

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	35351
Nombre	Análisis del discurso en lengua inglesa
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2020 - 2021

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1000 - G.Estudios Ingleses	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	4	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1000 - G.Estudios Ingleses	12 - Monográfico de lingüística inglesa	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
BOU FRANCH, AMPARO PATRICIA	155 - Filología Inglesa y Alemana

RESUMEN

Esta asignatura trata de la vasta área del Análisis del Discurso. Introduce una noción general y bosqueja los principales acercamientos al análisis del discurso, entre ellos, aproximaciones textuales, teoría de actos de habla, teoría de la relevancia, análisis conversacional, análisis crítico del discurso y la cortesía lingüística. Además proporciona a [l@s](#) estudiantes las herramientas necesarias para llevar a cabo análisis del discurso oral y escrito. Se analizarán también otras variedades de discurso mediado. Tomando la perspectiva del discurso como práctica social, esta asignatura finalmente trata temas relacionados con la diversidad social y lingüística.

CONOCIMIENTOS PREVIOS



Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

COMPETENCIAS

1000 - G.Estudios Ingleses

- Poseer y comprender conocimientos en el área de estudios lingüísticos, literarios y culturales a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia del campo de estudio.
- Saber diseñar y gestionar proyectos, realizar informes, presentaciones, trabajos, etc. atendiendo a la calidad del producto final y adaptándose a distintos entornos de trabajo.
- Alcanzar una competencia comunicativa y social en lengua inglesa (comprensión y expresión oral y escrita, interacción comunicativa y mediación, incluida la corrección gramatical y estilística) cercana al nivel C2 según el Marco de referencia común europeo para las lenguas.
- Poseer conocimientos de los aspectos teóricos y prácticos de los niveles fonológico, léxico, morfológico, sintáctico, textual y discursivo de la lengua inglesa.
- Conocer las corrientes teóricas y metodologías de la lingüística y sus aplicaciones.
- Conocer las técnicas y métodos de análisis lingüístico y saber aplicarlos en el discurso oral y escrito en lengua inglesa.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al completar con éxito el curso, [l@s](#) estudiantes serán capaces de

escribir ensayos sobre un número de temas relacionados con el análisis del discurso

buscar bibliografía apropiada para redactar trabajos escritos sobre análisis del discurso

comprender nociones y desarrollar conocimiento sobre diferentes aspectos de la Lingüística Inglesa

analizar críticamente discursos orales y escritos en inglés

identificar y explicar las relaciones entre la información proveniente de diferentes campos de la Lingüística Inglesa

resolver problemas relacionados con la gramática, uso y variedad en lengua inglesa

desarrollar proyectos en análisis del discurso relacionados con gramática, cultura y literatura



escribir informes sobre tareas relacionadas con el análisis del discurso

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. ¿Cómo entendemos los textos?

2. Discurso y análisis del discurso

De las perspectivas lingüísticas a las ideológicas sobre el discurso.

3. Género

Discursos, géneros y estilos.

Representaciones mentales. Esquemas. Expectativas de género. Clasificación de géneros. Prácticas lingüísticas/sociales. Modos de discurso. Género, estilo, registro y jerga.

4. Modos de discurso

Patrones. Narrativa. Interacción. Descripción. Información. Instrucciones.

5. Analizando el discurso

Análisis del Discurso como método de investigación. Aproximaciones al discurso. Una amplia heurística para el análisis del discurso.

6. Géneros hablados

Conversación y discurso del aula

Aproximaciones "Top-down" (Escuela de Birmingham de AD) y "bottom-up" (Análisis Conversacional) al habla

7. Géneros hablados

Discurso legal. Chistes. Comentarios deportivos.

Lingüística forense. Ideología en el lenguaje. Lenguaje y poder. Presuposiciones e implicaturas.

**8. Géneros escritos: el language en los medios de comunicación (sociales)**

Noticias. Anuncios para encontrar pareja. Discurso y nuevas tecnologías. Mensajes de texto. Videojuegos de ordenador.

Lingüística crítica y Análisis Crítico del Discurso. Construyendo identidades. Comunicación mediatizada por ordenador.

9. Géneros política e intertextualidad

Intertextualidad. Discursos políticos. Oratoria.

10. Television genres. News interviews. The talent show.

Approaches to (im)politenes

Television genres. News interviews. The talent show.

Approaches to (im)politenes

Géneros televisivos. Entrevistas de noticias. Programa de talentos.

Aproximaciones a la descortesía.

11. Hacer análisis del discurso

Preguntas de investigación. Estado de la cuestión. Datos. Textos: qué, cómo, por qué y qué más? Presentaciones y redacción

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Elaboración de trabajos en grupo	6,00	0
Estudio y trabajo autónomo	69,00	0
Preparación de actividades de evaluación	10,00	0
Resolución de casos prácticos	5,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

The course will combine theoretical lectures with practical, data analysis sessions. During the practical sessions, students will be asked to write and/or talk about the activities proposed by the teacher.



The theoretical and practical contents will be delivered with the aid of outlines, handouts and/or Powerpoint presentations. Students will have set readings, a dossier of activities and course notes; whenever possible, these shall be deposited in our Aula Virtual. Students are expected to read in advance the material for the unit to be covered in the following class. Students should also show that they have grasped all the examples that illustrate each point covered. During the practical sessions the teacher will promote reflection and debate.

EVALUACIÓN

Assessment of first call:

- a) Final assessment (academic projects, practical exam and objective test) = 50%
- b) Continuous assessment: class attendance and active participation, academic essays and papers, academic projects, objective tests, others = 50%

Total = 100%

Assessment of second call:

- a) Final assessment (revise academic projects, practical exam and objective test) = 50%
- b) The mark for this part will be carried over from the first call.

To pass the subject students need to get at least 5 out of 10 points in parts a and b. The final mark will be the average of parts a and b. The mark for the 20% of part b will be carried over to the second call.

The ability to communicate at the C1+ (CEFR level) is required to pass the course as a whole. Students whose communication (written and/or oral) displays errors that are not consistent with the above level will fail the module regardless of their performance related to the course contents.

Please note that **plagiarism will not be tolerated**; it is a serious academic offence. Any student who is found to have committed plagiarism in his/her work for the course will face serious consequences, which will lead to failing the whole subject.

REFERENCIAS

Básicas

- Bax, Stephen (2011) *Discourse and Genre: Analysing Language in Context*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Jones, Rodney H. (2012) *Discourse Analysis: A Resource Book for Students*. London: Routledge.



Complementarias

- Alba Juez, Laura (2009) *Perspectives on Discourse Analysis: Theory and Practice*. Newcastle-upon-Tyne: Cambridge Scholars Publishing.
- Baker, Paul (2006) *Using corpora in Discourse Analysis*. London: Continuum.
- Bou-Franch, Patricia (ed) (2006) *Ways into Discourse*. Granada: Comares.
- Brown, G. & Yule, G. (1983) *Discourse Analysis*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Brown, P. & Levinson, S. (1987) *Politeness: Some universals of language usage*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Cameron, Deborah (2001) *Working with Spoken Discourse*. London: Sage
- De Fina, A.; Schiffrin, D. & Bamberg, M. (eds) (2006) *Discourse and Identity*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Dolón, Rosana & Todolí, Julia (eds.) (2008) *Analyzing identities in discourse*. Amsterdam: John Benjamins.
- Fairclough, Norman (1992) *Discourse and Social Change*. Cambridge: Polity Press.
- Fairclough, Norman (2003) *Analysing Discourse: Textual Analysis for Social Research*. London: Routledge.
- Gee, James P. (2002) *An Introduction to Discourse analysis: Theory and Method*. London: Routledge. [Universitat de València electronic resource]
- Herring, Susan C. (2001) *Computer-Mediated Discourse*. In Schiffrin, D., Tannen, D., & Hamilton, H. E. (Eds.).
- Johnstone, Barbara (2002). *Discourse analysis*. Oxford: Blackwell.
- Kress, G. & Van Leeuwen, T. (2001). *Multimodal Discourse: The Modes and Media of Contemporary Communication*. London: Edward Arnold.
- Pérez Cañado, M.L. & Pennock Speck, B. (Eds). *Writing and Presenting a Dissertation on Linguistics, Applied Linguistics and Culture Studies for Undergraduates and Graduates in Spain*. Valencia: Universitat de València
- Schiffrin, D., Tannen, D., & Hamilton, H. E. (Eds.). (2015). *The Handbook of Discourse Analysis*. Malden, Mass.: Blackwell Publishers.
- Scollon, R & Scollon, S. (2001). *Inter cultural communication. A discourse approach*. Blackwell
- Sidnell, J. (2010). *Conversation Analysis. An Introduction*. Oxford: Wiley-Blackwell.
- Sperber, D. & Wilson, D. (1986/1995) *Relevance: Communication and Cognition*. Oxford: Blackwell.
- Swales, J. (1990) *Genre Analysis*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Van Dijk, T. A. (Ed.). (2011). *Discourse Studies. A Multidisciplinary Introduction*. Second Edition. London: Sage.
- Wodak, R., & Koller, V. (Eds.). (2008). *Handbook of Communication in the Public Sphere*. New York: Mouton de Gruyter.
- Wodak, R., & Meyer, M. (Eds.). (2001) *Methods of Critical Discourse Analysis*. London: Sage.



ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

HYBRID LEARNING MODE (BLENDED)

1. Contents

Same contents as in teaching guide

2. Workload and teaching schedule

Same workload and teaching Schedule as original teaching guide

3. Methodology

Theoretical and practical (in-person) classes, etc.

Theoretical and practical (in-person) classes + synchronous BBC video conference

Theoretical and practical (in-person) classes + asynchronous BBC video conference

Theoretical and practical (in-person) classes + class materials posted on AV

Theoretical and practical (in-person) classes + tasks on AV

Theoretical and practical (in-person) classes + debates through AV fòrum

Theoretical and practical (in-person) classes + office hours through BBC vídeo conference

Others



4. Assessment

Final assessment - 50%

1. Academic projects
2. Practical exam and objective test

Continuous assessment – 50%

1. Academic essays and papers
2. Academic projects
3. Objective tests through AV
4. class attendance and active participation

Others

5. Bibliography

Reference list remains the same as references can be accessed

DISTANCE (ONLINE) LEARNING

1. Contents

Same contents as in teaching guide

2. Workload and teaching schedule



Same workload. Continuous assessment is now 70% of final grade

3. Methodology

Publication of materials on AV

Tasks through AV

BBC synchronous vídeo conference

BBC asynchronous vídeo conference

Audiovisual presentations

Forum debates

Problems with key provided

Academic projects

Office hours through vídeo conference

Others

4. Assessment

1. Increase of value of continuous assessment [70%]

1.

1. Academic essays and papers
2. Academic projects
3. Objective tests through AV

2. Exàmens orals per videoconferència o escrits en AV [30%]

5. Bibliography



Reference list remains the same as references can be accessed

