

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	35355
Nombre	Pensamiento en la cultura anglófona
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2023 - 2024

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1000 - G.Estudios Ingleses	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1000 - G.Estudios Ingleses	23 - Filosofía	Formación Básica

Coordinación

Nombre	Departamento
CORBI FERNANDEZ DE IBARRA, JOSEP E.	269 - Metafísica y Teoría del Conocimiento

RESUMEN

Este curso pertenece al módulo Formació General Humanística del Grado de Estudios Ingleses. En el curso, los estudiantes se familiarizarán con algunos de los principales problemas filosóficos que han sido objeto de reflexión en diferentes períodos históricos en los países de habla inglesa. Los estudiantes analizarán las respuestas más significativas que se han propuestos para tales problemas y se les animará a desarrollar su propio punto de vista al respecto.

CONOCIMIENTOS PREVIOS**Relación con otras asignaturas de la misma titulación**

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.



Otros tipos de requisitos

COMPETENCIAS

1000 - G.Estudios Ingleses

- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Demostrar un compromiso ético en el ámbito de los estudios ingleses, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.
- Trabajar en equipo en entornos relacionados con la filología inglesa y desarrollar relaciones interpersonales.
- Trabajar y aprender de modo autónomo y planificar y gestionar el tiempo de trabajo.
- Interrelacionar diferentes áreas de estudios humanísticos.
- Poseer y aplicar conocimientos generales en áreas humanísticas afines al ámbito de estudios del Grado.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Que los estudiantes sepan integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya una reflexión sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, así como los conocimientos y razones que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- Que los estudiantes posean los conocimientos y la comprensión que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo dentro de un contexto de investigación.



DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. I. TOPICS FROM BRITISH EMPIRICISM

What follows is a list of the topics that may be addressed within this module. The exact list of topics will be provided in the specific syllabus of each group. For each topic a set of mandatory readings will be specified.

THE RENAISSANCE AND THE NEW SCIENCE. The Renaissance. History and Reason. The New Science: the Copernican Revolution and the Theory of Motion. A View about Knowledge and a World-View.

THE INNER AND THE OUTER. The Skeptical Argument: the Given. Impressions and the Content of Our Ideas. Primary vs. Secondary Qualities. The Inner and the Outer. Semantic internalism. The Explanatory Principle. The Absolute Conception of Reality.

THE EMPIRICIST SELF-DEMOLITION. Hume: The Idea of Causation and The Problem of Induction. Nelson Goodman: The New Riddle About Induction.

FREEDOM OF THE WILL. Am I free to choose what I will have for dinner tomorrow? How is freedom compatible with determinism? The different arguments for determinism. Hume's compatibilist position.

2. MORAL AND POLITICAL THOUGHT

What follows is a list of the topics that may be addressed within this module. The exact list of topics will be provided in the specific syllabus of each group. For each topic a set of mandatory readings will be specified.

THE INDIVIDUAL AND HER SOCIETY. Hume: Reason and Passion, Morality as a Passion, Moral Relativism. John Rawls: Political Liberalism. Justice as Fairness. The Original Position. The Soldier's experience as a Challenge to Rawls' Original Position.

THE PURSUIT OF THE IDEAL. Berlin: values and their narrative discipline. Korsgaard: the need of principles to lead our lives. A challenge to Korsgaard on the basis of the narrative discipline of values. Berlin: there is no promised land because it is conceptually unintelligible.

UTILITARIANISM AND ITS CRITICS. What makes an action morally right or wrong? The Utilitarianist answer and its problems. Direct and indirect versions of Utilitarianism. The Utilitarianist tradition today: Peter Singer's arguments on famine relief. Bernard Williams' arguments against Utilitarianism



3. CONTEMPORARY THOUGHT ON HUMAN NATURE

What follows is a list of the topics that may be addressed within this module. The exact list of topics will be provided in the specific syllabus of each group. For each topic a set of mandatory readings will be specified.

THE SELFISH GENE. The plurality of species causally explained. The gen as the unit of survival. Mutation and selection. The individual and the gene. Evolution, war and obedience to the authority.

FAMILY AND GENDER ROLES. Topics from feminist thought. The sex-gender distinction. Different forms of discrimination against women. The domestic division of labour. The argument from nature. Feminist proposals for change.

SEXUAL ORIENTATION. What is a sexual orientation? What does it take to be homosexual or heterosexual? How many sexual orientations are there? Do people in any sense choose their sexual orientation? Social constructionism and biological realism about sexual orientations

RACE. What is a race? Are there any races? What does it take for a person to belong to one race or the other? Social constructionism and biological realism about race

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Estudio y trabajo autónomo	75,00	0
Preparación de actividades de evaluación	15,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

Cada unidad combinará dos tipos de clases: (a) **Clases de orientación teórica** en las que se introducirán los problemas filosóficos relevantes. Se incitará a los estudiantes a comprender el significado y la relevancia de las cuestiones independientemente de los aspectos más históricos. Siempre que sea posible, las cuestiones se relacionarán con ejemplos y casos de la vida ordinaria y de nuestro contexto social. A continuación se presentarán los diferentes autores y teorías, pero sólo después de que los alumnos hayan adquirido una noción de por qué deberían preocuparse por los problemas filosóficos que abordan dichos autores y teorías. (b) **Clases orientadas a la práctica**, en las que los alumnos comentarán distintos fragmentos de las lecturas obligatorias.

Las clases de ambos tipos serán principalmente expositivas, pero también se espera que sean muy participativas. Se espera que los estudiantes realicen las lecturas obligatorias antes de venir a clase, siguiendo un calendario que será facilitado por el profesor. El cumplimiento puntual de las lecturas obligatorias es esencial para el éxito en este curso.



Las tutorías estarán abiertas para discutir cualquier cuestión que pueda surgir durante el curso. También se dedicarán a revisar los exámenes escritos realizados durante el curso. Se recomienda encarecidamente a todos los estudiantes que revisen sus exámenes, independientemente de la puntuación obtenida.

Los estudiantes deberán dedicar al menos cinco horas semanales a realizar las lecturas obligatorias en casa. No se deje engañar por el número de páginas. En la mayoría de los casos, una comprensión adecuada de los textos requerirá leerlos al menos dos veces.

EVALUACIÓN

Métodos de evaluación:

Durante las tres primeras semanas del cuatrimestre los alumnos elegirán entre dos métodos de evaluación: evaluación por exámenes, o evaluación por dossier. En ambos métodos la nota máxima es el 100% de la nota final. La evaluación por exámenes consiste en un examen final o dos parciales. La evaluación por dossier se basa en uno o varios ensayos escritos por el alumno durante el curso bajo la supervisión del profesor, y puede incluir otras fuentes de evidencia, como presentaciones, entrevistas tutoriales y participación en clase. Para ambos métodos, se proporcionará un calendario preciso con las diferentes tareas de evaluación al comienzo del curso en la guía docente específica de cada grupo.

La evaluación por dossier sólo está disponible para la primera convocatoria. Los alumnos que hayan optado por la evaluación por dossier y no hayan superado la asignatura en esta primera convocatoria deberán presentarse al examen final de la segunda convocatoria.

Criterios de evaluación:

Para obtener la máxima puntuación, un examen o ensayo debe aportar pruebas de los siguientes aspectos:

- Que el estudiante ha leído y comprendido correctamente las lecturas obligatorias.
- Que el estudiante es capaz de explicar los puntos de vista de un autor de forma ordenada y esclarecedora.
- Que el estudiante es capaz de aplicar los conceptos y teorías a nuevos casos no tratados previamente en clase.
- Que el estudiante se haya tomado el tiempo necesario para realizar una reflexión seria sobre el tema y las lecturas tratadas. Estos criterios y su aplicación se explicarán con más detalle a los estudiantes en clase.

La capacidad de comunicación en el nivel B2+ (MCER) es necesaria para aprobar el curso en su conjunto. Los alumnos cuya comunicación escrita y/u oral presente errores que no se ajusten a dicho nivel suspenderán el módulo independientemente de su rendimiento en relación con los contenidos del curso.

No se tolerará el plagio; es una falta académica grave. Cualquier estudiante al que se le descubra plagio suspenderá toda la asignatura.

La honestidad intelectual es vital en las comunidades académicas, y para la justa evaluación del trabajo del estudiantado. Todos los trabajos presentados en este curso han de ser de autoría original. No se admitirán trabajos en los que se haga uso de colaboración fraudulenta o la composición con la ayuda de inteligencia artificial (ChatGPT u otros).



REFERENCIAS

Básicas

- Bacon, F. *The New Organon*. CreateSpace, 2012
- Berkeley, G. *A Treatise concerning the Principles of Human Knowledge*, Oxford UP, 1998
- Berlin, I. 'The Pursuit of the Ideal' in idem, *The Proper Study of Mankind*. New York, NY: Farrar, Straus and Giroux, pp. 1-16, 1997.
- Corbí, J. E. *Morality, Self-Knowledge, and Human Suffering. An Essay on the Loss of Confidence in the World*. New York, NY: Routledge, 2012.
- Darwin, C. *The Origin of Species*. London: Penguin, 1988.
- Dawkins, R. *The Selfish Gene*. Oxford: OUP, 1976
- Glasgow, J.: *A theory of Race*, Routledge, 2008.
- Hume, D. *An Enquiry Concerning Human Understanding*. CreateSpace, 2011.
- Locke, John: *An Essay Concerning Human Understanding*, Oxford UP, 1975.
- Milgram, S. *Obedience to Authority*. New York, NY: Perennial Classics, 2009.
- Mill, J. S. *Utilitarianism*. Oxford: Oxford University Press, 1998
- Rachels, J. *The Challenge of Cultural Relativism*, in S. M. Cahn (ed.) *Philosophy for the 21st Century. A comprehensive reader*, Oxford U. Press, 2003
- Rawls, J. *A Theory of Justice*, rev. ed. Cambridge: Harvard University Press, 1999
- Saul, J. M.: *Feminism: Issues & Arguments*, Oxford UP, 2003
- Singer, P.: *Famine, Affluence, and Morality*, *Philosophy and Public Affairs*, 1: 229-43, 1972.
- Stein, Edward: *The Mismeasure of Desire: The Science, Theory, and Ethics of Sexual Orientation* MIT Press.
- Strawson, P. F. *Individuals*. London: Methuen, 1959
- Williams, B. *Utilitarianism and Integrity*, en J.J.C. Smart and Bernard Williams (eds.) *Utilitarianism: For and Against*, Cambridge UP, 1973.
- Williams, B. *Descartes: the Project of Pure Enquiry*. Hassock: Harvester, 1978.
- Williams, B. 'Conflict of Values' in idem, *Moral Luck*. Cambridge: CUP, 1981.

Complementarias

- Complementary readings on specific topics will be recommended by the lecturer during the course. As a general source of information, the following is strongly recommended:
 - Stanford Encyclopedia of Philosophy: <http://plato.stanford.edu/>