

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35331
Nom	Fonologia anglesa
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2019 - 2020

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1000 - G.Estudis Anglesos	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1000 - G.Estudis Anglesos	5 - Lingüística de la Lengua Anglesa	Obligatòria

Coordinació

Nom	Departament
PENNOCK SPECK, BARRY	155 - Filologia Anglesa i Alemanya

RESUM

- Briefly, English Phonology deals with the theory and practice of segmental and suprasegmental phonology and phonetics.

CONEIXEMENTS PREVIS**Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació**

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits



English Language I: (B1 level) recommended.

COMPETÈNCIES

1000 - G.Estudis Anglesos

- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Aplicar tecnologies de la informació i la comunicació, eines informàtiques, locals o en xarxa en l'àmbit dels estudis anglesos.
- Treballar i aprendre de manera autònoma i planificar i gestionar el temps de treball.
- Demostrar una competència comunicativa i social en llengua anglesa (comprensió i expressió oral i escrita, interacció comunicativa i mediació, inclosa la correcció gramatical i estilística).
- Descriure i explicar aspectes teòrics i aplicacions pràctiques dels nivells fonològic, lèxic, morfològic, sintàctic, textual i discursiu de la llengua anglesa.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

On successful completion of the module, you will be able to:

- identify elements and categories in the phonological level in different English-language texts
- explain in English concepts, theories and phenomena related to the phonology of the English language
- distinguish phonological traits in varieties of English
- transcribe common English words (RP) phonemically
- defend their point of view in issues related to the phonology of the English language
- use IT tools and resources in the study of the phonology of the English language
- produce a web page that includes links, audio (using Audacity), images and video on the subject of phonology.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

**1. Unit 1**

General Introduction. Phonology in the study of the English language. Standard Pronunciation. Received Pronunciation. Other main accents of English. Phonetics and phonology: basic concepts. Acoustic phonetics, articulatory phonetics and auditory phonetics. Introduction to the articulation of consonants, vowels and diphthongs.

2. Unit 2

Basic phonological concepts. Description and classification of English consonants. English vowels and diphthongs.

3. Unit 3

Connected speech: assimilation, elision, and juncture. Introduction to accent, rhythm and intonation in English.

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes teoricopràctiques	60,00	100
Elaboració de treballs en grup	5,00	0
Estudi i treball autònom	65,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	10,00	0
Resolució de casos pràctics	5,00	0
Resolució de qüestionaris on-line	5,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT**8.1 Theory-based classes:**

There will be lectures in which students will be given the necessary theoretical input which can be complemented by the set text book and the specific bibliography.

8.2 Practical classes:

These will consist in problem solving exercises, pair work, group work, listening exercises, transcription. If possible, some of the classes will be given in the computer/language lab. Problem solving exercises, pair work, group work, listening exercises, transcription. If possible, work in the computer/language lab. Some of the practical classes will take the form of seminars. Attendance at seminars is compulsory. Your teacher will give you information on these seminars at the beginning of the course.

**AVALUACIÓ**

Assessment

A) Theory examination	30%
B) Practical examination: transcription/dictation	50%
C) on- and off-line; creation of a blog on a topic having to do with English Phonology, seminars, etc.	20%
Total	100%

Please read very carefully:

Exams:

To pass the subject a student needs to get at least 50% in parts A AND B. So, even if a student gets a very good mark in B, but fails A, or vice versa, he/she will still fail the exam as a whole. Our rationale is that we want students to have a good grasp of the theoretical and practical parts of the subject. If a student gets 50% or over in A and B, the final mark will be the average of parts A, B and C.

Portfolio:

The mark for the portfolio, part C, is only counted IF the student passes parts A and B. Portfolio work can only be done DURING the course. Once the course is over, due to the nature of the portfolio, it will not be possible to do any portfolio work. This means that whatever the mark for part C is at the end of the course, it will be carried over to the second call –whether it is 0% or 20%. If, for example, a student does not do any portfolio work during the course, he/she will get 0% for part C. That means that he/she will only be able to get a maximum of 80% in the second-call examination. Thus he/she will need to get an average mark of at least 60% in part A and B to pass the course. We, therefore, recommend that students participate in class and do the portfolio activities.

The ability to communicate at the B1+ (CEFR level) is required to pass the course as a whole. Students whose communication (written and/or oral) displays errors that are not consistent with the above level will fail the module regardless of their performance related to the course contents.

Plagiarism will not be tolerated; it is a serious academic offence. Any student who is found to have committed plagiarism in his/her work for the course will face serious consequences which will lead to failing the whole subject.



REFERÈNCIES

Bàsiques

- Pennock-Speck, Barry & Gea-Valor, Lluïsa (2013) Introductory phonology. (2nd. ed.) Valencia: PUV.
- Online materials:
<http://www.uv.es/anglotic/phonology/index.html>

Complementàries

- Harris, John (1994) English Sound Structure. London: Routledge.
- Jones, D. (2008) English Pronouncing Dictionary. Cambridge: Cambridge University Press.
- Radford, Andrew et al. (1999) Linguistics: An Introduction. Cambridge: Cambridge University Press.
- Roach, Peter (2009) 2nd ed. English Phonetics and Phonology: A Practical Course. Cambridge: Cambridge University Press.
- Bowler, B. & Cunningham, S. (1991) Headway: Upper-Intermediate Pronunciation. Oxford: Oxford University Press.
- Wells, J.C. (1990) Longman Pronunciation Dictionary. Harlow: Longman.

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent.

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Reducció del pes d'unes activitats i substitució per altres mantenint el volum de treball que marca la guia docent original.

Sessions programades en les mateixes dates i hores amb la mateixa durada.

3. Metodologia docent



Publicació de materials a l'Aula virtual
Proposta d'activitats per aula virtual
Videoconferència síncrona BBC
Videoconferència asíncrona BBC
Transparències amb locució
Debats al fòrum
Tutories per videoconferència
Fòrum en Aula Virtual

4. Avaluació

Exàmens orals per videoconferència

L'avaluació contínua té la mateixa ponderació que indica la guia, el 20%. Quant a l'examen per vídeo conferència, com és impossible fer una transcripció, en compte de dividir la nota entre teoria, 50% i pràctica, 30%, l'examen serà teoricopràctic amb un valor del 80%.

Aquest sistema d'avaluació serà també vàlid per a la segona convocatòria.

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible.