

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35352
Nom	Monogràfic de literatura anglesa
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2020 - 2021

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1000 - G.Estudis Anglesos	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1000 - G.Estudis Anglesos	13 - Monográficos de literatura en lengua inglesa	Optativa

Coordinació

Nom	Departament
COPERIAS AGUILAR, MARIA JOSE	155 - Filologia Anglesa i Alemanya

RESUM**Victorian culture and fiction**

This course seeks to familiarize students with the Victorian period, ranging from the late 1830s to the very early 20th century, focusing specifically on fiction, as the novel was the most popular genre at the time. Students will be guided in the development of critical skills needed to understand and provide a reasoned response to literary texts in relation to issues such as gender relations, social stratification, ideological censure or religious ideas. This period will be studied stemming from novels written in those years, although it will also be approached from a contemporary perspective.

CONEIXEMENTS PREVIS



Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

This course is related to different subjects in the area of literature, but there are no specified enrolment restrictions.

English language knowledge to read the works in the original (not in translation or simplified form) and the necessary bibliography is required. The ability to communicate at C1 (CEFR) level will be required to pass the course.

COMPETÈNCIES

1000 - G.Estudis Anglesos

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Que els estudiants sàpien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants puguem transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants hagen desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Demostrar una competència comunicativa i social en llengua anglesa (comprensió i expressió oral i escrita, interacció comunicativa i mediació, inclosa la correcció gramatical i estilística).
- Desenvolupar la capacitat crítica per a explicar textos literaris en anglès i identificar les convencions estètiques de moviments, etapes, gèneres, autors i obres de les literatures en llengua anglesa i les seues maneres de producció.
- Relacionar els aspectes geogràfics i històrics i les institucions més rellevants del món anglòfono amb la societat i la cultura contemporànies.
- Conèixer i aplicar els corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries.

RESULTATS DE L'APRENENTATGE

On successful completion of this course, students should be able to:



- write essays on topics assigned to by the lecturer or chosen by the student related to one or several literary works in English;
- identify and describe the aesthetic conventions, their evolution, modes of production and reception of works, genres and movements in English literature;
- explain and assess literary texts in English using different critical approaches and in relation to their respective literary and historical contexts;
- write a stylistic commentary or 'practical criticism' essay on a literary excerpt or a short literary text in English;
- identify excerpts from literary works in English covered during the course and assess their significance;
- write a review of a literary work in English, a translation, a theatre production, a film adaptation or an adaptation to other art forms.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Introduction: Victorian Society and culture. Victorian fiction

2. How to approach Victorian fiction in the 21st century.

3. Digital humanities for the study of Victorian fiction

4. The Bildungsroman in Victorian fiction

5. The industrial and 'Condition of England' novel

6. The Victorian novel of manners

7. Detective Victorian fiction



8. Victorian fiction for children

9. Rewriting Victorian fiction

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Estudi i treball autònom	40,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	20,00	0
Preparació de classes de teoria	15,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	15,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

- **Theory-based classes:**

Lectures will focus on both exposition of the contents and clarification and discussion of key concepts and techniques.

- **Practical classes:**

Criticism and discussion of novels and short stories in which students are encouraged to put into use their critical competence. Practice in stylistic commentary of fragments.

AVALUACIÓ

Type of assessment

% of final
grade

a. Individual written examination consisting of questions on 50
the contents of the course.



b. Written assignments, projects, participation in class and 50 in-class activities.

Assessment section a.

The exam will consist of two parts:

- Identification and literary commentary of three excerpts from those texts analysed. Students will have to identify the author, title and subgenre, and then make a literary commentary of those excerpts (1 point x 3 excerpts = 3 points).
- Essay relating and/or analysing some of the works, authors, characteristics and issues seen in class. (2 points)

Assessment section b.

- Literary commentary of an excerpt from those analysed in class. (1 point)
- Essay (up to 500 words). (1 point)
- Project on a work of fiction other than the set readings. Guidelines will be given in class and a template uploaded on Aula Virtual. (2 points)
- Class participation and/or optional activities. (1 point)

- A final average mark will only be given if each section (a. and b.) is marked above 2.5 (in a scale from 0.1 to 5).

- The ability to communicate at the C1 (CEFR level) is required to pass the course as a whole. Students whose written and/or oral communication display errors that are not consistent with the above level will fail the module regardless of their performance related to the course contents.

- **IMPORTANT:** Plagiarism will not be tolerated; it is a serious academic offence and therefore will be penalized by failing the course.



REFERÈNCIES

Bàsiques

- Baker, William & Womack Kenneth (eds.). 2002. A Companion to the Victorian Novel. Westport, Conn.: Greenwood Press.
- Brantlinger, Patrick & Thesing, William B. (eds.). 2005. A Companion to the Victorian Novel. Malden, MA; Oxford, UK : Blackwell.
- David, Deirdre (ed.). 2004. The Cambridge Companion to the Victorian Novel. Cambridge: Cambridge University Press.
- James, Louis. 2006. The Victorian Novel. Malden, MA: Blackwell Pub.
- Rodensky, Lisa (ed.). 2016. The Oxford handbook of the Victorian novel. Oxford : Oxford University Press.
- Wheeler, Michael. 1994 (1985). English Fiction of the Victorian Period 1830-1890. London: Longman.

Complementàries

- Boehm-Schnitker, Nadine & Gruss, Susanne (eds.). 2014. Neo-Victorian literature and culture: immersions and revisitations. New York: Routledge.
- Downes, Daragh & Ferguson, Trish. 2016. Victorian Fiction Beyond the Canon. London: Palgrave.
- Sutherland, John. Victorian Fiction: Writers, publishers, readers. Houndmills / New York: Palgrave Macmillan.

Further references will be given in class.

- Project Gutenberg: <https://www.gutenberg.org>
- The Victorian Web: <http://www.victorianweb.org>

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

MODALITAT DE DOCÈNCIA HÍBRIDA

1. Continguts



Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent.

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original, no hi ha canvis respecte a la guia docent original.

3. Metodologia docent

Classe (presencial) teòrica/pràctica + Videoconferència síncrona BBC

Publicació de materials a AV

Tasques per AV

4. Avaluació

No hi ha canvis respecte a la guia docent : examen escrit individual (50%) + tasques, projectes, activitats i participació en classe (50%). Es manté el mateix sistema per a les dues convocatòries.

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible

MODALITAT DE DOCÈNCIA NO PRESENCIAL

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent.

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original.



3. Metodologia docent

Publicació de materials a l'Aula virtual

Proposta d'activitats per aula virtual

Videoconferència síncrona BBC

Tutories per videoconferència

4. Avaluació

No hi ha canvis respecte a la guia docent : examen escrit individual (50%) + tasques, projectes, activitats i participació en classe (50%). Es manté el mateix sistema per a les dues convocatòries.

5. Bibliografia

Es manté la bibliografia accessible online des de la UV.