FITXA IDENTIFICATIVA

Dades de l'Assignatura

Codi	35382
Nom	Història de la Corona d'Aragó
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2024 - 2025

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1001 - G.Filologia Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1001 - G.Filologia Catalana	2 - Historia	Formació Bàsica

Coordinació

Nom	Departament
ROSELLO IVARS, RAMON J.	140 - Filologia Catalana
SAN RUPERTO ALBERT, JOSE	362 - Història Moderna i Contemporània

RESUM

Es tracta d'una assignatura de matèria històrica, inclosa en el mòdul Formació bàsica humanística del Grau en Filologia Catalana, amb caràcter de Formació Bàsica (curs 1r). Consisteix en una introducció al coneixement de la Corona d'Aragó, entitat que existí entre 1137 i 1715, i que fou el marc polític del desenvolupament inicial i l'expansió geogràfica de la llengua catalana, a banda de constituir el medi social on tingué lloc la producció literària catalana medieval i moderna. L'assignatura té, doncs, una relació força estreta amb les assignatures dedicades a la matèria Història de la literatura catalana medieval i moderna, i també amb les de la matèria Diacronia de la llengua catalana, particularment amb l'assignatura Història de la llengua catalana.

CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Es recomana comptar amb algunes nocions prèvies sobre les principals fites cronològiques, els monarques més destacats i la geografia política dels regnes de la Corona dAragó. També és important tenir un nivell apropiat de coneixement de lidioma que permeta, per exemple, entendre els textos catalans dèpoca medieval.

COMPETÈNCIES (RD 1393/2007) // RESULTATS DE L'APRENENTATGE (RD 822/2021)

1001 - G.Filologia Catalana

- Coneixer el context cultural i històric necessari per interpretar els textos literaris en llengua catalana en les distintes èpoques.
- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreplegar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Interrelacionar diferents àrees d'estudis humanístics.
- Posseir i aplicar coneixements generals en àrees humanístiques afins a l'àmbit d'estudis del Grau.
- Demostrar un compromís ètic en l'àmbit filológico, centrant-se en aspectes tals com la igualtat de gèneres, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de la pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat lingüística i la multiculturalidad.
- Treballar en equip en entorns relacionats amb la filologia i desenvolupar relacions interpersonales.
- Treballar i aprendre de manera autònoma i de planificar i gestionar el temps de treball.

RESULTATS D'APRENENTATGE (RD 1393/2007) // SENSE CONTINGUT (RD 822/2021)

-Ser capaç d'inserir els fenòmens de l'evolució de la llengua i de la cultura catalanes en el marc de la Història, dins de l'aprenentatge de la disciplina a la Facultat.

-Saber buscar les coordenades històriques quan es passe a la investigació directa en matèria de llengua o literatura.

-Ser capaç de discernir i valorar les fites de la història literària segons els corrents de l'època en què se situen.

-Ser capaç de mostrar una formació històrica imprescindible en una carrera d'Humanitats.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Formació de la Corona d'Aragó. De l'època carolíngia al segle XIII.

2. Jaume I. Conquestes de Mallorca i de València. Les institucions de govern.

3. L'expansió mediterrània. Crisis internes. La lluita per l'hegemonia peninsular. La crisi successòria.

4. El segle XV. L'època dels Trastàmares.

5. Ferran el Catòlic i la Unió de les Corones

6. De Carles V a Felip II. La Corona d'Aragó en la Monarquia Hispànica

7. Crisi de la Monarquia, Revolta Catalana i Neoforalisme

8. El Conflicte successori i la dissolució de la Corona d'Aragó

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	45,00	100
Pràctiques en aula	15,00	100
Estudi i treball autònom	36,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	25,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	25,00	0
Resolució de casos pràctics	4,00	0
TOTAL	**150,00**	

METODOLOGIA DOCENT

Les activitats formatives es centren en:

1. La presentació a l'aula de conceptes i procediments relacionats amb la matèria (classes teòriques), juntament amb l'estudi concret de casos, la resolució de problemes i el comentari o anàlisi de textos, mapes i altres materials docents (classes pràctiques). Aquestes activitats representen el 40% de les hores dels 6 crèdits ECTS de l'assignatura, distribuïts entre hores de classe teòrica (45 hores) i hores de classe pràctica, seminaris i tutories obligatòries (15 hores).
2. El 60% de les hores restants es dedicaran a l'estudi i treball autònom, individual i en grup, de l'estudiant. Aquest temps es distribuirà de la forma següent:

a) Preparació de classes a partir de la lectura dels manuals i dels materials posats a disposició de l'estudiant a l'aula virtual.

b) Preparació i realització de controls de lectura, pràctiques o treballs.

c) Preparació i realització d'exàmens.

