

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35381
Nom	Orientació, recursos i tècniques per a la filologia catalana
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2023 - 2024

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1001 - Grau Filologia Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1001 - Grau Filologia Catalana	1 - Lengua	Formació Bàsica

Coordinació

Nom	Departament
CASESNOVES FERRER, RAQUEL	140 - Filologia Catalana
ROSELLO IVARS, RAMON J.	140 - Filologia Catalana

RESUM

Es tracta d'una assignatura genèrica, inclosa en el mòdul de Formació Bàsica Filològica del grau de Filologia Catalana. Els continguts de l'assignatura Orientació, recursos i tècniques per a la filologia catalana serviran com a orientació en l'àmbit universitari i en els recursos i tècniques per a l'estudi universitari i per a la formació acadèmica en la llengua catalana.

S'hi posarà una especial atenció en el coneixement de les tecnologies de la informació i de la comunicació i en continguts relacionats amb els drets, principis i valors dins del marc de la formació universitària.

Els objectius bàsics de l'assignatura són:

- Conèixer les característiques, els valors propis dels estudis universitaris i les aplicacions professionals.



- Conèixer i aprendre a utilitzar els mitjans de la comunicació acadèmica universitària, especialment les tecnologies de la comunicació i la informació (aula virtual, correu electrònic, tractament de textos, recerca bibliogràfica, etc.).
- Millorar la competència dels estudiants en la redacció de textos formals catalans de l'àmbit acadèmic.
- Dominar les tècniques de planificació, textualització i revisió dels fonamentals textos formals escrits de l'àmbit acadèmic i que l'estudiant utilitzarà durant el grau.

CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Per a superar aquesta assignatura es pressuposa un domini suficient de la normativa de la llengua catalana.

COMPETÈNCIES

1001 - Grau Filologia Catalana

- Ser capaç de localitzar, manejar i sintetitzar informació bibliogràfica en l'àrea de la filologia catalana.
- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Conèixer la gramàtica i desenvolupar les competències comunicatives en llengua catalana.
- Demostrar un compromís ètic en l'àmbit filològic, centrant-se en aspectes tals com la igualtat de gèneres, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de la pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat lingüística i la multiculturalidad.
- Aplicar tecnologies de la informació i la comunicació, eines informàtiques, locals o en xarxa en l'àmbit filològic.



- Treballar en equip en entorns relacionats amb la filologia i desenvolupar relacions interpersonals.
- Treballar i aprendre de manera autònoma i de planificar i gestionar el temps de treball.
- Aplicar criteris de qualitat en el treball filològic.

RESULTATS DE L'APRENENTATGE

Al final d'aquesta assignatura s'espera que l'estudiant siga capaç de:

- Redactar correctament textos en llengua catalana, tant de manera individual com en grup, mitjançant l'ús adequat de les tecnologies de la comunicació i de la informació.
- Utilitzar adequadament el recursos de la Universitat de València relatius a la biblioteca.
- Produir textos acadèmics habituals en la filologia catalana, com per exemple, les fitxes, la crònica, la ressenya valorativa i el treball d'investigació.
- Generar i ampliar idees, així com relacionar i esquematitzar les idees per a l'escriptura de textos i de tècniques de revisió i correcció dels textos propis.
- Identificar i definir les necessitats d'informació, avaluar les fonts d'informació i utilitzar-les en la producció de textos acadèmics.
- Utilitzar adequadament i èticament les citacions bibliogràfiques.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Els estudis universitaris i les aplicacions professionals

- La comunicació acadèmica universitària: l'escriptura i ús del correu electrònic. Aula virtual com a entorn comunicatiu acadèmic
- Els valors dels estudis universitaris i les aplicacions professionals
- Els estudis universitaris i les tecnologies de la comunicació i la informació
- La recerca bibliogràfica: formació en competències informàtiques i informacionals

2. L'escriptura de textos acadèmics

2.1 La planificació del text: la selecció de la informació, la pluja d'idees i el punt de vista

- Documentació, citacions, referències bibliogràfiques
- L'organització de la informació: l'esquema del text (jerarquia i disposició de la informació), la xarxa de relacions lògiques (implicació, causalitat, precedència -successió, analogia, oposició, exemplificació i generalització)
- El primer esborrany del text

2.2 L'escriptura del text

- L'estructuració: els paràgrafs i els elements de cohesió textual
- L'arquitectura de la frase: mida i ritme de les oracions
- La correcció gramatical



- La puntuació
- La citació de les fonts

2.3 La revisió del text

- Avaluació de l'escribit: ladequació al projecte descriptura
- Llegibilitat, correcció i pertinença comunicativa
- Tècniques de la correcció de textos

3. Els models textuais

- La fitxa de lectura
- La fitxa temàtica
- La ressenya valorativa
- El treball acadèmic

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	30,00	100
Pràctiques en aula informàtica	30,00	100
Assistència a esdeveniments i activitats externes	4,00	0
Elaboració de treballs en grup	10,00	0
Lectures de material complementari	5,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	10,00	0
Preparació de classes de teoria	25,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	31,00	0
Resolució de qüestionaris on-line	5,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

Els continguts de l'assignatura s'introdueixen partint dels coneixements previs de l'aprenent, que haurà de participar de forma activa en el desenvolupament de l'aprenentatge. Per aquest motiu, els estudiants faran una prova inicial de nivell que el professor comunicarà el primer dia de classe.

El desenvolupament de l'assignatura s'estructura en una sessió de dues hores teoricopràctiques setmanals en l'aula, per a les quals el professor podrà posar a disposició dels estudiants uns materials de treball.

A més, hi ha una sessió de dues hores de pràctica en què es tractaran aspectes concrets sobre l'organització i funcionament de la Universitat de València, de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació i del Grau en Filologia Catalana. En aquest sentit, es recomana la participació en el programa *Entreiguals* de mentorització. D'altra banda, es treballarà la competència comunicativa escrita en l'àmbit acadèmic, amb la planificació, l'escriptura i la revisió de textos, en general, i dels textos concrets d'avaluació.



En resum, en les classes se seguirà un enfocament basat, principalment, en el mètode comunicatiu i participatiu. En les classes teòriques es tendirà a un mínim de classes magistrals amb la voluntat de potenciar un procés d'aprenentatge de l'alumnat de tipus cooperatiu en què les lectures i les intervencions en classe per part de l'alumnat seran essencials per a arribar a assumir els coneixements teòrics.

En les classes pràctiques s'aplicaran els coneixements teòrics a la producció textual escrita. Amb aquest objectiu, serà necessari l'ús d'aules d'informàtica en les sessions pràctiques corresponents de cada tema.

Preparació de classes teòriques

Les classes teòriques es prepararan a partir de les referències bibliogràfiques citades com a bàsiques, que el professorat concretarà a l'alumnat per al desenvolupament de cada un dels temes. Si el professor ho troba convenient, aquest material podrà ampliar-se amb altres documents que l'estudiant trobarà en l'Aula Virtual.

Preparació de treballs pràctics

La preparació de treballs pràctics es concreta en:

1. La participació en el programa *Entreiguals* de mentorització o l'elaboració d'un qüestionari sobre l'estructura organitzativa i funcional de la institució universitària i del Grau en Filologia Catalana.
2. *Fitxa de lectura*. Resum d'un document acadèmic. Aquest text, que s'inscriu en el marc del projecte d'innovació docent Escriptura, expressió oral i discurs acadèmic en les assignatures de l'àrea de Filologia Catalana, es realitzarà de manera presencial a l'inici i al final del curs.
3. *Ressenya crítica*. Redacció d'una ressenya crítica sobre un llibre de l'àrea de lingüística aplicada concebuda per a una revista especialitzada o d'informació general.
4. *Fitxa temàtica*. Sobre un tema de qualsevol disciplina filològica o afí amb indicació expressa dels descriptors que n'identifiquen l'adscripció camp/àrea/tema.
5. Treball de recerca en grup. Treball acadèmic d'expressió escrita i en format audiovisual. Consisteix en la recerca bibliogràfica de documents acadèmics sobre el tema que es fixarà a l'inici de curs, en la redacció d'un treball de recerca seguint les pautes indicades pel professorat i en la realització d'un vídeo basat en el treball d'expressió escrita. El vídeo es visionarà a l'aula i serà objecte d'heteroavaluació o avaluació entre iguals.

El professor proporcionarà explicacions, descripcions i models per a una correcta producció textual. L'estudiant utilitzarà els coneixements sobre competències informàtiques i informacionals, i sobre comunicació acadèmica, que s'impartiran en el tema 1.

Normes per a la presentació dels textos en paper i per Aula Virtual:

- Cada full ha d'anar numerat, amb la identificació completa de l'estudiant (nom i cognom, adreça correu electrònic, llicenciatura), la identificació de cada text (tipus de text, contextualització completa, etc.) i amb les normes de presentació treballades a classe.
- La redacció final dels textos 1, 2 i 3 ha de tenir les característiques següents: una extensió de 3.500 caràcters, escrits en un registre formal estàndard d'acord amb les instruccions treballades a classe, lletra Times New Roman, Cambria, Palatino, Arial, 11 o 12, i espai interlineal 1,5.



En el marc dels projectes d'innovació docent, els estudiants podran participar en el blog acadèmic del Departament de Filologia Catalana per a documentar bones pràctiques docents i mostres dels treballs acadèmics.

El professorat de l'assignatura garantirà la presentació i discussió de les rúbriques proporcionades pels grups consolidats d'innovació docent GESOLCAT i TREFINCAT en el marc dels PIEC *Escriptura, expressió oral i discurs audiovisual en les assignatures de l'àrea de Filologia Catalana (2a fase) i Metodologies, eines i recursos TIC per al TFG de Filologia Catalana*, respectivament. S'assegurarà la realització d'una pràctica no avaluable de l'expressió oral / escrita d'acord amb aquestes rubriques, amb les adaptacions que es consideren oportunes. Aquesta pràctica servirà com a instrument de control de l'evolució de cada alumne. Els resultats s'hauran de consignar per a poder facilitar-los al professorat de les assignatures de control del curs següent o, en el seu cas, als coordinadors del TFG.

