

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35323
Nom	Desenvolupaments recents en teoria de la literatura
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2023 - 2024

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1000 - G.Estudis Anglesos	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre
1001 - Grau Filologia Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Segon quadrimestre
1002 - Grau de Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre
1003 - G. Estudis Hispànics	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Segon quadrimestre
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1000 - G.Estudis Anglesos	3 - Desarrollos en Lingüística y Teoría Literaria	Optativa
1001 - Grau Filologia Catalana	14 - Desarrollos en Lingüística y Teoría Literaria	Optativa
1002 - Grau de Filologia Clàssica	11 - Desarrollos en Lingüística y Teoría Literaria	Optativa
1003 - G. Estudis Hispànics	22 - Desenvolupaments en Lingüística i Teoria Literària	Optativa
1013 - Grau en Filologia Clàssica	41 - Desenvolupaments recents en teoria literària	Optativa

**Coordinació****Nom**

ASENSI PEREZ, MANUEL

Departament

340 - Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació

RESUM

Esta assignatura pretén introduir l'alumnat en els principals moviments del pensament teòric sobre la literatura i l'art des dels anys setanta fins als nostres dies. La inclusió de corrents com la teoria dels polisistemes, la deconstrucció, el feminisme, la teoria queer, la genealogia o l'esquizoanàlisi, entre altres, demostren que els límits entre crítica literària i crítica cultural s'han difuminat, la qual cosa permet a l'alumnat afrontar l'anàlisi dels textos pertanyents a les diferents literatures i modalitats artístiques des d'una perspectiva més global.

CONEIXEMENTS PREVIS**Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació**

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Atés que una de les característiques més excel·lents d'allò que ha esdevingut en la teoria de la literatura a partir dels anys setanta és l'esfumat de fronteres entre els diferents camps del saber (teoria de la literatura, història, filosofia, política, sociologia, etc.), serà necessari que l'alumne tinga present la necessitat de realitzar unes lectures que pertanyen a eixos altres camps del saber.

COMPETÈNCIES**1000 - G.Estudis Anglesos**

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Que els estudiants sàpien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants hagen desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.



- Demostrar un compromís ètic en l'àmbit dels estudis anglesos, centrant-se en aspectes tals com la igualtat de gèneres, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de la pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat lingüística i la multiculturalidad.
- Treballar en equip en entorns relacionats amb la filologia anglesa i desenvolupar relacions interpersonales.
- Conèixer i aplicar els corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries.

1001 - Grau Filologia Catalana

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Que els estudiants hagen desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Conèixer i aplicar els corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries.
- Demostrar un compromís ètic en l'àmbit filològic, centrant-se en aspectes tals com la igualtat de gèneres, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de la pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat lingüística i la multiculturalidad.
- Treballar en equip en entorns relacionats amb la filologia i desenvolupar relacions interpersonales.
- Treballar i aprendre de manera autònoma i de planificar i gestionar el temps de treball.

1002 - Grau de Filologia Clàssica

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Que els estudiants hagen desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Conèixer i aplicar els corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries.



- Demostrar un compromís ètic en l'àmbit filològic, centrant-se en aspectes tals com la igualtat de gèneres, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de la pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat lingüística i la multiculturalidad.
- Treballar en equip en entorns relacionats amb la filologia i desenvolupar relacions interpersonals.
- Treballar i aprendre de manera autònoma i de planificar i gestionar el temps de treball.

1003 - G. Estudis Hispànics

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Que els estudiants hagen desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Conèixer i aplicar els corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries.
- Demostrar un compromís ètic en l'àmbit filològic, centrant-se en aspectes tals com la igualtat de gèneres, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de la pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat lingüística i la multiculturalidad.
- Treballar en equip en entorns relacionats amb la filologia i desenvolupar relacions interpersonals.
- Treballar i aprendre de manera autònoma i de planificar i gestionar el temps de treball.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

Al final d'esta assignatura s'espera que l'estudiant siga capaç de:

- Dur a terme anàlisis de diferents textos literaris i discursius d'acord amb les metodologies i estratègies emprades.
- Saber reconèixer i ubicar els conceptes pertanyents a les diferents escoles i corrents introduïdes durant el curs.
- Saber exposar i desenrotllar un treball d'investigació d'acord amb els principis de la crítica cultural.
- Argumentar adequadament els diferents aspectes que afecten la inclusió del problema del gènere, de la raça i de la classe.
- Saber desenrotllar una crítica de les institucions polítiques, inclosa la pròpia Universitat.

**DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS****1. Introducció: pervivències de l'estructuralisme****2. La tradició deconstructiva i genealògica****3. La teoria literaria feminista i queer****4. Els estudis culturals i post-colonials. Els estudis porno****5. Psicoanàlisi i esquizoanàlisi****6. Crítica i sabotatge****VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Elaboració de treballs individuals	30,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	30,00	0
Preparació de classes de teoria	24,00	0
Resolució de casos pràctics	6,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

Els continguts de l'assignatura s'introdueixen a partir de dos fonts: el món referencial de l'alumnat i la relació amb els conceptes crítics de les diferents escoles. Això suposa una motivació de l'alumnat que es veu compel·lit a participar d'una forma activa en el desenvolupament de la classe, tenint en compte que els temes tractats li toquen molt de prop. En eixa metodologia s'empra la classe expositiva, una sèrie de power points i materials artístics provinents de diferents fonts.



AVALUACIÓ

Criteris d'avaluació:

- 1) La realització d'una prova final escrita. Suposarà un 70% de la nota final. Esta prova serà recuperable en la segona convocatòria a través d'una segona prova escrita.
- 2) La realització de treballs individuals o col·lectius (no superior a cinc persones). Per a avaluar les activitats pràctiques amb un 20% de la nota. La nota d'estos treballs és recuperable, de tal forma que l'alumne, una vegada se li hagen explicat els motius de la seua qualificació, podrà tindre l'oportunitat de tornar a realitzar el treball esmenant els errors comesos i entregar el treball final en la segona convocatòria.
- 3) L'assistència a classe i la col·laboració en la creació d'un ambient de treball i estudi durant les classes. La participació en este sentit en les activitats que es desenrotllen dins de l'aula es comptabilitzarà amb un 10% de la nota final. La qualificació d'esta activitat no és recuperable.

Per a aprovar el conjunt de l'assignatura és necessari arribar almenys a un 5.

Resum de l'avaluació:

Proves d'avaluació	% sobre nota final
a) Activitats pràctiques	30%
b) Prova final	70%

L'honestat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques i per a la justa avaluació del treball de l'alumnat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en els quals es faci ús de col·laboració fraudulenta o la composició amb ajuda d'intel·ligència artificial (ChatGPT o altres).

REFERÈNCIES

Bàsiques

- ASENSI PÉREZ, M., Historia de la teoría de la literatura (desde los griegos hasta el siglo XIX), Valencia, Tirant lo Blanch, 1998.
- Historia de la teoría de la literatura (desde principios del siglo XX hasta los años setenta), Valencia, Tirant lo Blanch, 2003.
- CULLER, Jonathan, Breve introducción a la teoría literaria, Barcelona, Crítica, 2000 (orig. inglesa: 1997).
- DAVIS, R. & SCHLEIFER, R., Contemporary Literary Criticism, New York & London, Longman, 1989.
- EAGLETON, Terry, Una introducción a la teoría literaria, México, FCE, 1988.
- GRODEN, Michel & KREISWIRTH, Martin (eds.), The Johns Hopkins Guide to Literary Theory and Criticism, Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1994.
- LLOVET, Jordi (ed.), Teoria de la literatura. Corrents de la teoria literaria al segle XX, Barcelona,



Columna, 1996.

MAKARYK, Irena R. (ed.), Encyclopedia of Contemporary Literary Theory, Toronto, University of Toronto Press, 1993.

RYAN, Michel y RIVKIN, Julie, Literary Theory: an Anthology, Oxford, Blackwell, 1998.

SELDEN, Raman (ed.), The Cambridge History of Literary Criticism, Vol. 7 (From Formalism to Poststructuralism), Cambridge, Cambridge University Press, 1995.

SELDEN, Raman, La teoría literaria contemporánea, Barcelona, Ariel, 1987.

- ASENSI PÉREZ, Manuel, Crítica y sabotaje. Barcelona, Anthropos/Siglo XXI.