Les activitats formatives fomenten gran part de les competències generals, així com també de les específiques pròpies de la matèria. Entre aquestes cal destacar la consecució de la capacitat per a interrelacionar diferents disciplines de l'àrea d'humanitats, en particular la relació entre el coneixement del context cultural i històric i l'anàlisi crítica de textos en llengua catalana.

Aquesta matèria, de la mateixa manera que altres de la formació bàsica, s'ocuparà, a partir de la selecció i el treball amb textos, del desenvolupament de la capacitat crítica i de compromís ètic de l'alumnat.

Els materials per al desenvolupament de l'assignatura són els següents:

a) Guia docent

b) Apunts

c) Dossier d'activitats

d) Materials penjats a l'Aula Virtual per cada professor

En el marc del cicle *Les autores i els autors a les aules*, es podrà organitzar sessions amb ponents invitats. A l'inici del període docent de l'assignatura, s'informarà de les possibles activitats complementàries que s'organitzaran i de la incidència que puguen tenir en la docència i l'avaluació.

L'honestedat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques i per a la justa avaluació del treball de l'alumnat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. La mera substitució en un text font d'elements de cohesió textual, com ara connectors, o el recurs a la sinonímia no eviten que el resultat constituïsca un plagi. No s'admetran treballs en els quals es faci ús de col·laboració fraudulenta o la composició amb ajuda d'intel·ligència artificial (ChatGPT o altres).

AVALUACIÓ

L'avaluació constarà de dues parts diferenciades.

a) Les activitats realitzades durant el desenvolupament de l'assignatura, treballs i/o controls de lectura. Aquesta part representarà el 30% de la nota. Les activitats consistiran en:

1) un exercici escrit de comentari i anàlisi sobre un text, document o conferència corresponent al període d'història moderna, valorat en un 15%.

2) un exercici escrit de comentari i anàlisi sobre un text, document, conferència o pel·lícula corresponent al període medieval, valorat en un 15%.

Aquests treballs es lliuraran per l'aula virtual. La detecció de plagi implicarà el suspens de l'exercici. Aquestes activitats es consideren activitats d'aula i, doncs, si no es presenten en el període designat pel professor no es poden presentar en segona convocatòria. En la segona convocatòria només es podrà recuperar l'examen teòric (70% de la qualificació), mantenint-se les qualificacions obtingudes en les exercicis pràctics i comentaris.

b) Una prova final que avaluarà els coneixements teòrics i les competències adquirides o desenvolupades en l'assignatura. Aquesta part representarà el 70 % de la nota. Per aprovar el conjunt de l'assignatura és necessari arribar almenys a una nota de 4 (sobre 10) a cadascuna de les parts -medieval i moderna- de l'examen.

L'honestedat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques i per a la justa avaluació del treball de l'alumnat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. La mera substitució en un text font d'elements de cohesió textual, com ara connectors, o el recurs a la sinonímia no eviten que el resultat constituïsca un plagi. No s'admetran treballs en els quals es faci ús de col·laboració fraudulenta o la composició amb ajuda d'intel·ligència artificial (ChatGPT o altres).

Resum de l'avaluació:

Proves d'avaluació	% de la nota final
Activitats pràctiques	30 %
Prova final	70 %

REFERÈNCIES

Bàsiques

- - BELENGUER, E. (dir.), Història de la Corona dAragó, Barcelona, Edicions 62, 2007, 2 vol.
  -BELENGUER, E, Història del País Valencià, Ed. 62, 2006.
  -BELENGUER, E. i GARÍN, F.V. (coord.), La Corona de Aragón: siglos XII-XVIII, València, Generalitat Valenciana - Ministerio de Cultura, 2006.
  -BISSON, T.N., Història de la Corona dAragó a lEdat Mitjana, Barcelona, Crítica, 1988.
  -NARBONA, R., En l'horitzó de la història ibèrica. Pobles, terres, sobiranies (segles V-XV), Afers, 2015.
  -FURIÓ, Antoni, Història del Páis Valencià, València, Ed. Tres i Quatre, 2015, 2ª ed.
  -REGLÀ, J., Introducció a la Història de la Corona dAragó, Palma de Mallorca, Moll, 1973.

Complementàries

- Seran indicades oportunament.