

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35334
Nom	Crítica pràctica de la literatura anglesa
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2023 - 2024

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1000 - G.Estudis Anglesos	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1000 - G.Estudis Anglesos	6 - Introducció a los estudios de literatura inglesa	Obligatòria

Coordinació

Nom	Departament
ALONSO RECARTE, CLAUDIA	155 - Filologia Anglesa i Alemanya

RESUM

Aquest curs té dos components bàsics i finalitats.

Un component 'crític' té com a objectiu orientar els estudiants en l'aplicació pràctica a textos literaris en anglès d'una varietat d'enfocaments crítics i de conceptes clau en l'estudi de la llengua, la literatura i la cultura. Es posa èmfasi en ajudar els estudiants a desenvolupar les habilitats crítiques necessàries per entendre i proporcionar una resposta raonada als textos en anglès en relació amb qüestions com les relacions de gènere, l'estratificació social, la censura ideològica o les qüestions religioses i filosòfiques. Les obres literàries seleccionades en anglès s'utilitzaran al llarg del curs com a textos de referència sobre els quals s'aplicaran diferents enfocaments. (Vegeu les unitats de contingut 1 a 4).

Un component 'tècnic' té com a objectiu orientar els estudiants en hàbits acadèmics i en l'ús de recursos per a estudis anglesos (incloses les noves tecnologies de la informació i la comunicació) per localitzar i sintetitzar informació (bibliografies, bases de dades) i presentar les seves pròpies idees (comunicacions), projectes, presentacions orals i audiovisuals) seguint convencions de citació i evitant el plagiat. (Veure unitats de contingut 5 a 6)



CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Cap.

COMPETÈNCIES

1000 - G.Estudis Anglesos

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Que els estudiants sàpien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Demostrar un compromís ètic en l'àmbit dels estudis anglesos, centrant-se en aspectes tals com la igualtat de gèneres, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de la pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat lingüística i la multiculturalidad.
- Aplicar tecnologies de la informació i la comunicació, eines informàtiques, locals o en xarxa en l'àmbit dels estudis anglesos.
- Demostrar una competència comunicativa i social en llengua anglesa (comprensió i expressió oral i escrita, interacció comunicativa i mediació, inclosa la correcció gramatical i estilística).
- Desenvolupar la capacitat crítica per a explicar textos literaris en anglès i identificar les convencions estètiques de moviments, etapes, gèneres, autors i obres de les literatures en llengua anglesa i les seues maneres de producció.
- Conèixer i aplicar els corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries.

RESULTATS DE L'APRENENTATGE



Després d'haver completat amb èxit el curs, els estudiants podran

- explicar les premisses teòriques bàsiques, els objectius i els mètodes dels tipus de crítica literària tractats en aquest curs,
- sintetitzar com un text literari vist a classe es pot interpretar de diverses maneres des de les perspectives crítiques tractades en aquest curs,
- formular preguntes sobre un text literari a partir de diversos enfocaments crítics
- aplicar els conceptes i mètodes crítics d'alguns dels enfocaments que es veuen a classe a un text literari en anglès,
- explicar els enfocaments crítics utilitzats en una determinada peça de crítica literària,
- escriure un assaig ben estructurat amb anglès acadèmic convencional a nivell B1,
- trobar fonts d'informació fiables per al seu treball,
- mostrar els orígens de les idees emprades en la seva redacció fent referència a les seves fonts segons l'estil MLA,
- organitzar la llista de treballs citats en els seus assajos utilitzant els estils de referència MLA,
- aplicar les tecnologies de la informació i la comunicació utilitzades a classe al seu propi treball.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. From the pre-critical response to critical approaches: an overview

2. Contextual approaches: a survey of frameworks through which to criticize a work as representing extrinsic realities (psychological, social, economic, political, cultural), and as reproducing ideological, moral, philosophical and religious world-views.

3. Intertextual approaches: from translation to adaptation theory

4. Reader-response theory and reception-oriented approaches: criticizing a work in relation to readers interpretive strategies, competences, codes, conventions and identity and its reception in home and foreign cultures.



5. A guide to scholarly writing: reading and academic writing conventions, argumentative and structural coherence, conventional words and phrases, documentation (referencing sources of information following standard styles in the Humanities) and avoiding plagiarism. MLA style (comparison with APA and Chicago styles).

6. New technologies of information and communication applied to English Studies: introduction to computational tools such as reference management, databases, accessing and assessing primary and secondary sources.

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Estudi i treball autònom	60,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	30,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

El curs intenta donar més èmfasi a la pràctica que a la teoria, i procedir a l'examen de casos pràctics (de mètodes crítics aplicats a textos específics, d'assajos acadèmics reals) a la comprensió de marcs teòrics, conceptes crítics i pautes per a l'escriptura acadèmica.

Classes teòriques: conferències i casos pràctics.

Les conferències se centraran en l'aclariment i la discussió de conceptes i tècniques clau en lloc de l'exposició de matèries que els estudiants poden trobar als dossiers i bibliografia. En conseqüència, s'espera que els estudiants treballin en les tasques assignades (llegir seccions dels dossiers del curs, respondre a les preguntes establertes prèviament) abans d'assistir a classe.

Classes pràctiques: resolució de problemes i casos pràctics.

Altres activitats: tutorials d'orientació en la preparació de treballs i projectes.

AVALUACIÓ

Desglossament de l'avaluació en la primera i segona convocatòria:

- Assaig escrit: 50%
- Un examen escrit: 50%

Per aprovar l'assignatura, els estudiants han d'obtenir un mínim de 5 tant en la seva redacció escrita com en l'examen escrit. Per a la segona convocatòria, només hauran de repetir l'activitat que no hagi assolit aquest mínim de 5 punts.



La capacitat per comunicar-se al nivell B2 (MECR) és necessària per aprovar el curs en el seu conjunt. Els estudiants que en la seva comunicació (escrita i / o oral) presentin errors que no siguin consistents amb el nivell anterior, fallaran el mòdul independentment del seu rendiment relacionat amb els continguts del curs.

Criteris d'avaluació del treball / assaig:

- adequada organització de conceptes, argumentació i habilitats d'escriptura
- originalitat i rellevància
- gestió de terminis de lliurament
- Bona recerca de bibliografia i informació
- documentació adequada
- evitar el plagi
- ús d'un anglès acadèmic correcte a nivell B2

No es tolerarà el plagi; és una falta acadèmica greu. Qualsevol estudiant que hagi comès plagi en el seu treball durant el curs s'enfrontarà a greus conseqüències que comportaran la suspensió de tota l'assignatura.

L'honestat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques, i per a la justa avaluació del treball de l'alumnat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en els quals es faci ús de col·laboració fraudulenta o la composició amb ajuda d'intel·ligència artificial (ChatGPT o altres).

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Guerin, W. L. et al. A Handbook of Critical Approaches to Literature. Oxford University Press, 1992. 5th edition, 2005.
- Pope, Rob. The English Studies Book. Routledge, 1998.
- Oshima, Alice, and Ann Hogue. Writing Academic English. Longman, 2006.
- Murfin, Ross and S. M. Ray. The Bedford Glossary of Critical and Literary Terms. 3rd ed., Bedford/St. Martin, 2009.
- McCormack, Joan and John Slaght. English for Academic Study: Extended Writing & Research Skills. Garnet, 2009.
- Whitla, William. The English Handbook. A Guide to Literary Studies. Wiley-Blackwell, 2010.

Complementàries



- Complementary references will be detailed in the specific course syllabus for each academic year.

