

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

<b>Codi</b>	35361
<b>Nom</b>	Filosofia de la Cultura
<b>Cicle</b>	Grau
<b>Crèdits ECTS</b>	6.0
<b>Curs acadèmic</b>	2022 - 2023

**Titulació/titulacions**

<b>Titulació</b>	<b>Centre</b>	<b>Curs</b>	<b>Període</b>
1012 - Grau de Filosofia	Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació	4	Segon quadrimestre

**Matèries**

<b>Titulació</b>	<b>Matèria</b>	<b>Caràcter</b>
1012 - Grau de Filosofia	30 - Filosofia de la Cultura	Optativa

**Coordinació**

<b>Nom</b>	<b>Departament</b>
SANCHEZ DURA, NICOLAS	359 - Filosofia

**RESUM**

Aquesta assignatura pretén desenvolupar d'una manera monogràfica i detinguda diferents problemes constitutius de l'àmbit de l'antropologia filosòfica. Cal tenir en compte que el seu lloc en el pla d'estudis és posterior a les dues assignatures Antropologia I i Antropologia II, la qual cosa permet aprofundir en aspectes particulars que només s'hauran circumscrit i enunciat en aquestes dues assignatures prèvies. Qüestions canòniques que poden ser tractats d'una manera més o menys monogràfica segons els cursos i programes són: teories de la naturalesa humana, identitats col·lectives (les teories de l'etnicitat i de la nació), identitats col·lectives, multiculturalisme i interculturalitat, anàlisi de la lògica dels sistemes de creences no científics (màgia i religió), antropologia de la religió, cultura i cultura de masses, memòria històrica i imaginació moral, anàlisi dels supòsits ontològics i epistemològics de les diverses teories i escoles de l'antropologia sociocultural, anàlisi de les diferents concepcions del que és humà i les seues categoritzacions en les arts, la literatura i les diferents teories científiques de la natura, etc.



## CONEXEMENTS PREVIS

### Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

### Altres tipus de requisits

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

## COMPETÈNCIES

### 1012 - Grau de Filosofia

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'ensenyament secundari general, i se sol trobar a un nivell que, si bé recolza en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins la seua àrea d'estudi.
- Capacitat de comunicació professional oral i escrita en les llengües pròpies de la Universitat de València.
- Capacitat de comunicació en una llengua estrangera.
- Ser capaç d'obtenir informació a partir de diferents fonts primàries i secundàries.
- Tenir capacitat per analitzar, sintetitzar i interpretar dades rellevants d'índole cultural, social, política, ètica o científica, i d'emetre'n judicis reflexius des d'una perspectiva no androcèntrica.
- Ser capaç d'organitzar i planificar els temps de treball.
- Adquirir la capacitat per plantejar i resoldre problemes, així com de prendre decisions, en un temps limitat.
- Tenir capacitat de crítica i autocrítica.
- Saber treballar en equip evitant la discriminació per raons de gènere.
- Tenir capacitat d'aplicar els coneixements en la pràctica.
- Ser capaç d'innovació i creativitat.
- Ser capaç de dissenyar, gestionar i avaluar projectes de qualitat.
- Identificar les qüestions de fons que subjauen a qualsevol tipus de debat.
- Expressar amb precisió els resultats de l'anàlisi de problemes controvertits i complexos.
- Identificar i avaluar amb claredat i rigor els arguments presentats en textos o exposats oralment.



- Manejar amb soltesa i eficàcia les diverses fonts d'informació: bibliogràfiques, electròniques i altres.

## RESULTATS DE L'APRENTATGE

- (a) Que els i les estudiants coneguen els mètodes de treball i objectes d'estudi més importants en el camp de la antropologia i de la gestió política de la pluralitat cultural.
- (b) Que els i les estudiants es familiaritzen amb les relacions que actualment manté la antropologia amb altres discursos i disciplines.
- (c) Que els i les estudiants es facen càrrec del caràcter històric de la antropologia filosòfica i dels debats vius entre corrents filosòfics actuals.

## DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

### 1. El pessimisme cultural i la crítica de la tècnica a la llum del "Segle de les Catàstrofes"

El curs consta de dos aspectes relacionats. Duna banda, la gènesi i el contrast entre el concepte francès de civilisation i el concepte alemany de Kultur. D'altra banda, veurem com la Segona Guerra Mundial es va conceptualitzar posteriorment com una «crisi de civilització» o «una fallida civilitzadora» que va activar la crítica del concepte de progrés (implicat en el de civilization) a través duna crítica de la tecnificació de les societats posada de manifest per aquella guerra. Des daquest punt de vista, el centre de l'estudi el constitueixen alguns textos filosòfics primerencs, també de crítica cultural, del primer terç de segle xx (del període dentreguerres), centrant-nos en la reflexió sobre lexperiència de la guerra i el terror com a fenòmens. Lanàlisi també va servir com a fil conductor per a posar de manifest trets estructurals i polítics tant de les societats avançades com de les guerres contemporànies. A més, com a assumpte connex, veurem com es van iniciar algunes reflexions molt actuals sobre les formes de dol social que van més enllà de la inscripció literària daquella experiència traumàtica.

## VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	30,00	100
Seminaris	15,00	100
Tutories reglades	5,00	100
Assistència a esdeveniments i activitats externes	5,00	0
Elaboració de treballs en grup	5,00	0
Elaboració de treballs individuals	15,00	0
Estudi i treball autònom	15,00	0
Lectures de material complementari	15,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	25,00	0



Preparació de classes de teoria	10,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	10,00	0
<b>TOTAL</b>	<b>150,00</b>	

## METODOLOGIA DOCENT

**CLASSES PRESENCIALS:** Hi ha 2 hores setmanals de classes teòriques, impartides pel professor, en les quals poden participar els i les estudiants.

**PREPARACIÓ DE CLASSES TEÒRIQUES:** els i les estudiants han d'assistir a les classes teòriques havent llegit el material que, per a cada sessió, haja recomanat el professor.

**PREPARACIÓ DE TREBALLS PRÀCTICS I REALITZACIÓ DE TREBALL EN EQUIP:** Al llarg del curs, els i les estudiants han de preparar com a mínim un assaig sota la direcció i supervisió del professor.

**TUTORIES:** Hi ha dos tipus de tutories, unes de programades per a la preparació i la supervisió del treball pràctic i altres per a consultes.

**ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES:** Durant el curs, el professor indicarà als i a les estudiants en quines activitats dins i fora de la Facultat han de participar (entre les quals s'inclouen les Jornades de la Càtedra de Filosofia i Ciutadania Josep Lluís Blasco, el II Congrés Català de Filosofia o altres que es programen a la Facultat).

## AVALUACIÓ

Primera convocatòria:

L'avaluació es fa per mitjà d'una prova final escrita i un seguit d'activitats d'avaluació contínua (treballs escrits, presentacions i exercicis presencials) que es realitzaran durant el curs. La prova final escrita i les activitats proposades en les classes teòriques determinen el 70% de la nota final, mentre que les activitats proposades en les classes pràctiques determinen el restant 30%. Per a aprovar l'assignatura cal obtenir una qualificació igual o superior a 5 en la prova final escrita.

Segona convocatòria:

L'avaluació es fa mitjançant una prova final escrita sobre tot el temari, que determina el 100% de la nota final.

