

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	35383
Name	Formal oral communication in the Catalan language
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2020 - 2021

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1001 - Degree in Catalan Studies	Faculty of Philology, Translation and Communication	1	Second term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1001 - Degree in Catalan Studies	3 - Oral communication skills and techniques in Catalan	Obligatory

Coordination

Name	Department
ROSELLO IVARS, RAMON J.	140 - Catalan
SENTI PONS, ANDREU	140 - Catalan

SUMMARY

Es tracta d'una assignatura específica, inclosa en el mòdul de matèries obligatòries dels Filologia Catalana. Aquesta assignatura té com a finalitat ensenyar les tècniques de l'elocució i introduir les característiques dels principals gèneres orals públics, sobretot aquells més relacionats amb l'àmbit acadèmic, com les exposicions i els debats. Així mateix, s'incidirà en els aspectes de correcció lingüística d'acord amb l'adequació a la situació comunicativa, especialment la de tipus formal.

PREVIOUS KNOWLEDGE



Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

Es recomana haver cursat amb aprofitament i aprofundiment els temes de l'assignatura Llengua catalana, tant els referents a la normativa de la llengua estàndard com els més específicament referits a la llengua oral (fonètica i fonologia, etc.). Per a superar aquesta assignatura es pressuposa un domini suficient de la normativa de la llengua catalana.

OUTCOMES

1001 - Degree in Catalan Studies

- Advanced communicative competences in the Catalan language.
- The ability to assess and correct linguistic and literary texts in the Catalan language.
- Students must have the ability to gather and interpret relevant data (usually in their field of study) to make judgements that take relevant social, scientific or ethical issues into consideration.
- Know the grammar and develop communicative competences in Catalan.
- Show ethical commitment in the field of language studies as regards gender equality, equal opportunities, the values of the culture of peace and democratic values and environmental and sustainability issues, and have an understanding and appreciation of linguistic diversity and multiculturalism.
- Apply information and communication technologies and computer tools to language studies.
- Work as a team in the environment of language studies and develop interpersonal relations.
- Apply quality criteria in philological work.

LEARNING OUTCOMES

Al final d'aquesta assignatura s'espera que l'estudiant siga capaç de:

- Descriure els principals gèneres orals i les seues característiques discursives i contextuals.
- Analitzar un discurs oral atenent els aspectes d'adequació al receptor, al gènere, al contingut i a l'elocució.
- Controlar la velocitat, el volum, la vocalització i la impostació de la veu.
- Emprar la llengua amb fluïdesa i correcció normativa.
- Preparar un discurs (d'un gènere oral expositiu) i fer-ne una elocució en públic a partir d'un guió i en un temps determinat.



- Utilitzar les noves tecnologies com a suport del discurs oral.
- Fer un debat utilitzant les estratègies argumentatives de respecte de l'opinió d'altri i de defensa de les pròpies idees amb arguments convincents.
- Saber avaluar el propi discurs i el dels companys de manera objectiva.

DESCRIPTION OF CONTENTS

1. Les formes de lús lingüístic

- 1.1. Registres orals i escrits
- 1.2. Els registres orals públics i la llengua catalana
- 1.3. Gèneres orals privats i públics. Els gèneres als mitjans de massa

2. La varietat estàndard i lelocució estàndard

- 2.1. Les característiques bàsiques de lestandardització del català
- 2.2. La norma ortològica del català: fonètica, morfosintàctica, lèxica i estilística
- 2.3. La pronunciació dels sons del català. Pràctiques delocució estàndard i d'anàlisi

3. Habilitats lingüístiques i paralingüístiques

- 3.1. Lelocució, la veu i la gestualitat. Tècniques i pràctiques
- 3.2. El discurs oral: planificació, gestió i revisió
- 3.3. La retòrica i largumentació. Estructura del discurs argumentatiu
- 3.4. Aplicacions als mitjans de massa

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	30,00	100
Classroom practices	30,00	100
Attendance at events and external activities	15,00	0
Development of group work	30,00	0
Development of individual work	10,00	0
Preparation of evaluation activities	15,00	0
Preparing lectures	5,00	0
Preparation of practical classes and problem	10,00	0
Resolution of case studies	5,00	0
TOTAL	150,00	



TEACHING METHODOLOGY

Els continguts de l'assignatura s'introdueixen partint dels coneixements previs de l'aprenent, que haurà de participar de forma activa en el desenvolupament de l'aprenentatge.

