

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35383
Nom	Comunicació oral formal en llengua catalana
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2023 - 2024

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1001 - Grau Filologia Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1001 - Grau Filologia Catalana	3 - Competencias y técnicas de comunicación oral en lengua catalana	Obligatòria

Coordinació

Nom	Departament
MARTI BADIA, ADRIA	140 - Filologia Catalana
ROSELLO IVARS, RAMON J.	140 - Filologia Catalana

RESUM

Es tracta d'una assignatura específica, inclosa en el mòdul de matèries obligatòries del Grau en Filologia Catalana. Aquesta assignatura té com a finalitat ensenyar les tècniques de l'elocució i introduir les característiques dels principals gèneres orals públics, sobretot aquells més relacionats amb l'àmbit acadèmic, com les exposicions i els debats. Així mateix, s'incidirà en els aspectes de correcció lingüística d'acord amb l'adequació a la situació comunicativa, especialment la de tipus formal. A més del Grau en Filologia Catalana, aquesta assignatura forma part del Minor en Filologia Catalana.

Els objectius bàsics de l'assignatura són:



- Desenvolupar la competència comunicativa dels aprenents i la seua capacitat d'analitzar i produir textos orals formals
- Conèixer les característiques constitutives dels gèneres orals formals
- Aprofundir en els trets lingüístics de l'estàndard i en la forma d'elocució.
- Desenvolupar tècniques i estratègies en els estudiants per a resoldre adequadament la comunicació oral en contextos formals.
- Comprendre les característiques discursives que configuren l'oralitat i que diferencien el discurs oral de l'escrit.
- Reflexionar sobre els gèneres orals formals i la relació existent entre oralitat i escriptura.

CONEXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Es recomana haver cursat amb aprofitament i aprofundiment els temes de l'assignatura Llengua catalana, tant els referents a la normativa de la llengua estàndard com els més específicament referits a la llengua oral (fonètica i fonologia, etc.). Per a superar aquesta assignatura es pressuposa un domini suficient de la normativa de la llengua catalana.

COMPETÈNCIES

1001 - Grau Filologia Catalana

- Competències comunicatives avançades en llengua catalana.
- Ser capaç de realitzar tasques d'assessorament i de correcció lingüística en el context de la llengua catalana.
- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Conèixer la gramàtica i desenvolupar les competències comunicatives en llengua catalana.
- Demostrar un compromís ètic en l'àmbit filològic, centrant-se en aspectes tals com la igualtat de gèneres, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de la pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat lingüística i la multiculturalitat.
- Aplicar tecnologies de la informació i la comunicació, eines informàtiques, locals o en xarxa en l'àmbit filològic.



- Treballar en equip en entorns relacionats amb la filologia i desenvolupar relacions interpersonals.
- Aplicar criteris de qualitat en el treball filològic.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

Al final d'aquesta assignatura s'espera que l'estudiant siga capaç de:

- Descriure els principals gèneres orals i les seues característiques discursives i contextuals.
- Analitzar un discurs oral atenent els aspectes d'adequació al receptor, al gènere, al contingut i a l'elocució.
- Controlar la velocitat, el volum, la vocalització i la impostació de la veu.
- Emprar la llengua amb fluïdesa i correcció normativa.
- Preparar un discurs (d'un gènere oral expositiu) i fer-ne una elocució en públic a partir d'un guió i en un temps determinat.
- Utilitzar les noves tecnologies com a suport del discurs oral.
- Fer un debat utilitzant les estratègies argumentatives de respecte de l'opinió d'altri i de defensa de les pròpies idees amb arguments convinents.
- Saber avaluar el propi discurs i el dels companys de manera objectiva.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Les formes de lús lingüístic

- 1.1. Registres orals i escrits
- 1.2. Els registres orals públics i la llengua catalana
- 1.3. Gèneres orals privats i públics. Els gèneres als mitjans de massa

2. La varietat estàndard i l'elocució estàndard

- 2.1. Les característiques bàsiques de l'estandardització del català
- 2.2. La norma ortològica del català: fonètica, morfosintàctica, lèxica i estilística
- 2.3. La pronunciació dels sons del català. Pràctiques d'elocució estàndard i d'anàlisi

**3. Habilitats lingüístiques i paralingüístiques**

- 3.1. Lelocució, la veu i la gestualitat. Tècniques i pràctiques
- 3.2. El discurs oral: planificació, gestió i revisió
- 3.3. La retòrica i l'argumentació. Estructura del discurs argumentatiu
- 3.4. Aplicacions als mitjans de massa

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	30,00	100
Pràctiques en aula	30,00	100
Assistència a esdeveniments i activitats externes	15,00	0
Elaboració de treballs en grup	30,00	0
Elaboració de treballs individuals	10,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	15,00	0
Preparació de classes de teoria	5,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	10,00	0
Resolució de casos pràctics	5,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

Els continguts de l'assignatura s'introdueixen partint dels coneixements previs de l'aprenent, que haurà de participar de forma activa en el desenvolupament de l'aprenentatge.

Pel que fa a les hores presencials, el desenvolupament de l'assignatura s'estructura en dues sessions teoricopràctiques setmanals a l'aula, per a les quals el professor posarà a disposició dels estudiants els materials necessaris.

Tot i que és una assignatura eminentment pràctica, a l'aula es desenvoluparan les nocions teòriques bàsiques del temari, amb l'objectiu tant de permetre l'estructuració conceptual de la matèria com de fonamentar unes aplicacions consistents i ajustades a la normativa ortològica de la llengua catalana, i als principis pragmàtics i comunicatius més generals. També es demanaran algunes lectures bibliogràfiques (llibres o capítols de llibre) per a complementar els continguts teòrics.

En les sessions pràctiques, hi haurà dos eixos:

- a) elocució i ortologia del català;
- b) la comunicació oral formal en català.



El professor donarà les orientacions oportunes que guiaran els estudiants en l'anàlisi, la producció i la correcció de les produccions orals en els diferents gèneres. S'insistirà particularment en la reflexió sobre la correcció i autocorrecció del discurs oral. Es plantejaran i corregiran els diversos exercicis que es consideren necessaris d'anàlisi, producció i correcció de textos orals.

La falta d'assistència a les classes no excusa la realització de les activitats programades. Les activitats pràctiques d'avaluació seran les següents:

1. Pràctiques diverses durant el curs que s'anunciaran a classe. En alguns casos s'hauran d'enregistrar en vídeo o àudio, en d'altres es faran a l'aula:

- lectures fonètiques per a la producció de tots els sons del català occidental
- lectures expressives i exercicis per a dominar la veu
- anàlisi ortològica de textos orals de diverses tipologies
- activitats teoricopràctiques sobre el model d'estàndard oral català
- elocucions llegides de textos de diverses tipologies
- elaboració de guions
- lectures comentades de la bibliografia sobre ortologia i comunicació oral
- discursos breus de diverses tipologies (expositiu, argumentatiu; registre acadèmic, neutre, col·loquial...)
- debat en equips
- elaboració de programes de ràdio (preparació de guions, elocució, discurs semiespontani) amb col·laboració amb la ràdio de la Facultat
- activitats diverses d'oratoria, improvisació i expressió oral
- anàlisi del debat acadèmic
- lectura d'un text teatral (en coordinació amb l'assignatura Anàlisi i crítica del teatre català)
- anàlisi d'oradors
- activitats per a controlar la por escènica

2. Exposició final sobre un tema que s'haurà de pactar amb el professor. L'estudiant haurà de posar en pràctica tot el que haurà après en l'assignatura (elaboració del discurs i d'un guió adequat, coherent i cohesionat; estil; llenguatge verbal i no verbal; posada en escena; mitjans auxiliars...)

En el marc dels projectes d'innovació docent del Departament, es presentarà la rúbrica d'avaluació de la defensa oral del TFG perquè els estudiants de primer curs ja la coneguen. A més, la usarem en alguna activitat de producció de textos orals.



Altres activitats

A part d'algunes de les activitats especificades en l'epígraf anterior, entre les activitats complementàries que es podran proposar es preveuen les visites als centres de realització i emissió de produccions orals en llengua catalana.

En el marc dels projectes d'innovació docent vigents, es planificaran diverses activitats: a) tasques cooperatives entre iguals per a la preparació de les activitats pràctiques; b) treballs col·laboratius amb interacció en vídeo amb altres estudiants d'universitats europees amb estudis catalans; c) la participació amb publicacions al blog acadèmic del Departament de Filologia Catalana per a documentar bones pràctiques docents i mostres dels treballs acadèmics.

El professorat de l'assignatura garantirà la presentació i discussió de les rúbriques proporcionades pels grups consolidats d'innovació docent GESOLCAT i TREFINCAT en el marc dels PIEC *Escriptura, expressió oral i discurs audiovisual en les assignatures de l'àrea de Filologia Catalana (2a fase) i Metodologies, eines i recursos TIC per al TFG de Filologia Catalana*, respectivament. S'assegurarà la realització d'una pràctica no avaluable de l'expressió oral / escrita d'acord amb aquestes rúbriques, amb les adaptacions que es consideren oportunes. Aquesta pràctica servirà com a instrument de control de l'evolució de cada alumne. Els resultats s'hauran de consignar per a poder facilitar-los al professorat de les assignatures de control del curs següent o, en el seu cas, als coordinadors del TFG.

En el marc del cicle *Les autores i els autors a les aules*, es podrà organitzar sessions amb ponents invitats. A l'inici del període docent de l'assignatura, s'informarà de les possibles activitats complementàries que s'organitzaran i de la incidència que puguin tenir en la docència i l'avaluació.

Com a norma general, en la producció de textos orals es tindrà en compte el desenvolupament del compromís ètic de l'estudiant, sobretot pel que fa al coneixement i l'apreciació de la pròpia llengua, de la diversitat lingüística i la multiculturalitat.

Pel que fa a les hores no presencials, els estudiants les dedicaran a:

- a) l'estudi i preparació de les classes teòriques;
- b) la preparació i realització de les activitats pràctiques;
- c) la preparació i realització de l'exposició oral final;

El professor i els estudiants faran servir l'Aula Virtual i el correu electrònic com a mitjà per comunicar canvis, detalls sobre les pràctiques, etc. No obstant això, es recomana l'assistència a les tutories presencials per tractar qüestions o dubtes de caràcter individual o específic.

A l'inici del període docent de l'assignatura, s'informarà de les possibles activitats complementàries que s'organitzaran i de la incidència que puguin tenir en la docència i l'avaluació.

L'honestat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques i per a la justa avaluació del treball de l'alumnat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. La mera substitució en un text font d'elements de cohesió textual, com ara connectors, o el recurs a la sinonímia no eviten que el resultat constituïska un plagi. No s'admetran treballs en els quals es faci ús de col·laboració fraudulenta o la composició amb ajuda d'intel·ligència artificial (ChatGPT o altres).



AVALUACIÓ

L'avaluació de l'aprenentatge de l'estudiant es durà a terme a partir de dos elements:

a) Avaluació de les pràctiques diàries de classe, tant activitats orals com escrites que s'especificaran a classe o a l'Aula Virtual. Almenys hi haurà les següents pràctiques obligatòries, que valdran un 20% de la nota final:

-Pràctica 1. L'estàndard oral. Activitats teoricopràctiques sobre la prescripció lingüística i l'ortoèpia catalana (continguts del tema 1 i 2).

-Pràctica 2. Lectura fonètica i expressiva (continguts del tema 2)

-Pràctica 3. Programa de ràdio (continguts del tema 3).

