

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

|                      |                                                 |
|----------------------|-------------------------------------------------|
| <b>Codi</b>          | 35319                                           |
| <b>Nom</b>           | Història i cultura dels països de parla anglesa |
| <b>Cicle</b>         | Grau                                            |
| <b>Crèdits ECTS</b>  | 6.0                                             |
| <b>Curs acadèmic</b> | 2023 - 2024                                     |

**Titulació/titulacions**

| <b>Titulació</b>          | <b>Centre</b>                                  | <b>Curs</b> | <b>Període</b>      |
|---------------------------|------------------------------------------------|-------------|---------------------|
| 1000 - G.Estudis Anglesos | Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació | 1           | Primer quadrimestre |

**Matèries**

| <b>Titulació</b>          | <b>Matèria</b> | <b>Caràcter</b> |
|---------------------------|----------------|-----------------|
| 1000 - G.Estudis Anglesos | 1 - Historia   | Formació Bàsica |

**Coordinació**

| <b>Nom</b>                     | <b>Departament</b>                 |
|--------------------------------|------------------------------------|
| JORDAN ENAMORADO, MIGUEL ANGEL | 155 - Filologia Anglesa i Alemanya |

**RESUM**

Aquest tema tractarà els aspectes geogràfics, històrics i culturals més rellevants, així com les institucions del món de parla anglesa, i la seva relació amb l'actualitat i la societat contemporània.

Aquesta assignatura hauria de ser útil com a coneixements bàsics per a assignatures de literatura i lingüística, com ara "Història de la llengua anglesa", o aspectes relacionats amb varietats de la llengua anglesa, el context cultural de la traducció, etc.

"El pensament filosòfic als països de parla anglesa" complementa "Història i cultura", ja que ambdues assignatures ofereixen formació general en Humanitats amb un enfocament en els països de parla anglesa. Aquesta assignatura contribueix, a més, al desenvolupament de valors socials relacionats amb la igualtat de gènere, la democràcia i la diversitat lingüística i cultural.



## **CONEIXEMENTS PREVIS**

### **Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació**

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

### **Altres tipus de requisits**

No es requereixen coneixements previs, però seria interessant tenir interès per la història en general i per la forma de vida dels països i persones de parla anglesa.

## **COMPETÈNCIES**

### **1000 - G.Estudis Anglesos**

- Que els estudiants sàprien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Demostrar un compromís ètic en l'àmbit dels estudis anglesos, centrant-se en aspectes tals com la igualtat de gèneres, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de la pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat lingüística i la multiculturalidad.
- Treballar en equip en entorns relacionats amb la filologia anglesa i desenvolupar relacions interpersonals.
- Treballar i aprendre de manera autònoma i planificar i gestionar el temps de treball.
- Relacionar els aspectes geogràfics i històrics i les institucions més rellevants del món anglòfono amb la societat i la cultura contemporànies.
- Interrelacionar diferents àrees d'estudis humanístics.
- Posseir i aplicar coneixements generals en àrees humanístiques afins a l'àmbit d'estudis del Grau.

## **RESULTATS DE L'APRENTATGE**

En acabar aquest curs, els estudiants haurien de poder fer-ho

- Discutir qüestions tractades en el tema, tant en forma oral com escrita. Les idees s'han de plantejar o defensar tenint en compte els valors ètics i socials
- Trobar informació de diferents fonts i mostrar-la a la classe i a les activitats d'avaluació
- Presentar correctament i fins a la data límit qualsevol equip o activitat individual.
- Descriure els aspectes geogràfics i històrics més rellevants, així com les institucions del món de parla anglesa i relacionar-los amb la cultura i la societat contemporànies
- Comparar els números anteriors amb altres àrees o disciplines



## DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

### 1. Introduction: History, Culture, the English-speaking world

Definitions of culture

History and culture: Studying the past to understand the present

Introduction to the English-speaking world

### 2. Geography: Geographical aspects of the UK, Ireland and the USA

The impact of geography on the development of society

Basic geographical aspects

### 3. Outline of the history of the British Isles

Early Times

The Middle Ages

The Tudors and the Stuarts

The 18th and 19th centuries in the United Kingdom and Ireland

### 4. Outline of the history of the United States

British Colonies in America

Independence, Civil War and the growth of the US

### 5. Overview of the 20th and 21st centuries in the United Kingdom and Ireland

Historical and cultural landmarks

Contemporary society

System of government

Education

Media

### 6. Overview of the 20th and 21st centuries in the United States

Historical and cultural landmarks

Contemporary society

System of government

Education

Media

**7. UK/US contemporary culture and society**

Culture through institutional discourse: politics, education, and the media (television, written press, Internet)