## REFERÈNCIES

### Bàsiques

- Anders, G. *Nosotros los hijos de Eichmann*. Paidós. Barcelona. 1998



- Benjamin, W Teorías del fascismo alemán, en Para una crítica de la violencia y otros ensayos. Iluminaciones IV. Taurus. Madrid.
- Benjamin, W. Sobre el concepto de Historia [Tesis sobre la Historia], en Benjamin, W. La Dialéctica en suspenso, Fragmentos sobre la Historia. Edición de Pablo Oyarzuin Robles. Universidad Arcis y LOM Ediciones. Santiago de Chile. (sin fecha) [Una versión de las mismas, comentadas una a una, se encuentra en Löwy, M. Walter Benjamin. Aviso de incendio. FCE. 2005]
- Benjamin, W. Dirección única. Alfaguara. Madrid.
- Eksteins, M. La Consagración de la Primavera. Pre-textos. Valencia.
- Elias, Norbert. El proceso de civilización. FCE. (La 1a y 2a parte del cap. 1o).
- Elias, Norbert, The Germans. Columbia University Press, N.Y. 1996 (Cap. IV) [Hay versión española on line]
- Freud, S y Einstein, A. ¿Por qué la guerra? Minúscula. Barcelona. 2001
- Ginzburg, C. Matar a un Mandarín Chino, en Ojazos de Madera. Península. Barcelona. 2000
- Glover, J. Humanidad e Inhumanidad. Una historia moral del S.XX. Cátedra (especialmente Cap. 8-13 y cap.19-21)
- Jünger, E. El Mundo Transformado seguido de El instante peligroso. Pretextos. Valencia. 2005 (Los prólogos de Jünger a ambos foto-libros y el relato fotográfico entero de El Mundo Transformado)
- Jünger, E. Sobre el Dolor y la Movilización Total. Tusquets. Barcelona.
- Jünger, E. El teniente Sturm. Tusquets. Barcelona.
- Jünger, E. Véase más abajo Ernst Jünger: guerra, técnica y fotografía.
- Kuper, A. Cultura. Paidós. Barcelona. 1999 (cap. Genealogías).
- Martí Mengual, Lucía La noción de quiebra de civilización de Joseph Conrad a Norbert Elias. Pasajes, Revista de Pensamiento Contemporáneo no 52, 2017. Accesible On line <http://roderic.uv.es/handle/10550/63712>
- Sánchez Durá, N Rojo sangre, gris de máquina, ensayo introductorio a Jünger, E. El Mundo Transformado seguido de El instante peligroso. Op.cit. Pretextos, etc.
- Sánchez Durá, N Todos muertos. La guerra total imaginada, en VVAA Guerra en la Ciudad. Museo Valenciano de Etnología. Diputación de Valencia. 2007
- Sánchez Durá, N. (edit.) Ernst Jünger: guerra, técnica y fotografía. Univ. de Valencia. 3a edición. 2003 (Todos los textos de Jünger, salvo Necesitamos la aviación, son textos breves)
- Sánchez Durá, N. (edit.) La Guerra. Pretextos. Valencia 2006 (señalar los capítulos)
- Sánchez Durá, N. Terror, individuo y escepticismo, en Faerna, A. y Torreveano, M. Individuo, Identidad e Historia. Pretextos. Valencia. 2003
- Sánchez Durá, N. "Wittgenstein on war and peace", en The darkness of this time: ethics, politics, and religion in Wittgenstein, Luigi Perissimotto (ed.), Milano- Udine, Mimesis edizioni. 2103. Hay traducción española en Pasajes no 43, 2014 <http://roderic.uv.es/handle/10550/33970>
- Sánchez Durá, N. "Combate tecnificado, distorsión de la percepción, testimonio y memoria fotográfica en la Gran Guerra", en Ruíz Torres, Pedro, Volver a pensar el mundo de la Gran Guerra. Institución Fernando el Católico. Zaragoza, 2015
- Sanfélix Vidarte, V. "Esa ciencia jabonosa" Wittgenstein y la crítica a la civilización tecno-científica, en



Técnica y Verdad, María del Carmen Paredes Martín (ed. lit.), Salamanca 2014. Accesible on Line en Academia.edu

-Sloterdijk, P. Temblores de Aire. En las fuentes del terror. Pretextos. Valencia.2003

-Traverso, Enzo A sangre y Fuego. La guerra civil europea 1914-1945. PUV, Valencia, 2010

-Traverso, Enzo Violencia Nazi. Una genealogía europea. FCE. 2005 Wittgenstein, L. Aforismo Cultura y Valor. Aust