A més, hi haurà una Pràctica 4. Anàlisi de l'estàndard oral, que valdrà específicament un 20% de la nota final.

b) Avaluació de dues proves orals finals, que constituïran el 60% de la nota final: exposició final i lectura fonètica. L'exposició oral final consistirà en la producció d'una comunicació oral en què s'aplicaran els criteris explicats i practicats durant el curs. L'estudiant, prèviament, haurà consultat amb el professor, en les tutories programades específicament amb aquesta finalitat, el tema, el guió, la bibliografia i els suports materials. Aquesta prova anirà acompanyada d'un informe sobre l'aprenentatge personal de l'expressió oral en què caldrà relacionar l'experiència personal (la preparació i planificació de l'exposició, l'execució, la posada en escena, etc.) amb els continguts del curs i la bibliografia (especialment *Com parlar bé en públic*), i també de l'anàlisi de les exposicions dels companys. En la lectura fonètica s'avaluarà el coneixement del model estàndard oral i les característiques ortològiques del català (occidental i oriental), així com també aspectes d'elocució i comunicació oral. Bàsicament, consistirà en una lectura expressiva de textos triats i preparats pels alumnes i algun fragment triat pel professor. L'alumne haurà de mostrar una realització adequada dels sons. Aquesta prova també anirà acompanyada d'un informe de l'aprenentatge personal sobre l'ortoèpia del català estàndard.

D'acord amb els criteris acordats pel Consell del Departament de Filologia Catalana, el fet de cometre faltes de normativa comportarà la qualificació de no apte, independentment de la nota del contingut.

El professor especificarà a l'inici del curs els terminis i condicions de lliurament de les pràctiques, així com quines pràctiques, per la seua naturalesa, són recuperables en segona convocatòria i quines no ho són.

Resum de l'avaluació:

Proves de l'avaluació	% sobre final
a) Activitats pràctiques orals i escrites i activitats diàries a classe (cal un 5 en cada pràctica per a fer mitjana i	40% (20% activitats i pràctiques de classe;



superar l'assignatura)	20% Pràctica 4 Anàlisi estàndard)
b) Proves orals finals: exposició i lectura fonètica (cal un 5 en cada prova per a fer mitjana i superar l'assignatura)	60% (30% exposició i 30% lectura fonètica)

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Bau, Montserrat et alii (2007) Curs de pronunciació. Exercicis de correcció fonètica. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- Castellanos, Joan-Anton (2004) Manual de Pronunciació. Criteris i exercicis de locució. Vic: Eumo.
- Corporació Valenciana de Mitjans de Comunicació (2017): Llibre d'estil de la Corporació Valenciana de Mitjans de Comunicació. València: Generalitat Valenciana.
- Guix, Xavier (2007): Mientras me miran. Hable en público sin perder la calma, Barcelona, Granica
- Institut d'Estudis Catalans (2016): Gramàtica de la llengua catalana. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans.
- Institut d'Estudis Catalans (2019): Gramàtica bàsica i d'ús de la llengua catalana. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans.
- Marí, Isidor (1992) Un horitzó per a la llengua. Aspectes de la planificació lingüística. Barcelona: Empúries. (2a. Part: Capítols III Condicions prèvies per a la difusió d'un model lingüístic als mitjans de comunicació; IV Varietats i registres en la llengua dels mitjans de comunicació).
- Polanco, Lluís B. (1990) "Reflexions sobre el model lingüístic dels mitjans de comunicació valencians", dins La llengua als mitjans de comunicació. València: Universitat de València.
- Salvanyà, Jaume (2009) Diccionari del català col·loquial. Dubtes davant del micròfon. Barcelona: Enciclopèdia Catalana.
- Televisió de Catalunya (1995) El català a TV3. Llibre d'estil. Barcelona: TV3-Edicions 62.

Complementàries

- Acadèmia Valenciana de la Llengua (2006): Gramàtica normativa valenciana. València: AVL.
- Bassols, Margarida i Segarra, Mila, eds. (2009): El col·loquial dels mitjans de comunicació, Vic: Eumo.
- Puigpelat, Francesc i Rubió, Jordi (2000): Com parlar bé en públic, Barcelona: Pòrtic.
- Vallverdú, Francesc (2000): El català estàndard i els mitjans audiovisuals, Barcelona: Edicions 62.