

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35351
Nom	Anàlisi del discurs en llengua anglesa
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2018 - 2019

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1000 - G.Estudis Anglesos	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1000 - G.Estudis Anglesos	12 - Monográfico de lingüística anglesa	Optativa

Coordinació

Nom	Departament
BOU FRANCH, AMPARO PATRICIA	155 - FILOLOGIA ANGLESA I ALEMANYA

RESUM

Aquesta assignatura es centra en el camp extens de l'Anàlisi del Discurs. Introdueix una noció general i esbossa les principals aproximacions a l'anàlisi del discurs, entre elles, aproximacions textuais, teoria dels actes de parla, la teoria de la rellevància, anàlisi conversacional, l'anàlisi crític del discurs, i la cortesia lingüística. A més a més proporciona als estudiants les ferramentes necessàries per realitzar anàlisis del discurs oral i escrit. També s'analitzaran altres varietats del discurs mediatitzat tecnològicament. Entenent el discurs com pràctica social, aquesta assignatura finalment tracta temes relacionats amb la diversitat social i lingüística.

CONEIXEMENTS PREVIS**Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació**

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.



Altres tipus de requisits

Es recomana posseir un nivell d'anglès C1 segons el Marc Europeu de Referència Comú per a les llengües; o haver aprovat Llengua anglesa 1-6. També es recomanen coneixements de Fonologia, Morfologia i Lèxic, Sintaxi de la llengua anglesa, ja que son mòduls de la mateixa matèria "Lingüística anglesa" estudiats en anys anteriors.

COMPETÈNCIES

1000 - G.Estudis Anglesos

- Posseir i comprendre coneixements en l'àrea d'estudis lingüístics, literaris i culturals a un nivell que, si bé recolza en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi.
- Saber dissenyar i gestionar projectes, realitzar informes, presentacions, treballs, etc. atenent la qualitat del producte final i adaptant-se a distint entorns de treball.
- Aconseguir una competència comunicativa i social en llengua anglesa (comprensió i expressió oral i escrita, interacció comunicativa i mediació, inclosa la correcció gramatical i estilística) pròxima al nivell C2 segons el marc de referència comuna europeu per a les llengües.
- Posseir coneixements dels aspectes teòrics i pràctics dels nivells fonològic, lèxic, morfològic, sintàctic, textual i discursiu de la llengua anglesa.
- Conèixer els corrents teòrics i les metodologies de la lingüística i les seues aplicacions.
- Conèixer les tècniques i els mètodes d'anàlisi lingüística i saber-los aplicar en el discurs oral i escrit en llengua anglesa.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

En completar amb èxit el curs, els estudiants seràn capaços de

- escriure assajos sobre un número de temes relacionats amb l'anàlisi del discurs
- cercar bibliografia apropiada per a redactar treballs escrits sobre anàlisis del discurs
- comprendre nocions i desenvolupar coneiximents sobre els diferents aspectes de la Lingüística Anglesa
- analitzar críticament discursos orals i escrits en anglés
- identificar i explicar les relacions entre l'informació provinent de diferents camps de la Lingüística Anglesa
- resoldre problemes relacionats amb la gramàtica, ús i varietat en llengua anglesa
- desenvolupar projectes en anàlisi del discurs relacionats amb gramàtica, cultura i literatura
- escriure informes sobre tasques relacionades amb l'anàlisi del discurs



DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Com entenem els textos?

2. Discurs i anàlisi del discurs

De les perspectives lingüístiques a les ideològiques respecte al discurs.

3. Gènere

Discursos, gèneres i estils
Representacions mentals. Esquemes. Expectatives de gènere. Classificacions de gènere. Pràctiques lingüístiques/socials. Modes de discurs. Gènere, estil, registre i argot.

4. Modes de discurs

Patrons. Narrativa. Interacció. Descripció. Informació. Instruccions.

5. Analitzant el discurs

Anàlisi del Discurs com a mètode d'investigació. Aproximacions al discurs. Una ampla heurística per a l'anàlisi del discurs.

6. Gèneres parlats

Conversació i discurs de l'aula
Aproximacions "Top-down" (Escola de Birmingham de AD) i "bottom-up" (Anàlisi Conversacional) a la parla

7. Gèneres parlats

Discurs legal. Acudits. Comentaris esportius.
Lingüística forense. Ideologia en el llenguatge. Llenguatge i poder. Presuposicions i implicatures.

8. Gèneres escrits: el llenguatge en els mitjans de comunicació (socials)

Notícies. Anuncis per a trobar parella. Discurs i noves tecnologies. Missatges de text. Videojocs d'ordinador.
Lingüística crítica i Anàlisi Crític del Discurs. Construïnt identitats. Comunicació mediatitzada per ordinador.

9. Gèneres polítics i intertextualitat

Intertextualitat. Discursos polítics. Oratòria.



10. Gèneres televisius. Entrevistes de notícies. Programa de talents.

Aproximacions a la descortesia.

11. Fer anàlisi del discurs

Preguntes d'investigació. Estat de la qüestió. Dades. Textos: que, com, per què i què més?
Presentacions i redacció.

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60.00	100
Elaboració de treballs en grup	6.00	0
Estudi i treball autònom	69.00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	10.00	0
Resolució de casos pràctics	5.00	0
TOTAL	150.00	

METODOLOGIA DOCENT

The course will combine theoretical lectures with practical, data analysis sessions. During the practical sessions, students will be asked to write and/or talk about the activities proposed by the teacher.

The theoretical and practical contents will be delivered with the aid of outlines, handouts and/or Powerpoint presentations. Students will have set readings, a dossier of activities and course notes; whenever possible, these shall be deposited in our Aula Virtual. Students are expected to read in advance the material for the unit to be covered in the following class. Students should also show that they have grasped all the examples that illustrate each point covered. During the practical sessions the teacher will promote reflection and debate.

AVALUACIÓ

Assessment of first call:

a) Written work (tests, written papers...) = 80%

b) Classroom participation, individual and group activities and project = 20%

Total = 100%

Assessment of second call:



- a) Written work (final test. Students may be asked to revise their written assignments) = 80%
- b) The mark for this part will be carried over from the first call.

To pass the subject students need to get at least 5 out of 10 points in parts a and b. The final mark will be the average of parts a and b. The mark for the 20% of part b will be carried over to the second call.

Students' oral and written communication skills at C1 level will be taken into account in the students' assessment.

Please note that **plagiarism will not be tolerated**; it is a serious academic offence. Any student who is found to have committed plagiarism in his/her work for the course will face serious consequences, which will lead to failing the whole subject.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Bax, Stephen (2011) *Discourse and Genre: Analysing Language in Context*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Jones, Rodney H. (2012) *Discourse Analysis: A Resource Book for Students*. London: Routledge.

Complementàries

- Alba Juez, Laura (2009) *Perspectives on Discourse Analysis: Theory and Practice*. Newcastle-upon-Tyne: Cambridge Scholars Publishing.
- Baker, Paul (2006) *Using corpora in Discourse Analysis*. London: Continuum.
- Bou-Franch, Patricia (ed) (2006) *Ways into Discourse*. Granada: Comares.
- Brown, G. & Yule, G. (1983) *Discourse Analysis*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Brown, P. & Levinson, S. (1987) *Politeness: Some universals of language usage*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Cameron, Deborah (2001) *Working with Spoken Discourse*. London: Sage
- De Fina, A.; Schiffrin, D. & Bamberg, M. (eds) (2006) *Discourse and Identity*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Dolón, Rosana & Todolí, Julia (eds.) (2008) *Analyzing identities in discourse*. Amsterdam: John Benjamins.
- Fairclough, Norman (1992) *Discourse and Social Change*. Cambridge: Polity Press.
- Fairclough, Norman (2003) *Analysing Discourse: Textual Analysis for Social Research*. London: Routledge.
- Gee, James P. (2002) *An Introduction to Discourse analysis: Theory and Method*. London: Routledge. [Universitat de València's electronic resource]
- Herring, Susan C. (2001) *Computer-Mediated Discourse*. In Schiffrin, D., Tannen, D., & Hamilton, H. E. (Eds.).
- Johnstone, Barbara (2002). *Discourse analysis*. Oxford: Blackwell.



- Kress, G. & Van Leeuwen, T. (2001). *Multimodal Discourse: The Modes and Media of Contemporary Communication*. London: Edward Arnold.
- Pérez Cañado, M.L. & Penneck Speck, B. (Eds). *Writing and Presenting a Dissertation on Linguistics, Applied Linguistics and Culture Studies for Undergraduates and Graduates in Spain*. Valencia: Universitat de València
- Schiffrin, D., Tannen, D., & Hamilton, H. E. (Eds.). (2015). *The Handbook of Discourse Analysis*. Malden, Mass.: Blackwell Publishers.
- Scollon, R & Scollon, S. (2001). *Inter cultural communication. A discourse approach*. Blackwell
- Sidnell, J. (2010). *Conversation Analysis. An Introduction*. Oxford: Wiley-Blackwell.
- Sperber, D. & Wilson, D. (1986/1995) *Relevance: Communication and Cognition*. Oxford: Blackwell.
- Swales, J. (1990) *Genre Analysis*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Van Dijk, T. A. (Ed.). (2011). *Discourse Studies. A Multidisciplinary Introduction*. Second Edition. London: Sage.
- Wodak, R., & Koller, V. (Eds.). (2008). *Handbook of Communication in the Public Sphere*. New York: Mouton de Gruyter.
- Wodak, R., & Meyer, M. (Eds.). (2001) *Methods of Critical Discourse Analysis*. London: Sage.

