

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	35351
Nombre	Análisis del discurso en lengua inglesa
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2023 - 2024

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1000 - G.Estudios Ingleses	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	4	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1000 - G.Estudios Ingleses	12 - Monográfico de lingüística inglesa	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
BOU FRANCH, AMPARO PATRICIA	155 - Filología Inglesa y Alemana

RESUMEN

Esta asignatura trata de la vasta área del Análisis del Discurso. Introduce una noción general y bosqueja los principales acercamientos al análisis del discurso, entre ellos, aproximaciones textuales, teoría de actos de habla, teoría de la relevancia, análisis conversacional, análisis crítico del discurso y la cortesía lingüística. Además proporciona a [I@s](#) estudiantes las herramientas necesarias para llevar a cabo análisis del discurso oral y escrito. Se analizarán también otras variedades de discurso mediado. Tomando la perspectiva del discurso como práctica social, esta asignatura finalmente trata temas relacionados con la diversidad social y lingüística.

CONOCIMIENTOS PREVIOS



Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

COMPETENCIAS

1000 - G.Estudios Ingleses

- Poseer y comprender conocimientos en el área de estudios lingüísticos, literarios y culturales a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia del campo de estudio.
- Saber diseñar y gestionar proyectos, realizar informes, presentaciones, trabajos, etc. atendiendo a la calidad del producto final y adaptándose a distintos entornos de trabajo.
- Alcanzar una competencia comunicativa y social en lengua inglesa (comprensión y expresión oral y escrita, interacción comunicativa y mediación, incluida la corrección gramatical y estilística) cercana al nivel C2 según el Marco de referencia común europeo para las lenguas.
- Poseer conocimientos de los aspectos teóricos y prácticos de los niveles fonológico, léxico, morfológico, sintáctico, textual y discursivo de la lengua inglesa.
- Conocer las corrientes teóricas y metodologías de la lingüística y sus aplicaciones.
- Conocer las técnicas y métodos de análisis lingüístico y saber aplicarlos en el discurso oral y escrito en lengua inglesa.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al completar con éxito el curso, [l@s](#) estudiantes serán capaces de

escribir ensayos sobre un número de temas relacionados con el análisis del discurso

buscar bibliografía apropiada para redactar trabajos escritos sobre análisis del discurso

comprender nociones y desarrollar conocimiento sobre diferentes aspectos de la Lingüística Inglesa

analizar críticamente discursos orales y escritos en inglés

identificar y explicar las relaciones entre la información proveniente de diferentes campos de la Lingüística Inglesa

resolver problemas relacionados con la gramática, uso y variedad en lengua inglesa

desarrollar proyectos en análisis del discurso relacionados con gramática, cultura y literatura



escribir informes sobre tareas relacionadas con el análisis del discurso

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. ¿Qué es el análisis del discurso?

2. Analizando el discurso

3. Primeras aproximaciones pragmáticas

4. Análisis de la conversación

5. Pragmática y discurso

6. Análisis narrativa del discurso

7. Análisis crítico del discurso: Identidad e ideología

8. Análisis del discurso asistidos por corpus

9. Temas y contextos en análisis del discurso



VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Elaboración de trabajos en grupo	6,00	0
Estudio y trabajo autónomo	69,00	0
Preparación de actividades de evaluación	10,00	0
Resolución de casos prácticos	5,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

El curso combinará clases teóricas con sesiones prácticas de análisis de datos. Durante las sesiones prácticas, se pedirá a los alumnos que escriban y/o hablen sobre las actividades propuestas por el profesor.

Los contenidos teóricos y prácticos se presentarán mediante esquemas, fotocopias y/o presentaciones en Powerpoint. Los alumnos dispondrán de lecturas programadas, un dossier de actividades y apuntes del curso; siempre que sea posible, estos se depositarán en nuestra Aula Virtual. Se espera que los estudiantes lean con anticipación el material de la unidad que se cubrirá en la siguiente clase. Los estudiantes también deben demostrar que han comprendido todos los ejemplos que ilustran cada punto cubierto. Durante las sesiones prácticas el profesor promoverá la reflexión y el debate.

EVALUACIÓN

Evaluación de la primera convocatoria:

- Evaluación final (proyectos académicos y examen final) = 70%
- Evaluación continua: asistencia a clase y participación activa, ensayos y trabajos académicos, proyectos académicos, pruebas objetivas, otros = 30%

Total = 100%

Evaluación de la segunda convocatoria:

- Evaluación final (revisión de proyectos académicos, examen final) = 70%
- La nota de esta parte se guardará de la primera convocatoria.

Para aprobar la asignatura, los estudiantes deben obtener al menos 5 de 10 puntos en las partes a) y b) y en el examen final. La nota final será la media de las partes a) y b). La nota del 20% de la parte b) se trasladará a la segunda convocatoria.



Se requiere la capacidad de comunicarse en el C1 + (nivel MCER) para aprobar el curso en su totalidad. Los estudiantes cuya comunicación (escrita y/u oral) muestre errores que no sean consistentes con el nivel anterior suspenderán el módulo independientemente de su resultado respecto a los contenidos del curso.

Ten en cuenta que no se tolerará el plagio; es una falta académica grave. Cualquier estudiante que haya cometido plagio en su trabajo para el curso se enfrentará a serias consecuencias, lo que conducirá a suspender toda la asignatura.

La honestidad intelectual es vital en las comunidades académicas, y para la justa evaluación del trabajo del estudiantado. Todos los trabajos presentados en este curso han de ser de autoría original. No se admitirán trabajos en los que se haga uso de colaboración fraudulenta o la composición con la ayuda de inteligencia artificial (ChatGPT u otros).

REFERENCIAS

Básicas

- Bax, Stephen (2011) *Discourse and Genre: Analysing Language in Context*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Jones, Rodney H. (2012) *Discourse Analysis: A Resource Book for Students*. London: Routledge.

Complementarias

- Alba Juez, Laura (2009) *Perspectives on Discourse Analysis: Theory and Practice*. Newcastle-upon-Tyne: Cambridge Scholars Publishing.
- Baker, Paul (2006) *Using corpora in Discourse Analysis*. London: Continuum.
- Brown, G. & Yule, G. (1983) *Discourse Analysis*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Brown, P. & Levinson, S. (1987) *Politeness: Some universals of language usage*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Cameron, Deborah (2001) *Working with Spoken Discourse*. London: Sage
- De Fina, A.; Schiffrin, D. & Bamberg, M. (eds) (2006) *Discourse and Identity*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Fairclough, Norman (2003) *Analysing Discourse: Textual Analysis for Social Research*. London: Routledge.
- Flowerdew, J., & Richardson, J. E. (Eds.). (2018). *The Routledge handbook of critical discourse studies*. London: Routledge.
- Gee, James P. (2002) *An Introduction to Discourse analysis: Theory and Method*. London: Routledge. [Universitat de València electronic resource]
- Goddard, A. & Carey, N. (2017) *Discourse: The Basics*. London: Routledge.
- Herring, Susan C. (2001) *Computer-Mediated Discourse*. In Schiffrin, D., Tannen, D., & Hamilton, H. E. (Eds.).
- Johnstone, Barbara (2002). *Discourse analysis*. Oxford: Blackwell.



- Jones, R. H. (2016) *Spoken Discourse*. London: Bloomsbury.
- Kress, G. & Van Leeuwen, T. (2001). *Multimodal Discourse: The Modes and Media of Contemporary Communication*. London: Edward Arnold.
- Pérez Cañado, M.L. & Pennock Speck, B. (Eds). *Writing and Presenting a Dissertation on Linguistics, Applied Linguistics and Culture Studies for Undergraduates and Graduates in Spain*. Valencia: Universitat de València
- Schiffrin, D., Tannen, D., & Hamilton, H. E. (Eds.). (2015). *The Handbook of Discourse Analysis*. Malden, Mass.: Blackwell Publishers.
- Sidnell, J. (2010). *Conversation Analysis. An Introduction*. Oxford: Wiley-Blackwell.
- Sperber, D. & Wilson, D. (1986/1995) *Relevance: Communication and Cognition*. Oxford: Blackwell.
- Swales, J. (1990) *Genre Analysis*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Van Dijk, T. A. (Ed.). (2011). *Discourse Studies. A Multidisciplinary Introduction*. Second Edition. London: Sage.
- Wodak, R., & Meyer, M. (Eds.). (2001) *Methods of Critical Discourse Analysis*. London: Sage.
- Cutting, Joan (2021). *Pragmatics: A resource book for students*. London: Routledge.
- De Fina, A. & Georgakopoulou (2020). *The Cambridge Handbook of Discourse Studies*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Evans, M.: Jeffries, L. & O Driscoll, J. (Eds.). (2019). *The Routledge Handbook of Language in Conflict*. Routledge (Online)