

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	35334
Nombre	Crítica práctica de la literatura inglesa
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2023 - 2024

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1000 - Grado en Estudios Ingleses	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	1	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Carácter
1000 - Grado en Estudios Ingleses	6 - Introducción a los estudios de literatura inglesa	Obligatoria

Coordinación

Nombre	Departamento
ALONSO RECARTE, CLAUDIA	155 - Filología Inglesa y Alemana

RESUMEN

Este curso tiene dos componentes y propósitos básicos.

Un componente "crítico" tiene como objetivo guiar a los estudiantes en la aplicación práctica de textos literarios en inglés de una variedad de enfoques críticos y de conceptos clave en el estudio de la lengua, la literatura y la cultura. Se hace hincapié en ayudar a los estudiantes a desarrollar las habilidades críticas necesarias para comprender y dar una respuesta razonada a los textos en inglés en relación con cuestiones como las relaciones de género, la estratificación social, la censura ideológica o cuestiones religiosas y filosóficas. Las obras literarias en inglés seleccionadas se utilizarán a lo largo del curso como textos de referencia sobre los que se aplicarán diferentes enfoques. (Ver unidades de contenido 1 a 4).

Un componente 'técnico' tiene como objetivo guiar a los estudiantes en los hábitos académicos y en el uso de recursos para los estudios ingleses (incluidas las nuevas tecnologías de la información y la comunicación) con el fin de localizar y sintetizar información (bibliografías, bases de datos) y presentar sus propias ideas (artículos, proyectos, presentaciones orales y audiovisuales) siguiendo las convenciones de citación y evitando el plagio. (Ver unidades de contenido 5 a 6)



CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Ninguno.

COMPETENCIAS (RD 1393/2007) // RESULTADOS DEL APRENDIZAJE (RD 822/2021)

1000 - Grado en Estudios Ingleses

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Demostrar un compromiso ético en el ámbito de los estudios ingleses, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.
- Aplicar tecnologías de la información y la comunicación, herramientas informáticas, locales o en red en el ámbito de los estudios ingleses.
- Demostrar una competencia comunicativa y social en lengua inglesa (comprensión y expresión oral y escrita, interacción comunicativa y mediación, incluida la corrección gramatical y estilística).
- Desarrollar la capacidad crítica para explicar textos literarios en inglés e identificar las convenciones estéticas de movimientos, etapas, géneros, autores y obras de las literaturas en lengua inglesa y sus modos de producción.
- Conocer y aplicar las corrientes y metodologías de la teoría y crítica literarias.



RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RD 1393/2007) // SIN CONTENIDO (RD 822/2021)

Una vez completado con éxito el curso, los estudiantes podrán

- explicar las premisas teóricas básicas, los objetivos y los métodos de los tipos de crítica literaria cubiertos en este curso,
- sintetizar cómo un texto literario visto en clase se puede interpretar de diversas maneras desde las perspectivas críticas cubiertas en este curso,
- formular preguntas sobre un texto literario desde varios enfoques críticos
- aplicar los conceptos y métodos críticos de algunos de los enfoques vistos en clase a un texto literario en inglés,
- explicar el (los) enfoque (s) crítico (s) utilizados en una determinada pieza de crítica literaria,
- escribir un ensayo bien estructurado utilizando inglés académico convencional en el nivel B1,
- encontrar fuentes de información fiables para su trabajo,
- mostrar los orígenes de las ideas empleadas en su escritura haciendo referencia a sus fuentes de acuerdo con el estilo MLA,
- organizar la lista de trabajos citados en sus ensayos utilizando los estilos de referencia MLA,
- Aplicar las tecnologías de la información y la comunicación utilizadas en clase a su propio trabajo.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. From the pre-critical response to critical approaches: an overview

From pre-critical response to critical approaches: an overview.

From pre-critical response to critical approaches: an overview.

