

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	35331
Nombre	Fonología Inglesa
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2023 - 2024

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1000 - G.Estudios Ingleses	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	1	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1000 - G.Estudios Ingleses	5 - Lingüística de la Lengua Inglesa	Obligatoria

Coordinación

Nombre	Departamento
PENNOCK SPECK, BARRY	155 - Filología Inglesa y Alemana

RESUMEN

- Dicho de forma breve, la fonología inglesa se ocupa de la teoría y la práctica de la fonología y la fonética segmental y suprasegmental.

CONOCIMIENTOS PREVIOS**Relación con otras asignaturas de la misma titulación**

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos



Idioma Inglés I: (nivel B1) recomendado.

COMPETENCIAS

1000 - G.Estudios Ingleses

- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Aplicar tecnologías de la información y la comunicación, herramientas informáticas, locales o en red en el ámbito de los estudios ingleses.
- Trabajar y aprender de modo autónomo y planificar y gestionar el tiempo de trabajo.
- Demostrar una competencia comunicativa y social en lengua inglesa (comprensión y expresión oral y escrita, interacción comunicativa y mediación, incluida la corrección gramatical y estilística).
- Describir y explicar aspectos teóricos y aplicaciones prácticas de los niveles fonológico, léxico, morfológico, sintáctico, textual y discursivo de la lengua inglesa.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al completar con éxito el módulo, podrá:

- identificar elementos y categorías en el nivel fonológico en diferentes textos en inglés
- explicar en inglés conceptos, teorías y fenómenos relacionados con la fonología del idioma inglés
- distinguir rasgos fonológicos en variedades de inglés
- transcribir fonémicamente palabras comunes en inglés (RP)
- defender su punto de vista en temas relacionados con la fonología de la lengua inglesa
- utilizar herramientas y recursos informáticos en el estudio de la fonología del idioma inglés
- hacer las actividades en línea y actividades de clase en la asignatura de fonología.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Unit 1

General Introduction. Phonology in the study of the English language. Standard Pronunciation. Received Pronunciation. Other main accents of English. Phonetics and phonology: basic concepts. Acoustic phonetics, articulatory phonetics and auditory phonetics. Introduction to the articulation of consonants, vowels and diphthongs.

**2. Unit 2**

Basic phonological concepts. Description and classification of English consonants. English vowels and diphthongs.

3. Unit 3

Connected speech: assimilation, elision, and juncture. Introduction to accent, rhythm and intonation in English.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases teórico-prácticas	60,00	100
Elaboración de trabajos en grupo	5,00	0
Estudio y trabajo autónomo	65,00	0
Preparación de actividades de evaluación	10,00	0
Resolución de casos prácticos	5,00	0
Resolución de cuestionarios on-line	5,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE**8.1 Clases basadas en la teoría:**

Habrán clases magistrales en las que se dará al alumno el aporte teórico necesario que podrá ser complementado con el libro de texto establecido y la bibliografía específica.

8.2 Clases prácticas:

Estos consistirán en ejercicios de resolución de problemas, trabajo en parejas, trabajo en grupo, ejercicios de escucha y comprensión, transcripción. Si es posible, algunas de las clases se darán en el aula de informática / idiomas. Se tiene la posibilidad, trabaje en el aula de informática / laboratorio de idiomas. Algunas de las clases prácticas se realizarán en forma de seminarios. La asistencia a los seminarios es obligatoria. Su profesor le dará información sobre estos seminarios al comienzo del curso.

EVALUACIÓN

Evaluación:



A) Examen teórico: 30%

B) Examen práctico: transcripción/dictado: 50%

C) Actividades en línea y fuera de línea sobre fonología inglesa: 20%

Total 100%

Por favor, lea con atención:

Exámenes:

Para aprobar la asignatura, el estudiante necesita obtener al menos el 50% en las partes A Y B. Por lo tanto, incluso si un estudiante obtiene una calificación muy buena en B, pero no aprueba A, o viceversa, no aprobará el examen en su conjunto. La razón de ello es que queremos que los estudiantes tengan un buen dominio de las partes teórica y práctica de la asignatura. Si un estudiante obtiene el 50% o más en A y B, la calificación final será el promedio de las partes A, B y C.

Portafolio:

La calificación para el portafolio, parte C, solo se tendrá en cuenta SI el estudiante aprueba las partes A y B. El trabajo del portafolio solo se puede realizar DURANTE el curso. Una vez finalizado el curso, debido a la naturaleza del portafolio, no será posible realizar ningún trabajo adicional. Esto significa que la calificación obtenida en la parte C al final del curso se trasladará a la segunda convocatoria, ya sea un 0% o un 20%. Por ejemplo, si un estudiante no realiza ningún trabajo de portafolio durante el curso, obtendrá un 0% en la parte C. Esto implica que solo podrá obtener como máximo un 80% en el examen de la segunda convocatoria y una calificación promedio de al menos el 60% en las partes A y B para aprobar el curso. Es, por ello, que recomendamos que los estudiantes participen en clase y realicen las actividades del portafolio.

Se requiere tener la capacidad de comunicación en el nivel B2 del MCER para aprobar el curso en su conjunto. Los estudiantes que muestren errores en la comunicación (escrita y/o oral) que no sean consistentes con este nivel, suspenderán el módulo independientemente de su desempeño en el contenido del curso. Además, los estudiantes deberán demostrar que han adquirido un nivel satisfactorio en las otras competencias específicas.

No se tolerará el plagio, ya que es una grave ofensa académica. Cualquier estudiante que sea culpable de plagiar su trabajo para la asignatura tendrá graves consecuencias, que llevarán a suspender toda la asignatura.

La honestidad intelectual es vital en las comunidades académicas, y para la justa evaluación del trabajo del estudiantado. Todos los trabajos presentados en este curso han de ser de autoría original. No se admitirán trabajos en los que se haga uso de colaboración fraudulenta o la composición con la ayuda de inteligencia artificial (ChatGPT u otros).



REFERENCIAS

Básicas

- Pennock-Speck, Barry & Gea-Valor, Lluïsa (2013) Introductory phonology. (2nd. ed.) Valencia: PUV.
- Online materials:

<http://www.uv.es/anglotic/phonology/index.html>

Complementarias

- Harris, John (1994) English Sound Structure. London: Routledge.
- Jones, D. (2008) English Pronouncing Dictionary. Cambridge: Cambridge University Press.
- Radford, Andrew et al. (1999) Linguistics: An Introduction. Cambridge: Cambridge University Press.
- Roach, Peter (2009) 2nd ed. English Phonetics and Phonology: A Practical Course. Cambridge: Cambridge University Press.
- Bowler, B. & Cunningham, S. (1991) Headway: Upper-Intermediate Pronunciation. Oxford: Oxford University Press.
- Wells, J.C. (1990) Longman Pronunciation Dictionary. Harlow: Longman.