Social and cultural diversity geography

Social and cultural diversity in contemporary UK/US: gender, age, ethnicity, social class, identity

**8. Overview of the English-speaking world**

Geography and socio-linguistic contact

Historical and cultural landmarks

Contemporary society, diversity and identity politics

**VOLUM DE TREBALL**

| ACTIVITAT                           | Hores         | % Presencial |
|-------------------------------------|---------------|--------------|
| Classes de teoria                   | 60,00         | 100          |
| Elaboració de treballs en grup      | 5,00          | 0            |
| Estudi i treball autònom            | 55,00         | 0            |
| Preparació d'activitats d'avaluació | 30,00         | 0            |
| <b>TOTAL</b>                        | <b>150,00</b> |              |

**METODOLOGIA DOCENT**

Classes teòriques: Conferències del professor, a més de presentacions de material investigat prèviament pels estudiants.

Classes pràctiques: Discussió de textos, mapes, anuncis, discursos, vídeos o qualsevol altre material útil per comprendre qüestions històriques i culturals específiques del món de parla anglesa.

A més de conferències i seminaris, es pot demanar als estudiants que assisteixin a tutories en grups reduïts per tal de revisar algunes de les seves activitats escrites i comentar-les.

Tant en teoria com en pràctica, s'espera que els estudiants participin activament a través de debats, treballs en grup, fòrums en línia o contribucions al bloc. Aquesta participació serà un component important de la seva nota final.

A més, es pot demanar als estudiants que produeixin material escrit i que facin presentacions.

**AVALUACIÓ**



Desglossament de l'avaluació en la primera i segona convocatòria:

A) Examen final: 70%

B) Avaluació contínua: 30%

Aquells estudiants que hagin estat avaluats durant el trimestre pel seu treball individual i / o treball en grup, incloses activitats i projectes, participació a classe, etc., mantindran la qualificació en la segona convocatòria. Aquestes activitats subjectes a avaluació contínua (B) només es poden fer durant el curs i no es poden lliurar a la segona convocatòria.

Per aprovar l'assignatura els estudiants han d'assolir almenys el 50% de la nota assignada a l'examen final.

La capacitat per comunicar-se al nivell B2 (MECR) és necessària per aprovar el curs en el seu conjunt. Els estudiants que en la seva comunicació (escrita i / o oral) presentin errors que no siguin consistents amb el nivell anterior, fallaran el mòdul independentment del seu rendiment relacionat amb els continguts del curs.

No es tolerarà el plagiat; és una falta acadèmica greu. Qualsevol estudiant que hagi comès plagiat en el seu treball durant el curs s'enfrontarà a greus conseqüències que comportaran la suspensió de tota l'assignatura.

Per obtenir més informació sobre què és el plagiat i com evitar-lo, aneu a <http://www.uv.es/englishphil/plagiarism>

L'honestat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques, i per a la justa avaluació del treball de l'alumnat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en els quals es faci ús de col·laboració fraudulenta o la composició amb ajuda d'intel·ligència artificial (ChatGPT o altres).

## REFERÈNCIES

### Bàsiques

- ABERCROMBIE, Nicholas & WARDEN, Alan. (1994) 1995. Contemporary British Society. Cambridge: Polity.
- BASSNETT, Susan. 1997. Studying British Cultures. An Introduction. London: Routledge.
- BOU FRANCH, P., BRÍGIDO CORACHÁN, A. & COPERIAS AGUILAR, M.J. 2014. History and Culture of English-Speaking Countries. A Task-Based Approach. València: PUV.
- BREIDLID, A. et al. (eds.) 1996. American Culture. New York: Routledge.
- BRIGGS, Asa. (1983) 1985. A Social History of England. Harmondsworth: Penguin.
- Dictionary of Language and Culture. Longman.
- CAMPBELL, N. and A. KEVIN. 1999. American Cultural Studies. New York: Routledge.
- GILES, Judy & MIDDLETON, Tim. 1999. Studying Culture. A Practical Introduction. Oxford: Blackwell.
- HARVEY, Paul & JONES, Rhodri. (1992) 1994. Britain Explored. Harlow, Essex: Longman.
- HERNÁNDEZ ALONSO, J.J. 1996. Los Estados Unidos de América: Historia y Cultura. Salamanca: Ediciones Colegio de España.
- JONES, M.A. 1995. The Limits of Liberty. American History 1607-1992. 2nd Ed. Oxford: Oxford University Press.
- ODRISCOLL, James. 1995. Britain. Oxford: Oxford University Press.



- ROGERS, E.M. & STEINFATT, T.M. (1999) Intercultural Communication, Prospect Heights: Waveland.
- ROOM, Adrian. (1990) 1992. An A to Z of British Life. Oxford: Oxford University Press.
- SAMOVAR, L.A. & PORTER, R.E. (1997) Intercultural Communication: A Reader. Wadsworth.
- STOREY, John. 1993. An Introductory Guide to Cultural Theory & Popular Culture. London: Harvester Wheatsheaf.
- (1994) 1998. Cultural Theory & Popular Culture. A Reader. London: Prentice Hall. \*
- , 1996. What is Cultural Studies? A Reader. London: Arnold. \*
- STORRY, Mike & CHILDS, Peter. British Cultural Identities (2nd edition). London: Routledge.
- TURNER, Graeme. 1992. British Cultural Studies. London & New York: Routledge.

### Complementàries

- Geographical aspects

OAKLAND, John. 1995. British Civilization. London & New York: Routledge.

MAUK, D. & OAKLAND, J. 1997. American Civilization. An Introduction. 2nd Ed. New York: Routledge.

Identify the regions and counties of Britain: <http://gwydir.demon.co.uk/jo/maps/ukindex.htm>

Identify Rivers and Lakes of the British Isles: <http://gwydir.demon.co.uk/jo/maps/ukrivers/index.htm>

Interactive map: US & Canada <http://www.yellowmaps.com/>

Identify States in the US: <http://gwydir.demon.co.uk/jo/maps/usaindex.htm>

Expansion of the British Empire: <http://www.the-map-as-history.com/demos/tome05/index.php>

English-Speaking Countries: [http://the\\_english\\_dept.tripod.com/esc.html](http://the_english_dept.tripod.com/esc.html)

#### History and culture of the British Isles

GILBERT, M.1993. The Routledge Atlas of British History. 3rd Ed. London: Routledge.

McDOWALL, David. 1993. Britain in Close-up. Harlow, Essex: Longman.

McDOWALL, David. (1989) 1994 An Illustrated History of Britain. Harlow, Essex: Longman.

OAKLAND, John. 1995. British Civilization. London & New York: Routledge.

The National Archives: <http://nationalarchives.gov.uk/education/default.htm>

BBC Interactive Timeline: <http://www.bbc.co.uk/history/interactive/timelines/british/index.shtml>

Britain and the First World War: <http://www.nationalarchives.gov.uk/pathways/firstworldwar/index.htm>

BBC: World Wars in depth: <http://www.bbc.co.uk/history/worldwars/wwtwo/>

#### History and culture of the US

FIEDLER, E. et al. (1990)1998. American in Close-up. Harlow, Essex: Longman.

GILBERT, M.2003. The Routledge Atlas of American History. 3rd Ed. London: Routledge.

MAN, D. and J. OAKLAND. 1998. American Civilisation: An Introduction. New York: Routledge.

MAUK, D. & OAKLAND, J. 1997. American Civilization. An Introduction. 2nd Ed. New York: Routledge.

OCALLAGHAN, B. (1990) 1997. An Illustrated History of the USA. Harlow, Essex: Longman

American Studies Association: <http://www.georgetown.edu/crossroads/asainfo.html>

Library of Congress: <http://lcweb.loc.gov/>

Online resources in US History: <http://xroads.virginia.edu/-HYPER/wpa/links.html>

US Constitution: documents, topics and more



<http://www.usconstitution.net/consttop.html>  
The White House: <http://www.whitehouse.gov/>

The English speaking world

ASHCROFT, BILL; Gareth Williams and Helen Tiffin (eds). The Post-Colonial Studies Reader. London: Routledge, 2006

CHATTERJEE, PARTHA. The Nation and its Fragments: Colonial and Postcolonial Histories. Princeton, NJ: Princeton University Press, 1993

SAID, EDWARD. Orientalism. London: Penguin, 2003

VALDÉS MIYARES, J.R. & TAZÓN SALCES, J.E. 1997. A Sourcebook of English Civilization. Oviedo: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo.

English Around the World: <http://eleaston.com/world-eng.html>

The British Empire: <http://www.britishempire.co.uk/>

- Contemporary culture and society through discourse.

BLOMMAERT, JAN (2010). The Sociolinguistics of Globalization. Cambridge: Cambridge University Press.

DURANT, ALAN & LAMBROU, MARINA (2009), Language and Media: A Resource Book for Students. London: Routledge,.

THOMAS, L. ET AL. (2004) Language, Society and Power: An Introduction. London: Routledge. 2nd Edition.