From pre-critical response to critical approaches: an overview

2. Contextual approaches: a survey of frameworks through which to criticize a work as representing extrinsic realities (psychological, social, economic, political, cultural), and as reproducing ideological, moral, philosophical and religious world-views.



3. Intertextual approaches: from translation to adaptation theory

4. Reader-response theory and reception-oriented approaches: criticizing a work in relation to readers interpretive strategies, competences, codes, conventions and identity and its reception in home and foreign cultures.

5. A guide to scholarly writing: reading and academic writing conventions, argumentative and structural coherence, conventional words and phrases, documentation (referencing sources of information following standard styles in the Humanities) and avoiding plagiarism. MLA style (comparison with APA and Chicago styles).

6. New technologies of information and communication applied to English Studies: introduction to computational tools such as reference management, databases, accessing and assessing primary and secondary sources.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Estudio y trabajo autónomo	60,00	0
Preparación de actividades de evaluación	30,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

The course attempts to give more emphasis to practice than to theory, and to proceed from examining practical cases (of critical methods applied to specific texts, of real academic essays) to understanding theoretical frameworks, critical concepts and guidelines to scholarly writing.

Theory-based classes: lectures and case studies.

Lectures will focus on clarification and discussion of key concepts and techniques rather than on exposition of matter students can find in the dossiers and bibliography. Consequently students are expected to work on assigned tasks (reading sections from course dossiers, answering questions set in advance) before attending class.

Practical classes: problem solving and case studies.

Other activities: tutorials for orientation in preparing papers and projects.



EVALUACIÓN

Desglose de la evaluación en Primera y Segunda Convocatoria:

- Un ensayo escrito: 50%
- Un examen escrito: 50%

Para aprobar la asignatura, los estudiantes deben obtener un mínimo de 5 tanto en su ensayo escrito como en su examen escrito. Para la segunda convocatoria, solo tendrán que repetir la actividad que no haya alcanzado ese mínimo de 5 puntos.

Se requiere la capacidad de comunicarse en el nivel B2 (nivel MCER) para aprobar el curso en su totalidad. Los estudiantes cuya comunicación (escrita y / u oral) muestre errores que no sean consistentes con el nivel anterior reprobarán el módulo independientemente de su desempeño relacionado con los contenidos del curso.

Criterios de evaluación del trabajo / ensayo:

- organización adecuada de conceptos, argumentación y habilidades de escritura
- originalidad y relevancia
- gestión de plazos de entrega
- buena búsqueda de bibliografía e información
- documentación apropiada
- evitar el plagio
- uso del inglés académico correcto en el nivel B2

El plagio no será tolerado; es una falta académica grave. Cualquier estudiante que haya cometido plagio en su trabajo para el curso enfrentará serias consecuencias que lo llevarán a reprobar toda la asignatura.

La honestidad intelectual es vital en las comunidades académicas, y para la justa evaluación del trabajo del estudiantado. Todos los trabajos presentados en este curso han de ser de autoría original. No se admitirán trabajos en los que se haga uso de colaboración fraudulenta o la composición con la ayuda de inteligencia artificial (ChatGPT u otros).

REFERENCIAS

Básicas

- Guerin, W. L. et al. A Handbook of Critical Approaches to Literature. Oxford University Press, 1992. 5th edition, 2005.
- Pope, Rob. The English Studies Book. Routledge, 1998.
- Oshima, Alice, and Ann Hogue. Writing Academic English. Longman, 2006.
- Murfin, Ross and S. M. Ray. The Bedford Glossary of Critical and Literary Terms. 3rd ed., Bedford/St. Martin, 2009.



- McCormack, Joan and John Slaght. English for Academic Study: Extended Writing & Research Skills. Garnet, 2009.
- Whitla, William. The English Handbook. A Guide to Literary Studies. Wiley-Blackwell, 2010.

Complementarias

- Complementary references will be detailed in the specific course syllabus for each academic year.