Com a norma general, en la producció de textos i escrits es tindrà en compte el desenvolupament del compromís ètic de l'estudiant, sobretot pel que fa al coneixement i l'apreciació de la diversitat lingüística i la multiculturalitat.

Tutories

El professorat estarà a disposició de l'estudiant en el seu horari de tutories per a atendre aquells dubtes o qüestions relacionades amb l'assignatura, especialment aquelles vinculades als aspectes teòrics o procedimentals.

Els professors i els estudiants faran servir l'Aula Virtual i el correu electrònic com a mitjà per comunicar canvis, detalls sobre les pràctiques, etc. No obstant això, es recomana l'assistència a les tutories presencials per tractar qüestions o dubtes de caràcter individual o específic.

En el marc del cicle *Les autores i els autors a les aules*, es podrà organitzar sessions amb ponents invitats. A l'inici del període docent de l'assignatura, s'informarà de les possibles activitats complementàries que s'organitzaran i de la incidència que puguin tenir en la docència i l'avaluació.

AVALUACIÓ

S'avaluarà la competència dels estudiants en l'elaboració de textos escrits a través de pràctiques de redacció i d'un examen final de la manera següent:

1. Fitxa de lectura [10%].
2. Ressenya crítica [20%].
3. Fitxa temàtica [20%].
4. Treball acadèmic en grup [15%].



5. Programa *Entreiguals* o prova sobre l'estructura organitzativa i funcional de la institució i del Grau (5%).

6. Examen final [30%].

El caràcter pràctic de l'assignatura requereix necessàriament el seguiment de les sessions a més del lliurament obligatori de totes les activitats pràctiques.

S'ha d'obtenir en l'examen final un 5 sobre 10 punts per a poder superar l'assignatura.

La qualificació final resultarà de la mitjana ponderada de totes les pràctiques avaluable realitzades durant el curs.

Atenció:

D'acord amb els criteris acordats pel Consell del Departament de Filologia Catalana, el fet de cometre faltes de normativa comportarà la qualificació de no apte, independentment de la nota del contingut.

L'honestat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques i per a la justa avaluació del treball de l'alumnat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. La mera substitució en un text font d'elements de cohesió textual, com ara connectors, o el recurs a la sinonímia no eviten que el resultat constituïska un plagi. No s'admetran treballs en els quals es faci ús de col·laboració fraudulenta o la composició amb ajuda d'intel·ligència artificial (ChatGPT o altres).

REFERÈNCIES

Bàsiques

- CASSANY, D. (1993): La cuina de l'escriptura. Barcelona: Empúries.
- CONCA, M.; et alii (1998): Text i gramàtica. Teoria i pràctica de la competència discursiva. Barcelona: Teide.
- COROMINA, E. (1988): Tècniques d'escriptura. Vic: Eumo.
- COROMINA, E. (1991): Llibre destil del 9 NOU. Vic: Eumo.
- LLUCH, G. i NICOLÀS, M. (2015): Escriitura acadèmica. Planificació, documentació, redacció, citació i models. Barcelona: Editorial UOC.
- NICOLAU FUSTER, F. i CUENCA ORDINYANA, M. J. (2008): Pensar, organitzar, escriure. Barcelona: Editorial UOC
- NÚÑEZ LADEVEZE, L. (1993): Métodos de redacción y fundamentos de estilo. Madrid: Síntesis.
- SERAFINI, M.T. (1994): Cómo se escribe. Barcelona: Paidós.



Complementàries

- AA.VV. (1995): Diccionari Valencià. Alzira: Bromera/ Generalitat Valenciana/ Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana.
- AA.VV. (1995): Gramàtica Valenciana. Alzira: Bromera/ Generalitat Valenciana/ Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana.
- INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS (1995): Diccionari de la llengua catalana. Barcelona/Palma/València: Edicions 3 i 4/ Edicions 62/Moll/ Enciclopèdia Catalana/ Publicacions de l'Abadia de Montserrat [Consulta en línia <http://dlc.iec.cat/>].
- PÉREZ SALDANYA, M. i CUENCA, M.J. (red.) (2002): Guia d'úsos lingüístics 1. Aspectes gramaticals. València: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana [Document en línia <http://www.ua.es/institutos/inst.filovalen/Guiausos.pdf>].
- LACREU, J. (1990): Manual d'ús de l'estàndard oral. València: Universitat de València. Institut de Filologia Valenciana.
- MIRAVITLLES, J. (1984): Diccionari general de barbarismes i incorreccions. Barcelona: Claret.
- PUJOL, J. M. i J. SOLÀ (2000) Ortotipografia, Barcelona, Columna.
- Consulteu la pàgina <http://www.uv.es/lluchg/cat/RecPers.wiki>