Pel que fa a les hores presencials, el desenvolupament de l'assignatura s'estructura en 4 sessions (2 de teoria i 2 de pràctica) setmanals a l'aula, per a les quals el professor posarà a disposició dels estudiants un dossier de treball. En les sessions pràctiques es tractaran aspectes concrets sobre la preparació de les activitats d'anàlisi i producció orals, sobre les tècniques de correcció i autocorrecció, i els estudiants realitzaran les activitats orals davant dels altres companys.

Classes teòriques:

En les sessions teòriques es desenvoluparan les nocions teòriques bàsiques del temari (fonamentalment les del tema 1, les seccions 2.1 i 2.2, i, parcialment, les de les diferents seccions del tema 3), amb l'objectiu tant de permetre l'estructuració conceptual de la matèria com per fonamentar unes aplicacions consistents i ajustades a la normativa ortològica de la llengua catalana, i als principis pragmàtics i comunicatius més generals.

En el cas d'algun tema, o sobretot d'algun apartat, el desenvolupament d'algun tema teòric pot ser complementat amb una lectura (llibre o article) directament relacionat, que podrà ser avaluat, segons les especificacions del professor.

Classes pràctiques

En les sessions pràctiques, el professor donarà les orientacions oportunes que guiaran els estudiants en l'anàlisi, la producció i la correcció de les produccions orals en els diferents gèneres. S'insistirà particularment en la reflexió sobre la correcció i autocorrecció del discurs oral. Es plantejaran i corregiran els diversos exercicis que es consideren necessaris d'anàlisi, producció i correcció de texts orals, tant els realitzats durant les classes presencials com els programats per a les hores no presencials i com a activitats complementàries. Aquestes activitats, tant les presencials com les no presencials i complementàries, podran ser obligatòries o optatives, i podran en determinats casos ser avaluades com a part de la nota final (segons especificarà el professor en cada cas). Així mateix, en aquestes sessions pràctiques es revisarà la preparació dels treballs, s'atendrà els problemes pràctics que es puguin presentar als estudiants i s'establirà la temporalització de cada activitat.



La falta d'assistència a les classes no excusa de la realització de les activitats programades com a obligatòries ni del compliment dels requisits que les acompanyen (terminis, característiques, etc.) quan hagen estat anunciades públicament i amb l'anticipació suficient.

Entre les activitats pràctiques (tant si són obligatòries i/o avaluades com si no), el professor podrà proposar i definir al llarg del curs les següents:

- 1) Realització d'una exposició oral en equip (de dos o tres persones) on es presentaran les conclusions d'un estudi relacionat amb un dels temes o apartats del temari.
- 2) Elocució de texts orals de gèneres diversos (poesia, cançó, manifest, discurs, etc.), amb o sense preparació escrita prèvia.
- 3) Anàlisi ortològica d'un text oral tant en directe (conferència, obra dramàtica, recitació, cançó) com amb tecnologia mediada (programa radiofònic o televisiu). Aquests treballs, a part de la seua presentació oral, amb correcció i comentari a les classes pràctiques, es podran presentar per escrit (individualment o en grup, segons especificarà el professor) i s'inscriuen en les activitats complementàries.
- 4) Realització d'una elocució (discurs breu de presentació d'un escriptor, d'un conferenciant, comiat d'un amic, casament d'una persona pròxima, etc.) a partir d'una situació simulada i/o dramatitzada i d'un guió preparat. S'exposarà a l'aula, de manera individual o en grup segons les característiques del text.
- 5) Preparació d'un debat en equips (de tres o quatre persones) i realitzat a l'aula, on s'han de posar en pràctica les estratègies argumentatives exposades al tema 4.
- 6) Realització d'una conferència final sobre un tema acadèmic, amb la utilització de power point o altres mitjans escaients, on es posen en pràctica les tècniques i estratègies apreses durant el curs. S'exposarà a partir d'un guió, en grup, a l'aula.

