

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35334
Nom	Crítica pràctica de la literatura anglesa
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2020 - 2021

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1000 - G.Estudis Anglesos	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1000 - G.Estudis Anglesos	6 - Introducció a los estudios de literatura inglesa	Obligatòria

Coordinació

Nom	Departament
ALONSO RECARTE, CLAUDIA	155 - Filologia Anglesa i Alemanya

RESUM

This course has two basic components and purposes.

A 'critical' component aims to guide students in the practical application to literary texts in English of a variety of critical approaches and of key concepts in the study of language, literature and culture. Emphasis is placed in helping students develop the critical skills needed to understand and provide a reasoned response to texts in English in relation to issues such as gender relations, social stratification, ideological censure or religious and philosophical questions. Selected literary works in English will be used throughout the course as reference texts on which different approaches will be applied. (See content units 1 to 4).

A 'technical' component aims to guide students in scholarly habits and in the use of resources for English Studies (including new technologies of information and communication) in order to locate and synthesize information (bibliographies, databases) and to present their own ideas (papers, projects, oral and audiovisual presentations) following citation conventions and avoiding plagiarism. (See content units 5 to 6)



CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

COMPETÈNCIES

1000 - G.Estudis Anglesos

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Que els estudiants sàprien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Demostrar un compromís ètic en l'àmbit dels estudis anglesos, centrant-se en aspectes tals com la igualtat de gèneres, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de la pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat lingüística i la multiculturalidad.
- Aplicar tecnologies de la informació i la comunicació, eines informàtiques, locals o en xarxa en l'àmbit dels estudis anglesos.
- Demostrar una competència comunicativa i social en llengua anglesa (comprensió i expressió oral i escrita, interacció comunicativa i mediació, inclosa la correcció gramatical i estilística).
- Desenvolupar la capacitat crítica per a explicar textos literaris en anglès i identificar les convencions estètiques de moviments, etapes, gèneres, autors i obres de les literatures en llengua anglesa i les seues maneres de producció.
- Conèixer i aplicar els corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

Having successfully completed the course, students will be able to



- explain the basic theoretical premises, aims and methods of the types of literary criticism covered in this course,
- synthesize how a literary text seen in class can be variously interpreted from the critical perspectives covered in this course,
- formulate questions on a literary text from several critical approaches
- apply the critical concepts and methods of some of the approaches seen in class to a literary text in English,
- explain the critical approach(es) used in a given piece of literary criticism,
- write a well-structured essay using conventional academic English at B1 level,
- find reliable sources of information for their work,
- show the origins of the ideas employed in their writing by referencing their sources according to the MLA style,
- organize the list of works cited in their essays using the MLA referencing styles,
- apply the information and communication technologies used in class to their own work.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. From the pre-critical response to critical approaches: an overview

2. Contextual approaches: a survey of frameworks through which to criticize a work as representing extrinsic realities (psychological, social, economic, political, cultural), and as reproducing ideological, moral, philosophical and religious world-views.

3. Intertextual approaches: from translation to adaptation theory

4. Reader-response theory and reception-oriented approaches: criticizing a work in relation to readers interpretive strategies, competences, codes, conventions and identity and its reception in home and foreign cultures.

5. A guide to scholarly writing: reading and academic writing conventions, argumentative and structural coherence, conventional words and phrases, documentation (referencing sources of information following standard styles in the Humanities) and avoiding plagiarism. MLA style (comparison with APA and Chicago styles).



6. New technologies of information and communication applied to English Studies: introduction to computational tools such as reference management, databases, accessing and assessing primary and secondary sources.

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Estudi i treball autònom	60,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	30,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

The course attempts to give more emphasis to practice than to theory, and to proceed from examining practical cases (of critical methods applied to specific texts, of real academic essays) to understanding theoretical frameworks, critical concepts and guidelines to scholarly writing.

Theory-based classes: lectures and case studies (developing competences 1, 14, 22, 26, 27 and 29).

Lectures will focus on clarification and discussion of key concepts and techniques rather than on exposition of matter students can find in the dossiers and bibliography. Consequently students are expected to work on assigned tasks (reading sections from course dossiers, answering questions set in advance) before attending class.

Practical classes: problem solving and case studies (developing competences 3, 4, 7, 9, 14, 22, 26 and 27).

Other activities: tutorials for orientation in preparing papers and projects.

AVALUACIÓ

Assessment breakdown in the First and Second Calls:

- A written essay: 50%
- A written exam: 30%



- Activities carried out throughout the course and active participation in class: 20%

In order to pass the subject, students must obtain a minimum of a 5 in both their written essay and their written exam. For the second call, they will only have to repeat the activity that has not reached that 5-point minimum.

The mark obtained in the “activities carried out throughout the course and active participation in class” will be carried over to the second call. This mark shall not be reassessed in the second call, but will remain the same as in the first call.

The ability to communicate at the B2 (CEFR level) is required to pass the course as a whole. Students whose communication (written and/or oral) displays errors that are not consistent with the above level will fail the module regardless of their performance related to the course contents.

Assessment criteria for the paper/essay:

- adequate organization of concepts, argumentation and writing skills
- originality and relevance
- management of delivery terms
- good research for bibliography and information
- proper documentation
- avoidance of plagiarism
- use of correct academic English at the B2 level

Plagiarism will not be tolerated; it is a serious academic offence. Any student who is found to have committed plagiarism in his/her work for the course will face serious consequences which will lead to failing the whole subject.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Guerin, W. L. et al. A Handbook of Critical Approaches to Literature. Oxford University Press, 1992. 5th edition, 2005.
- Pope, Rob. The English Studies Book. Routledge, 1998.
- Oshima, Alice, and Ann Hogue. Writing Academic English. Longman, 2006.
- Murfin, Ross and S. M. Ray. The Bedford Glossary of Critical and Literary Terms. 3rd ed., Bedford/St. Martin, 2009.



- McCormack, Joan and John Slaght. English for Academic Study: Extended Writing & Research Skills. Garnet, 2009.
- Whitla, William. The English Handbook. A Guide to Literary Studies. Wiley-Blackwell, 2010.

Complementàries

- Complementary references will be detailed in the specific course syllabus for each academic year.

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

MODALITAT DE DOCÈNCIA HÍBRIDA

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent.

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original.

3. Metodologia docent

1. Classe (presencial) teòrica/pràctica + videoconferència síncrona BBC
2. Classe (presencial) teòrica/pràctica + publicació de materials a AV
3. Classe (presencial) teòrica/pràctica + presentacions enregistrades o locutadas
4. Classe (presencial) teòrica/pràctica + tasques per AV



5. Altres: classe (presencial) teòrica/pràctica + tasques per altres plataformes digitals

4. Avaluació

L'avaluació serà la mateixa: treball escrit (50%), examen escrit (30%), i activitats realitzades al llarg del curs i participació activa a classe (20%).

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible

MODALITAT DE DOCÈNCIA NO PRESENCIAL

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent.

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original.

3. Metodologia docent

1. Videoconferència síncrona BBC



2. Transparències amb locució
3. Debats al fòrum
4. Publicació de materials a l'Aula virtual
5. Proposta d'activitats per aula virtual
6. Altres: activitats per altres plataformes digitals

4. Avaluació

L'avaluació serà la mateixa: treball escrit (50%), examen escrit (30%), i activitats realitzades al llarg del curs i participació activa a classe (20%).

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible.