

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35351
Nom	Anàlisi del discurs en llengua anglesa
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2022 - 2023

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1000 - G.Estudis Anglesos	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1000 - G.Estudis Anglesos	12 - Monogràfic de lingüística anglesa	Optativa

Coordinació

Nom	Departament
BOU FRANCH, AMPARO PATRICIA	155 - Filologia Anglesa i Alemanya

RESUM

Aquesta assignatura es centra en el camp extens de l'Anàlisi del Discurs. Introdueix una noció general i esbossa les principals aproximacions a l'anàlisi del discurs, entre elles, aproximacions textuais, teoria dels actes de parla, la teoria de la rellevància, anàlisi conversacional, l'anàlisi crític del discurs, i la cortesia lingüística. A més a més proporciona als estudiants les ferramentes necessàries per realitzar anàlisis del discurs oral i escrit. També s'analitzaran altres varietats del discurs mediatitzat tecnològicament. Entenent el discurs com pràctica social, aquesta assignatura finalment tracta temes relacionats amb la diversitat social i lingüística.

CONEIXEMENTS PREVIS



Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

COMPETÈNCIES

1000 - G.Estudis Anglesos

- Posseir i comprendre coneixements en l'àrea d'estudis lingüístics, literaris i culturals a un nivell que, si bé recolza en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi.
- Saber dissenyar i gestionar projectes, realitzar informes, presentacions, treballs, etc. atenent la qualitat del producte final i adaptant-se a distint entorns de treball.
- Aconseguir una competència comunicativa i social en llengua anglesa (comprensió i expressió oral i escrita, interacció comunicativa i mediació, inclosa la correcció gramatical i estilística) pròxima al nivell C2 segons el marc de referència comuna europeu per a les llengües.
- Posseir coneixements dels aspectes teòrics i pràctics dels nivells fonològic, lèxic, morfològic, sintàctic, textual i discursiu de la llengua anglesa.
- Conèixer els corrents teòrics i les metodologies de la lingüística i les seues aplicacions.
- Conèixer les tècniques i els mètodes d'anàlisi lingüística i saber-los aplicar en el discurs oral i escrit en llengua anglesa.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

En completar amb èxit el curs, els estudiants seràn capaços de

- escriure assajos sobre un número de temes relacionats amb l'anàlisi del discurs
- cercar bibliografia apropiada per a redactar treballs escrits sobre anàlisis del discurs
- comprendre nocions i desenvolupar coneiximents sobre els diferents aspectes de la Lingüística Anglesa
- analitzar críticament discursos orals i escrits en anglés
- identificar i explicar les relacions entre l'informació provinent de diferents camps de la Lingüística Anglesa
- resoldre problemes relacionats amb la gramàtica, ús i varietat en llengua anglesa



- desenvolupar projectes en anàlisi del discurs relacionats amb gramàtica, cultura i literatura
- escriure informes sobre tasques relacionades amb l'anàlisi del discurs

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Què és l'anàlisi del discurs?

2. Analitzant el discurs

3. Primeres aproximacions pragmàtiques

4. Anàlisi de la conversa

5. Pragmàtica i discurs

6. Anàlisi crítica del discurs: Identitat i ideologia

7. Anàlisi del discurs assistit per corpus

8. Temes i contextos en anàlisi del discurs

**VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Elaboració de treballs en grup	6,00	0
Estudi i treball autònom	69,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	10,00	0
Resolució de casos pràctics	5,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

El curs combinarà classes teòriques amb sessions pràctiques d'anàlisi de dades. Durant les sessions pràctiques, es demanarà als alumnes que escriguen i/o parlen sobre les activitats proposades pel professor. Els continguts teòrics i pràctics es presentaran mitjançant esquemes, fotocòpies i/o presentacions en Powerpoint. Els alumnes disposaran de lectures programades, un dossier d'activitats i apunts del curs; sempre que siga possible, estos es depositaran en la nostra Aula Virtual. S'espera que els estudiants lligin amb anticipació el material de la unitat que es cobrirà en la següent classe. Els estudiants també han de demostrar que han comprés tots els exemples que il·lustren cada punt cobert. Durant les sessions pràctiques el professor promourà la reflexió i el debat.

AVALUACIÓ

Avaluació de la primera convocatòria:

- a) Avaluació final (projectes acadèmics i examen final) = 70%
- b) Avaluació contínua: assistència a classe i participació activa, assajos i treballs acadèmics, projectes acadèmics, proves objectives, altres = 30%

Total = 100%

Avaluació de la segona convocatòria:

- a) Avaluació final (revisió de projectes acadèmics, examen final) = 70%
- b) La nota d'esta part es guardarà de la primera convocatòria.

Per a aprovar l'assignatura, els estudiants han d'obtindre almenys 5 de 10 punts en les parts a) i b), i en l'examen final. La nota final serà la mitjana de les parts a) i b) . La nota del 20% de la part b) es traslladarà a la segona convocatòria.



Es requereix la capacitat de comunicar-se en el C1 + (nivell MCER) per a aprovar el curs en la seua totalitat. Els estudiants la comunicació dels quals (escrita i/o oral) mostre errors que no siguen consistents amb el nivell anterior suspendran el mòdul independentment del seu resultat respecte als continguts del curs.

Teniu en compte que no es tolerarà el plagi; és una falta acadèmica greu. Qualsevol estudiant que haja comés plagi en el seu treball per al curs s'enfrontarà a serioses conseqüències, la qual cosa conduirà a suspendre tota l'assignatura.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Bax, Stephen (2011) *Discourse and Genre: Analysing Language in Context*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Jones, Rodney H. (2012) *Discourse Analysis: A Resource Book for Students*. London: Routledge.

Complementàries

- Alba Juez, Laura (2009) *Perspectives on Discourse Analysis: Theory and Practice*. Newcastle-upon-Tyne: Cambridge Scholars Publishing.
- Baker, Paul (2006) *Using corpora in Discourse Analysis*. London: Continuum.
- Brown, G. & Yule, G. (1983) *Discourse Analysis*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Brown, P. & Levinson, S. (1987) *Politeness: Some universals of language usage*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Cameron, Deborah (2001) *Working with Spoken Discourse*. London: Sage
- De Fina, A.; Schiffrin, D. & Bamberg, M. (eds) (2006) *Discourse and Identity*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Fairclough, Norman (2003) *Analysing Discourse: Textual Analysis for Social Research*. London: Routledge.
- Flowerdew, J., & Richardson, J. E. (Eds.). (2018). *The Routledge handbook of critical discourse studie*. London: Routledge.
- Gee, James P. (2002) *An Introduction to Discourse analysis: Theory and Method*. London: Routledge. [Universitat de València electronic resource]
- Goddard, A. & Carey, N. (2017) *Discourse: The Basics*. London: Routledge.
- Herring, Susan C. (2001) *Computer-Mediated Discourse*. In Schiffrin, D., Tannen, D., & Hamilton, H. E. (Eds.).
- Johnstone, Barbara (2002). *Discourse analysis*. Oxford: Blackwell.
- Jones, R. H. (2016) *Spoken Discourse*. London: Bloomsbury.
- Kress, G. & Van Leeuwen, T. (2001). *Multimodal Discourse: The Modes and Media of Contemporary Communication*. London: Edward Arnold.
- Pérez Cañado, M.L. & Pennock Speck, B. (Eds). *Writing and Presenting a Dissertation on Linguistics, Applied Linguistics and Culture Studies for Undergraduates and Graduates in Spain*. Valencia: Universitat de València
- Schiffrin, D., Tannen, D., & Hamilton, H. E. (Eds.). (2015). *The Handbook of Discourse Analysis*.



Malden, Mass.: Blackwell Publishers.

-Sidnell, J. (2010). Conversation Analysis. An Introduction. Oxford: Wiley-Blackwell.

-Sperber, D. & Wilson, D. (1986/1995) Relevance: Communication and Cognition. Oxford: Blackwell.

-Swales, J. (1990) Genre Analysis. Cambridge: Cambridge University Press.

-Van Dijk, T. A. (Ed.). (2011). Discourse Studies. A Multidisciplinary Introduction. Second Edition. London: Sage.

-Wodak, R., & Meyer, M. (Eds.). (2001) Methods of Critical Discourse Analysis. London: Sage.