En qualsevol cas, com a activitat pràctica hi haurà necessàriament la realització d'un treball pràctic (en grups d'almenys 3-4 persones) consistent en la producció d'una comunicació oral, enregistrada en format compatible, i d'un gènere audiovisual (sobre el qual es proporcionaran suggeriments) acordat amb el professor. S'hi hauran d'aplicar estrictament els criteris ortològics i comunicatius explicats i practicats durant el curs. Cada grup consultarà prèviament amb el professor el tema, el guió, la bibliografia i els suports materials. D'aquest treball caldrà presentar dues Fitxes Tècniques segons els models que es proporcionen als estudiants: la primera (més simple) en presentar la proposta de treball, la segona, més completa, en la presentació oral (amb participació de tots els membres) del treball realitzat.

Altres activitats



A part d'algunes de les activitats especificades en l'epígraf anterior, entre les activitats complementàries que es podran proposar (per realitzar individualment o com a tasca de tot el grup) es preveuen les visites (i ocasionalment les pràctiques) als centres de realització i emissió de produccions orals en llengua catalana (canals de televisió i ràdio: TV3, TVV, InfoTV, etc.; estudis de doblatge, etc.), les entrevistes amb professionals de la comunicació oral, o l'assistència a programes o actuacions en llengua catalana. En tots aquests casos hi haurà una planificació prèvia dels continguts i objectius de la visita o entrevista, i una programació de l'anàlisi d'aquestes, amb una avaluació posterior dels resultats.

Com a norma general, en la producció de textos orals es tindrà en compte el desenvolupament del compromís ètic de l'estudiant, sobretot pel que fa al coneixement i l'apreciació de la pròpia llengua, de la diversitat lingüística i la multiculturalitat.

Pel que fa a les hores no presencials, els estudiants les dedicaran a:

- a) l'estudi i preparació de les classes teòriques,
- b) la preparació i realització de les activitats pràctiques,
- c) la preparació i realització de l'exposició oral final,

El professor i els estudiants faran servir l'Aula Virtual i el correu electrònic com a mitjà per comunicar canvis, detalls sobre les pràctiques, etc. No obstant això, es recomana l'assistència a les tutories presencials per tractar qüestions o dubtes de caràcter individual o específic.

L'assistència a les classes podrà ser controlada pel professor. La falta d'assistència a les classes no excusa de la realització de cap de les activitats programades com a obligatòries ni del compliment de tots els requisits que les acompanyen (terminis, característiques, avaluacions parcials, etc.).

EVALUATION

L'avaluació de l'aprenentatge de l'estudiant es durà a terme a partir de dos elements:

- a) L'avaluació referida tant als continguts pràctics com als teòrics explicats i exercitats durant el curs, incloent-hi les lectures especificades sobre els temes. Aquesta avaluació es realitzarà mitjançant exercicis escrits lliurats al professor (en la forma i data que aquest especificarà durant el curs), o bé mitjançant proves orals avaluades presencialment. La proporció i terminis de realització de tots aquests elements dins aquesta part serà clarament precisada pel professor, tant en la primera com en la segona convocatòria.



El conjunt de l'avaluació d'aquest apartat constituirà el 40% de la nota final.

b) La prova oral final, en què s'avaluen de manera aplicada els coneixements teòrics i pràctics adquirits, i la competència comunicativa oral de cada estudiant en tots els registres, i molt especialment en els formals. La valoració obtinguda en aquest apartat constitueix el 60% de la nota final.

Aquesta prova oral consistirà específicament en la realització i presentació directa i personal (per part de tots els membres del grup) d'un treball pràctic consistent en la producció d'una comunicació oral (enregistrada i d'un gènere acordat amb el professor), on s'aplicaran els criteris explicats i practicats durant el curs. L'estudiant, prèviament, haurà consultat amb el professor, en les tutories programades específicament amb aquesta finalitat, la composició del grup, el tema, el guió, la bibliografia i els suports materials.

Atés que la presentació del treball comporta l'adquisició de coneixements en el tractament informatitzat de texts audiovisuals, una part restringida de l'avaluació d'aquest bloc es reservarà a la qualitat dels resultats en la utilització d'aquests mitjans.

Per aprovar el conjunt de l'assignatura és necessari arribar almenys a la meitat de la nota màxima en cadascuna de les dues parts (és a dir, 2 punts sobre un màxim de 4 en les proves escrites finals i pràctiques parcials i 3 punts sobre 6 en la prova oral final). D'acord amb els criteris acordats pel Consell del Departament de Filologia Catalana, el fet de cometre faltes de normativa comportarà la qualificació de no apte, independentment de la nota del contingut.

Resum de l'avaluació:

Proves de l'avaluació	% sobre final
a) Proves escrites finals i pràctiques parcials	40%
b) Prova oral final (treball audiovisual)	60%



REFERENCES

Basic

- Bau, Montserrat et alii (2007) Curs de pronunciació. Exercicis de correcció fonètica. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- Castellanos, Joan-Anton (2004) Manual de Pronunciació. Criteris i exercicis de locució. Vic: Eumo.
- Corporació Valenciana de Mitjans de Comunicació (2017): Llibre de estil de la Corporació Valenciana de Mitjans de Comunicació. València: Generalitat Valenciana.
- Guix, Xavier (2007): Mientras me miran. Hable en público sin perder la calma, Barcelona, Granica
- Institut d'Estudis Catalans (2016): Gramàtica de la llengua catalana. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans.
- Institut d'Estudis Catalans (2019): Gramàtica bàsica i ús de la llengua catalana. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans.
- Marí, Isidor (1992) Un horitzó per a la llengua. Aspectes de la planificació lingüística. Barcelona: Empúries. (2a. Part: Capítols III Condicions prèvies per a la difusió d'un model lingüístic als mitjans de comunicació; IV Varietats i registres en la llengua dels mitjans de comunicació).
- Polanco, Lluís B. (1990) "Reflexions sobre el model lingüístic dels mitjans de comunicació valencians", dins La llengua als mitjans de comunicació. València: Universitat de València.
- Salvanyà, Jaume (2009) Diccionari del català col·loquial. Dubtes davant del micròfon. Barcelona: Enciclopèdia Catalana.
- Televisió de Catalunya (1995) El català a TV3. Llibre d'estil. Barcelona: TV3-Edicions 62.

Additional

- Acadèmia Valenciana de la Llengua (2006): Gramàtica normativa valenciana. València: AVL.
- Bassols, Margarida i Segarra, Mila, eds. (2009): El col·loquial dels mitjans de comunicació, Vic: Eumo.
- Puigpelat, Francesc i Rubió, Jordi (2000): Com parlar bé en públic, Barcelona: Pòrtic.
- Vallverdú, Francesc (2000): El català estàndard i els mitjans audiovisuals, Barcelona: Edicions 62.

ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

1. Continguts / Contenidos

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent.



2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Volum de treball

Hi ha una reducció del pes d'unes activitats i substitució per altres mantenint el volum de treball que marca la guia docent original. El tema 1 ja ha estat acabat. El tema 2 estava gairebé acabat. La part que faltava s'ha acabat mitjançant les classes en línia i l'Aula Virtual, concretament la Pràctica 2 i la Pràctica 3.

Pel que fa al tema 3, a continuació indiquem quines activitats s'han de fer:

1. La lectura d'un llibre sobre oratòria (bibliografia tema 3) queda anul·lada. Aquells que sí que tinguen el llibre, el llegiran i faran una aportació en l'activitat "Programa de ràdio".
2. Debat acadèmic. Aquesta activitat queda anul·lada, però alguns estudiants sí que faran un debat dins l'activitat "Programa de ràdio".
3. Programa de ràdio. Aquesta activitat es manté i vehicularà les pràctiques específiques del tema 3 (planificació d'un discurs, guions, ús de la veu i del cos, locució, etc.). Es farà en grups de 6-10 i s'enregistrarà per Skype. En algunes seccions dels programes de ràdio hi haurà un debat acadèmic (activitat 2) i recomanacions sobre oratòria seguint alguna lectura (activitat 1).
4. La Prova oral final A-Conferència es farà igualment, individualment, però cada estudiant l'enregistrarà, en lloc de fer-la a l'aula, com estava previst.

Horaris

Sessions programades en el mateix horari i duració (classe pràctica). Es mantenen les sessions pràctiques del dimarts, amb els dos subgrups per separat (un a les 10:15h i l'altre a les 12:15h, per fomentar la participació i l'atenció individualitzada). La sessió té lloc per videoconferència (vg. apartat següent).

No es mantenen les sessions de les classes teòriques (dijous). S'ha donat llibertat als estudiants perquè treballen les tasques individualment o per grup, segons el cas. Els dijous no hi haurà classe teòrica per videoconferència, sinó un seguiment del professor per grups (activitat 3 i 4) sota demanda prèvia.

Planificació temporal

Dimarts 7 d'abril. Introducció a la comunicació oral. El cos, la veu i la improvisació.

Dimarts 21 d'abril. La por escènica.

Dimarts 28 d'abril. El discurs oral: planificació, guió i estructura (I)

Dimarts 5 de maig. El discurs oral: planificació, guió i estructura (II)

Dimarts 12 de maig. Prova oral final A. Exemples i balanç



Dimarts 19 de maig. Programa de ràdio. Exemples i balanç

3. Metodologia docent

3. Metodología docente

Docència

La docència s'imparteix per videoconferència de manera síncrona mitjançant BBC. Ara bé, les sessions estan enregistrades i per tant es poden consultar en qualsevol moment. (vg. apartat 2).

El Fòrum és una eina per a compartir dubtes i aclariments de les activitats de classe i les pràctiques.

A l'Aula Virtual hi ha disponible tots els materials necessaris.

Finalment, els estudiants tenen llibertat per a treballar en grup usant l'eina que consideren millor per a preparar l'activitat "Programa de ràdio" i l'enregistrament de la Prova oral final A i la Prova oral final B.

Tutories

Les tutories es fan per correu electrònic. Els alumnes poden concertar una cita per fer una videotrucada per Skype en horari de tutories, així com també per telèfon.

Possibles problemes d'accés a Internet dels estudiants

Els alumnes han estat informats de totes les possibilitats que tenen a disposició per a seguir el funcionament de l'assignatura. Concretament a l'Aula Virtual ha estat penjat el text següent:

"Si algú té problemes de connexió per seguir les sessions en videoconferència m'ho ha de comunicar de seguida. Tenir problemes de connexió no ha de ser un problema per al seguiment de l'assignatura. Sens dubte, trobarem la solució a cada cas. Això sí, m'ho heu de dir, perquè altrament no ho puc saber. Als que ja m'ho heu dit ja, ja us he donat indicacions. En qualsevol cas:

1. Sempre enregistre les classes. Això pot permetre que si algú té mala connexió en algun moment sempre podrà recuperar la classe.
2. Si alguna setmana algú s'ha quedat sense connexió, me n'ha d'informar i jo el posaré al dia. Així també podrà seguir la matèria.
3. També podem fer tutories per telèfon, si m'envieu el telèfon per correu quan sol·liciteu una tutoria. Així no usarem la vostra connexió a Internet."

4. Avaluació

4. Evaluación



1. Addició d'activitats d'avaluació contínua.
2. Increment del pes en la nota final de l'avaluació contínua
6. Proves objectives (tipus test) en l'aula virtual (control de les lectures obligatòries)
7. Prova escrita oberta (examen tradicional) però distribuïda en l'aula virtual , per al cas en què no se seguisca o no se supere l'avaluació continuada

Es redueixen les proves d'avaluació final i s'incrementen les activitats d'avaluació continuada.

- a) Controls de lectura (20%): se'n va realitzar un (0-0,5 punts). Els altres tres controls de lectura es mantindran a través de qüestionaris tipus test (màxim: 0,5 punts per qüestionari). Pel seu caràcter d'activitat d'aula, no seran recuperables en segona convocatòria
- b) S'introdueixen activitats d'avaluació continuada (80%), com a alternativa a la pràctica final de comentari de text i a la prova escrita final. Així, es proporciona la possibilitat de fer quatre comentaris de text en els terminis que s'acordarà amb els estudiants (8 punts repartits de manera progressiva; mínim: 4 punts). Pel seu caràcter d'avaluació continuada, no es podrà efectuar en segona convocatòria.
- c) Si no se segueix o no se supera l'avaluació continuada, l'estudiant haurà de realitzar una prova escrita oberta final en la data oficial de l'examen oficial (80%), consistent en el comentari lingüísticodiscursiu d'un text. Aquesta prova s'aplica a l'avaluació de la segona convocatòria.

5. Bibliografia

5. Bibliografía

Els recursos bibliogràfics del tema 2 es mantenen perquè són accessibles. Els del tema 3, però, no ho són. Per a solucionar-ho, els estudiants que tenen un manual d'oratòria a casa faran resums de les parts més essencials i les compartiran en el seu programa de ràdio. Sí que es mantenen alguns vídeos en línia que ja estaven previstos.