantegen més problemes en l'aprenentatge del català com a L2
- Reconèixer les relacions de correspondència entre els sons i les grafies de la llengua catalana
- Transcriure amb l'alfabet fonètic internacional textos en la varietat estàndard de la llengua catalana
- Analitzar des del punt de vista fonètic i fonològic les característiques fonamentals de la varietat estàndard de la llengua catalana i de la varietat pròpia de cada estudiant
- Saber comparar els fenòmens de la fonologia catalana amb els de les llengües conegudes i estudiades per l'estudiant
- Instal·lar i usar les fonts fonètiques en un ordinador
- Utilitzar les funcions bàsiques del programa d'anàlisi de veu Praat

DESCRIPTION OF CONTENTS

1. Introducció a la fonètica i la fonologia

- 1.1. Tipus de descripció gramatical: gramàtica normativa, descriptiva i predictiva
- 1.2. Conceptes generals
 - 1.2.1. Sons i fonemes
 - 1.2.2. Fonètica i fonologia

2. La producció i la percepció dels sons

- 2.1. La producció dels sons
 - 2.1.1. El període respiratori
 - 2.1.2. El període fonatori
 - 2.1.3. El període articulatori
- 2.2. La percepció dels sons. L'organització de l'oïda

3. Les consonants

- 3.1. La producció de les consonants
- 3.2. Inventari general i diferències dialectals bàsiques
- 3.3. L'estructura sillàbica i la distribució de les consonants
 - 3.3.1. La síl·laba
 - 3.3.2. Els constituents sillàbics
 - 3.3.3. Els tipus sillàbics
 - 3.3.4. Restriccions d'aparició de les consonants
- 3.4. Fenòmens fònics de base foneticofonològica
 - 3.4.1. Assimilació de punt d'articulació



- 3.4.2. Assimilació de sonoritat
- 3.4.3. Espirantització
- 3.4.4. Realització de vibrants
- 3.4.5. Realització de contínues en contacte
- 3.4.6. Realització de grups consonàntics finals
- 3.4.7. Elisió d'aproximants

4. Les vocals

- 4.1. La producció de les vocals
- 4.2. Vocalisme tònic i àton
 - 4.2.1. Inventari i distribució
 - 4.2.2. Diferències dialectals bàsiques
 - 4.2.3. Fenòmens relacionats amb la reducció vocàlica
- 4.3. Fenòmens relacionats amb l'estructura sil·làbica
 - 4.3.1. Insercions vocàliques
 - 4.3.2. Elisions vocàliques
 - 4.3.3. Diftongs i hiats

5. Els trets suprasegmentals: accent i entonació

- 5.1. Accent
 - 5.1.1. Definició
 - 5.1.2. Àmbit del mot
 - 5.1.3. Àmbit de la frase
- 5.2. Entonació
 - 5.2.1. Definició
 - 5.2.2. Contorns tonals bàsics del català
 - 5.2.3. Entonació i discurs

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	30,00	100
Classroom practices	30,00	100
Development of individual work	12,00	0
Study and independent work	20,00	0
Preparation of evaluation activities	6,00	0
Preparing lectures	19,00	0
Preparation of practical classes and problem	33,00	0
TOTAL	150,00	



TEACHING METHODOLOGY

El desenvolupament de l'assignatura s'estructura en 2 sessions teòriques i 2 sessions pràctiques setmanals en l'aula, per a les quals el professor posarà a disposició dels estudiants un dossier de treball. Tant en les classes teòriques com en les pràctiques s'incitarà els estudiants a participar.

Les activitats pràctiques inclouran:

- a) exercicis de reforçament dels coneixements ortogràfics més directament relacionats amb la fonologia;
- b) exercicis de reconeixement de la correspondència entre sons i grafies del català;
- c) exercicis de transcripció fonètica;
- d) aplicació del programa Praat a l'anàlisi d'un aspecte de la fonètica del català (individualment o en grups de dos o tres persones).

En les sessions de pràctica el professor indicarà les dates de realització dels diferents exercicis dels blocs a), b) i c) i de les proves relacionades amb els blocs b) i c) l'avaluació de les quals serà vàlida per a la nota final. També orientarà sobre les passes a seguir en l'elaboració del treball pràctic d) i indicarà els terminis de lliurament i les dates de revisió d'aquest treball. El calendari de les activitats, amb la indicació de la data de realització de les diferents proves i dels terminis de lliurament del treball, es podrà descarregar també de l'aula virtual.

El professor i els estudiants faran servir l'aula virtual i el correu electrònic com a mitjà per comunicar canvis, detalls sobre les pràctiques, etc. No obstant això, es recomana l'assistència a les tutories presencials per tractar qüestions o dubtes de caràcter individual o específic. Les tutories no s'utilitzaran en cap cas, però, per tornar a explicar continguts ja impartits en classe, ni els generals de l'assignatura, com ara les diferents parts del temari, ni aspectes més particulars de les pràctiques, com ara el funcionament del programa Praat o el sistema d'instal·lació de les fonts fonètiques.

EVALUATION

L'avaluació de l'aprenentatge de l'estudiant es durà a terme a partir de dos elements:

- a) El 30% de la nota correspondrà a tres menes d'**activitats** que es treballaran en les classes pràctiques.



1. En primer lloc, hi haurà un conjunt d'activitats de reforçament dels coneixements ortogràfics relacionats amb l'assignatura. Aquests exercicis constitueixen un dossier que haurà de ser complimentat i mostrat al professor, en les dates que s'indicaran en classe i en l'aula virtual. Aquesta part constituirà, com a màxim, el 5% de la nota final.

2. En segon lloc, hi haurà una activitat en què els estudiants hauran de mostrar que coneixen a quins sons corresponen les diferents grafies del català. A aquesta activitat li correspondrà, com a màxim, el 15% de la nota final. En l'activitat, els estudiants que identifiquen totes les grafies correctament tindran 1,5 punts en la nota final; els que tinguen un error, 0,75 punts, i els que en tinguen dos, 0 punts. Els estudiants amb més de dues errades en aquesta activitat tindran la qualificació de *suspens* en l'assignatura, independentment de la nota de les altres parts.

Els estudiants podran realitzar aquesta activitat tres vegades durant el curs, en les dates que el professor indicarà en classe i en l'aula virtual, i, en cas que en alguna de les ocasions aconseguisquen 1,5 punts, hauran superat aquesta part i no caldrà que tornen a repetir-la el dia de l'examen final.

3. Finalment, els estudiants prepararan un treball pràctic en què usaran el programa Praat per analitzar un aspecte fonètic de la llengua catalana. Aquest treball es podrà realitzar individualment o en grups de dos o tres persones i inclourà les dades analitzades pels estudiants i un informe breu sobre aquestes dades. Aquesta part constituirà, com a màxim, el 10% de la nota final. En aquest treball es valorarà la recollida de les dades (fins a 0,4 punts), la correcció i l'adequació lingüística de l'informe (fins a 0,4 punts), la presentació de les diferents parts del treball (fins a 0,1 punts) i el compliment dels terminis d'execució i lliurament (fins a 0,1 punts).

b) El 70% de la nota correspondrà a una **prova final** que avaluarà els coneixements teòrics i pràctics, així com l'adquisició de les competències generals i específiques.

La prova constarà d'una transcripció fonètica (30% de la nota final) i de diverses preguntes relacionades amb els temes tractats durant el curs (40% de la nota final). Els estudiants tindran l'oportunitat de realitzar l'exercici de transcripció fonètica en classe en l'última setmana del curs, en la data concreta que el professor indicarà en classe i en l'aula virtual; en cas que aconseguisquen una nota mínima de 1,8 punts en aquesta prova prèvia, hauran superat aquesta part i no caldrà que tornen a repetir-la el dia de l'examen final.

La nota mínima per superar aquesta prova final és 3,5 punts (sobre un màxim de 7 punts). En tota la prova final cal demostrar un bon coneixement del registre formal i de la normativa gramatical. Si el conjunt de la prova conté errades de normativa, la prova no es considerarà superada, independentment de la nota del contingut.

Resum de l'avaluació:



Proves de l'avaluació	% sobre final
a) Activitats i exercicis: 1. Activitats de reforçament de l'ortografia (5%) 2. Activitat de reconeixement de grafies (15%) 3. Treball pràctic amb el programa Praat (10%)	30%
b) Prova escrita final: 1. Transcripció fonètica (30%) 2. Prova escrita (qüestions teoricopràctiques) (40%)	70%

REFERENCES

Basic

- BONET, Eulàlia, & Maria Rosa LLORET (1998): Fonologia Catalana. Barcelona, Ariel.
<<http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/66052>>
Els sons del català. <<http://www.ub.edu/sonscatala>>.
- IEC (2005): Proposta per a un estàndard oral de la llengua catalana, I: Fonètica. 3a ed., 4a reimpr. Barcelona, IEC. [Disponible en línia a <<http://www.iec.cat>>.]
- LACREU, Josep (1990): Manual d'ús de l'estàndard oral. València, Universitat de València.
- PRIETO, Pilar (2004): Fonètica i fonologia. Els sons del català. Barcelona, UOC.
- RECASENS, Daniel (1993): Fonètica i fonologia. Barcelona, Enciclopèdia Catalana.
- SOLÀ, Joan; LLORET, Maria-Rosa; MASCARÓ, Joan, & Manuel PÉREZ SALDANYA (dir.) (2002): Gramàtica del català contemporani, vol. I. Barcelona, Empúries.

Additional

- AVL (2006): L'estàndard oral valencià. Diccionari ortogràfic i de pronunciació del valencià. València, Acadèmia Valenciana de la Llengua, p. LXI-LXXV. [Disponible en línia a <<http://www.avl.gva.es>>.]
- BORDEN, Gloria J.; HARRIS, Katherine, S., & Lawrence J. RAPHAEL (1994): Speech Science Primer. Baltimore, Williams & Wilkins. 3a edició
- CUENCA, Maria Josep, & Manuel PÉREZ SALDANYA (red.) (2002): Guia d'usos lingüístics. València, IIFV. [Disponible en línia a <<http://www.ua.es/institutos/inst.filovalen/Guiausos.pdf>>.]
- GIL FERNÁNDEZ, Juana (1990): Los sonidos del lenguaje. Madrid, Síntesis.
- GONZÁLVIZ, Héctor et al. (2007): Fonet, pràctiques de fonètica. Alacant, Universitat d'Alacant. Biblioteca de Filologia Catalana Digital. DVD. [Disponible en línia a <<http://www.ua.es/uem/recursos/fonet.html>>.]
- IEC (versió provisional en línia): Gramàtica de la llengua catalana [ortografia, fonètica i fonologia,



morfologia flexiva i formació de mots]. Barcelona, Institut d'Estudis Catalans. [Disponible en línia a <<http://www.iec.cat>>.]

RECASENS, Daniel (1991): Fonètica descriptiva del català. Barcelona, Institut d'Estudis Catalans.

SABORIT, Josep (2009): Millorem la pronúncia. València, Acadèmia Valenciana de la Llengua.

SANCHIS GUARNER, Manuel (1950): Gramàtica valenciana. València, Torre. [Reeditat a cura de Ferrando, Antoni (1993): Gramàtica valenciana. Barcelona, Alta Fulla.

WHEELER, Max (2005): The Phonology of Catalan. Oxford, Oxford University Press.

ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

1. Continguts / Contenidos

En el moment de la desaparició de la docència presencial s'havien impartit una bona part dels continguts essencials. Del que quedava, s'han reduït alguns aspectes secundaris dels continguts i s'ha centrat l'atenció a: a) impartir els continguts relacionats amb la transcripció fonètica i b) completar els continguts essencials que mancaven sobre les vocals, les consonants i els trets suprasegmentals.

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

No hi ha cap canvi en el volum de treball. Les classes presencials han estat substituïdes per dossiers amb explicacions i per sessions de videoconferència, programats en les mateixes dates de la docència original. Les activitats previstes es desenvolupen normalment a través de l'aula virtual, també amb la mateixa periodització prevista originalment.

3. Metodologia docent

3. Metodología docente

1. Publicació de materials a l'aula virtual, al llarg del període no presencial.
2. Proposta d'activitats per aula virtual, al llarg del període no presencial.
3. Videoconferència síncrona BBC, en tres sessions entre el 21-4 i el 15-5.
5. Desenvolupament de projectes, com estava previst a l'inici del curs, però a través de l'aula virtual.



6. Tutories per videoconferència

4. Avaluació

2. Increment del pes en la nota final de l'avaluació contínua, fins al 37,5%
3. Proves d'avaluació per treballs acadèmics
6. Proves objectives (tipus test) en l'aula virtual
7. Prova escrita oberta (examen tradicional) però distribuïda en l'aula virtual

-La part d'activitats es manté com estava (exercicis setmanals, prova de reconeixement de grafies i informe de Praat), amb la peculiaritat que els exercicis setmanals i l'informe de Praat es monitoritzen i es lliuren a través de l'aula virtual i la prova de reconeixement de grafies es realitza com a prova objectiva en l'aula virtual. S'incrementa el pes en la nota final de l'avaluació contínua des de 3 punts fins a 3,75 punts.

-Pel que fa a la prova escrita, es manté la transcripció d'un text i les preguntes teòriques, en format test, que es distribuïran el dia de l'examen a través de l'aula virtual. El pes d'aquesta part es redueix a 6,25 punts: la primera prova passarà a tenir un valor de 3,75 punts i la segona es redueix a 2,5 punts. Per a aprovar, serà suficient obtenir en la suma d'aquesta part escrita 2,5 punts (un 4 sobre 10) si l'estudiant ha lliurat un 80% dels exercicis que es proposen cada setmana a l'aula virtual.

Proves de l'avaluació	% sobre final
Activitats i exercicis:	37,5%
Activitats de reforçament de l'ortografia (6,25%)	
Activitat de reconeixement de grafies (18,75%)	
Treball pràctic amb el programa Praat (12,5%)	
Prova escrita final:	62,5%
Transcripció fonètica (37,5%)	
Prova escrita (qüestions teoricopràctiques) (25%)	



5. Bibliografia

5. Bibliografía

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible

