

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35339
Nom	Literatura anglesa dels segles XVII i XVIII
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2023 - 2024

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1000 - G.Estudis Anglesos	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1000 - G.Estudis Anglesos	7 - Literatura anglesa	Obligatòria

Coordinació

Nom	Departament
RIBES TRAVER, PURIFICACION	155 - Filologia Anglesa i Alemanya

RESUM

En este curs, als estudiants se'ls presentaran els contextos històrics, literaris i crítics de la literatura anglesa dels segles XVII i XVIII. S'oferirà una descripció general del període històric, contextos intel·lectuals, gèneres principals, moviments literaris, autors i obres clau.

Es millorarà la capacitat dels estudiants per a llegir textos literaris dels segles XVII i XVIII amb ull crític. Es practican tècniques de lectura atenta i es farà insistència en les circumstàncies específiques de producció i recepció dels textos.

CONEIXEMENTS PREVIS



Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Es recomana encaridament als estudiants que hagen realitzat les següents assignatures abans d'inscriure's en la literatura anglesa dels segles XVII i XVIII:

1. Llengua Anglesa VI (35328)
2. Història de la Llengua Anglesa (35349)
3. Història i Cultura dels Països de Parla Anglesa (35319)
4. Introducció a la Literatura Anglesa (35333)
5. Crítica Pràctica Aplicada a la Literatura Anglesa (35334)

COMPETÈNCIES

1000 - G.Estudis Anglesos

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Que els estudiants sàpien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Que els estudiants hagen desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Demostrar una competència comunicativa i social en llengua anglesa (comprensió i expressió oral i escrita, interacció comunicativa i mediació, inclosa la correcció gramatical i estilística).
- Desenvolupar la capacitat crítica per a explicar textos literaris en anglès i identificar les convencions estètiques de moviments, etapes, gèneres, autors i obres de les literatures en llengua anglesa i les seues maneres de producció.
- Conèixer i aplicar els corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

Una vegada completat el curs amb èxit, els estudiants haurien de poder:



1. Llegir críticament textos literaris dels segles XVII i XVIII.
2. Analitzar la textura verbal de les obres.
3. Relacionar el significat dels textos amb les seues circumstàncies específiques de producció i recepció.
4. Avaluar fins a quin punt els textos reflecteixen, modelen o desafien visions del món ideològiques específiques.
5. Realitzar futurs estudis amb un alt grau d'autonomia.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. LATE ELIZABETHAN AND JACOBEOAN COMEDY

2. JACOBEOAN TRAGEDY

3. THE TRIBE OF BEN AND THE CAVALIER POETS

4. METAPHYSICAL POETRY

5. JOHN MILTON

6. RESTORATION DRAMA

7. AUGUSTAN POETRY AND PROSE

8. EIGHTEENTH-CENTURY PROSE FICTION

9. EIGHTEENTH-CENTURY POETRY

**10. EIGHTEENTH-CENTURY DRAMA****VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Estudi i treball autònom	60,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	30,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

Avaluació crítica de materials de font primària i secundària: Discussió en classe dels temes més destacats i controvertits relacionats amb el període històric, contextos intel·lectuals, gèneres principals, moviments literaris, autors i obres clau.

Lectura atenta de textos rellevants tenint en compte les circumstàncies específiques de producció i recepció dels textos. Els textos (ja siguin teòrics, pràctics o una combinació d'ambdós) que es discutiran en classe i seran anunciats amb antelació.

AVALUACIÓ**REFERÈNCIES****Bàsiques**

- RIBES, P. (ed), 17th and 18th Century English Literature: An Anthology. Valencia: Tirant Humanidades, 2013 (Text selection for analysis and discussion).
- SHAKESPEARE, William. King Lear (Foakes, R.A. ed.) London: Methuen. The Arden Shakespeare. Third Series. 2004 (1997) ISBN: 978-1903436592
- CARTER, Ronald & John McRae, The Routledge History of Literature in English. London: Routledge, 2nd ed., 2001.[Chapter 2.THE RENAISSANCE: pp. 51-57; 79-113 & Chapter 3.RESTORATION TO ROMANTICISM: 1660-1789: pp.117-196)
- JONSON, Ben. Volpone (Willmott, Richard, ed.). Oxford: Oxford University Press. New Oxford Student. Texts, 2012. JONSON, Ben. Volpone (Bilingual edition) (Ribes, Purificación, ed. and trans.). Madrid: Cátedra, 2002.



- ARTICLES on key issues of the course syllabus can be accessed at the students AV.
- DONNE, John. Songs and Sonnets (Bilingual edition) (Ribes, Purificación, ed. and trans.). Madrid: Cátedra, 2004.
- MILTON, John. Paradise Lost, Book IX (Baldwin, Anna & Steven Croft, eds.). Oxford: Oxford University Press. New Oxford Student Texts, 2008.
- POPE, Alexander. The Rape of the Lock (Gurr, Elizabeth, ed.). Oxford: O.U.P. New Oxford Student. Books, 2007.
- WYCHERLEY, William. The Country Wife (Stern, Tiffany, ed.). Bloomsbury Methuen Drama. New Mermaids 2nd. ed., 2014.
- DEFOE, Daniel. Robinson Crusoe (Keymer, Thomas & James Kelly, eds.) Oxford: Oxford Worlds Classics, 2007.
- SHERIDAN, Richard Brinsley. The Rivals (Maybank, Diane, ed.). Oxford: Oxford Student Texts, 2012.

Complementàries

- Suggestions for further reading can be found in Ribes, P., 17th & 18th Century English Literature: An Anthology. Valencia: Tirant Humanidades, 2013.
- GREENBLATT, Stephen (Gen. Ed.). The Norton Anthology of English Literature. Vols. 1 & 2. New York. W.W. Norton, 9th edition, 2012.
- DAEMS, Jim. Seventeenth-Century Literature and Culture. London, Continuum, 2006.
- GORING, Paul. Eighteenth-Century Literature and Culture. London, Continuum, 2008.
- MURFIN, R. & S. M. RAY. The Bedford Glossary of Critical and Literary Terms. Boston: Bedford/ St. Martin's; Houndmills: Palgrave Macmillan, 2009.