

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35352
Nom	Monogràfic de literatura anglesa
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2022 - 2023

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1000 - G.Estudis Anglesos	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1000 - G.Estudis Anglesos	13 - Monogràfics de literatura en lengua inglesa	Optativa

Coordinació

Nom	Departament
COPERIAS AGUILAR, MARIA JOSE	155 - Filologia Anglesa i Alemanya

RESUM**Victorian culture and fiction**

Aquest curs pretén familiaritzar als estudiants amb el període victorià, que abasta des de finals de la dècada de 1830 fins a principis del segle XX, centrant-se específicament en la ficció, ja que la novel·la era el gènere més popular de l'època. Es guiarà als estudiants en el desenvolupament de les habilitats crítiques necessàries per a comprendre i donar una resposta raonada als textos literaris en relació amb temes com les relacions de gènere, l'estratificació social, la censura ideològica o les idees religioses. Aquest període s'estudiarà a partir de les novel·les escrites en aquells anys, encara que també s'abordarà des d'una perspectiva contemporània.



CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

This course is related to different subjects in the area of literature, but there are no specified enrolment restrictions.

English language knowledge to read the works in the original (not in translation or simplified form) and the necessary bibliography is required. The ability to communicate at C1 (CEFR) level will be required to pass the course.

COMPETÈNCIES

1000 - G.Estudis Anglesos

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Que els estudiants sàpien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants hagen desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Demostrar una competència comunicativa i social en llengua anglesa (comprensió i expressió oral i escrita, interacció comunicativa i mediació, inclosa la correcció gramatical i estilística).
- Desenvolupar la capacitat crítica per a explicar textos literaris en anglès i identificar les convencions estètiques de moviments, etapes, gèneres, autors i obres de les literatures en llengua anglesa i les seues maneres de producció.
- Relacionar els aspectes geogràfics i històrics i les institucions més rellevants del món anglòfono amb la societat i la cultura contemporànies.
- Conèixer i aplicar els corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries.



RESULTATS DE L'APRENTATGE

En finalitzar amb èxit aquest curs, els alumnes hauran de ser capaços de:

- Escriure assajos sobre temes assignats pel professor o triats per l'alumne relacionats amb una o diverses obres literàries en anglès.
- Identificar i descriure les convencions estètiques, la seua evolució, les maneres de producció i recepció de les obres, gèneres i moviments de la literatura anglesa.
- Explicar i valorar textos literaris en anglès utilitzant diferents enfocaments crítics i en relació amb els seus respectius contextos literaris i històrics.
- Escriure un comentari estilístic o un assaig de "crítica pràctica" sobre un fragment literari o un text literari breu en anglès.
- Identificar fragments d'obres literàries en anglès tractades durant el curs i valorar la seua importància.
- Escriure una ressenya d'una obra literària en anglès, una traducció, una producció teatral o una pel·lícula.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Introduction: Victorian Society and culture. Victorian fiction

2. How to approach Victorian fiction in the 21st century.

3. Digital humanities for the study of Victorian fiction

4. The Bildungsroman in Victorian fiction

5. The industrial and 'Condition of England' novel

6. The Victorian novel of manners and the Provincial novel

7. Detective Victorian fiction

**8. Victorian fiction for children****9. Rewriting Victorian fiction****VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Estudi i treball autònom	40,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	20,00	0
Preparació de classes de teoria	15,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	15,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

- Classes teòriques: Les classes se centraran tant en l'exposició dels continguts com en l'aclariment i discussió dels conceptes i tècniques clau.
- Classes pràctiques: Crítica i discussió de novel·les i relats en les quals s'anima als alumnes a posar en pràctica la seua competència crítica. Pràctiques de comentari estilístic de fragments.

AVALUACIÓ

Tipus d'avaluació

- Examen escrit individual consistent en preguntes sobre els continguts de l'assignatura 50%.
- Treballs escrits, projectes, participació en classe i activitats presencials 50%.

Apartat d'avaluació a.

L'examen constarà de dues parts:

- Identificació i comentari literari de tres fragments dels textos analitzats com a lectures obligatòries. Els alumnes hauran d'identificar l'autor, el títol i el subgènere, i després fer un comentari literari d'estos fragments (1 punt x 3 fragments = 3 punts).
- Assaig relacionant i/o analitzant algunes de les obres, autors, característiques i temes vistos a classe. (2 punts)



Apartat d'avaluació b. (Hi haurà una sola convocatòria per a aquestes activitats).

- Comentari literari d'un fragment dels analitzats a classe. (1 punt)
- Assaig (fins a 500 paraules). (1 punt)
- Projecte sobre una obra de ficció diferent de les lectures obligatòries per a aquest curs o del curs de "Literatura anglesa del segle XIX". Les directrius es donaran a classe i es pujarà una plantilla a Aula Virtual. (2 punts)
- Participació activa en classe i/o activitats opcionals. (1 punt)

La nota mitjana final només s'atorgarà si cada apartat (a. i b.) es qualifica per damunt de 2 punts (en una escala de 0,1 a 5).

Es requereix una competència comunicativa en anglés de nivell B2+ (MECR) per a aprovar l'assignatura íntegrament. Els alumnes la comunicació escrita i/o oral dels quals presente errors que no s'ajusten al nivell anterior suspendran l'assignatura independentment del seu rendiment en relació amb els continguts d'aquesta.

IMPORTANT: No es tolerarà el plagis; és una falta acadèmica greu i, per tant, es penalitzarà amb el suspens del curs.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Baker, William & Womack Kenneth (eds.). 2002. A Companion to the Victorian Novel. Westport, Conn.: Greenwood Press.
- Brantlinger, Patrick & Thesing, William B. (eds.). 2005. A Companion to the Victorian Novel. Malden, MA; Oxford, UK : Blackwell.
- David, Deirdre (ed.). 2004. The Cambridge Companion to the Victorian Novel. Cambridge: Cambridge University Press.
- James, Louis. 2006. The Victorian Novel. Malden, MA: Blackwell Pub.
- Rodensky, Lisa (ed.). 2016. The Oxford handbook of the Victorian novel. Oxford : Oxford University Press.
- Sutherland, John. 2009. The Longman Companion to Victorian Fiction, 2nd edition. London: Pearson Longman.
- Wheeler, Michael. 1994 (1985). English Fiction of the Victorian Period 1830-1890. London: Longman.



Complementàries

- Boehm-Schnitker, Nadine & Gruss, Susanne (eds.). 2014. Neo-Victorian literature and culture: immersions and revisitations. New York: Routledge.
- Downes, Daragh & Ferguson, Trish. 2016. Victorian Fiction Beyond the Canon. London: Palgrave.
- Sutherland, John (1995) 2006. Victorian Fiction: Writers, publishers, readers. Houndmills / New York: Palgrave Macmillan.

Further references will be given in class.

Digital resources

<http://www.gutenberg.org>

More digital resources will be provided in Unit 3